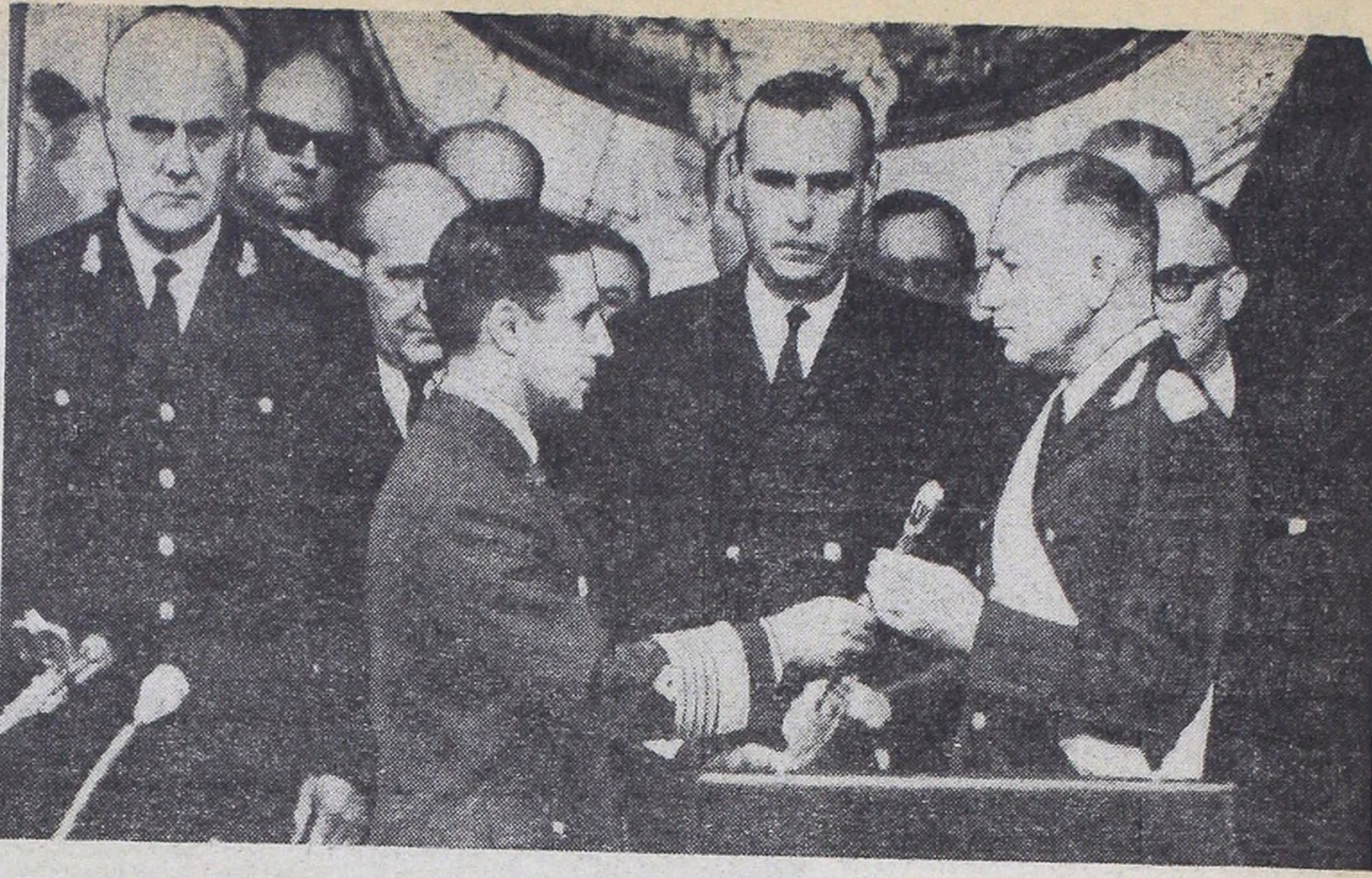
LEVINGSTON ASUMIO LA PRESIDENCIA

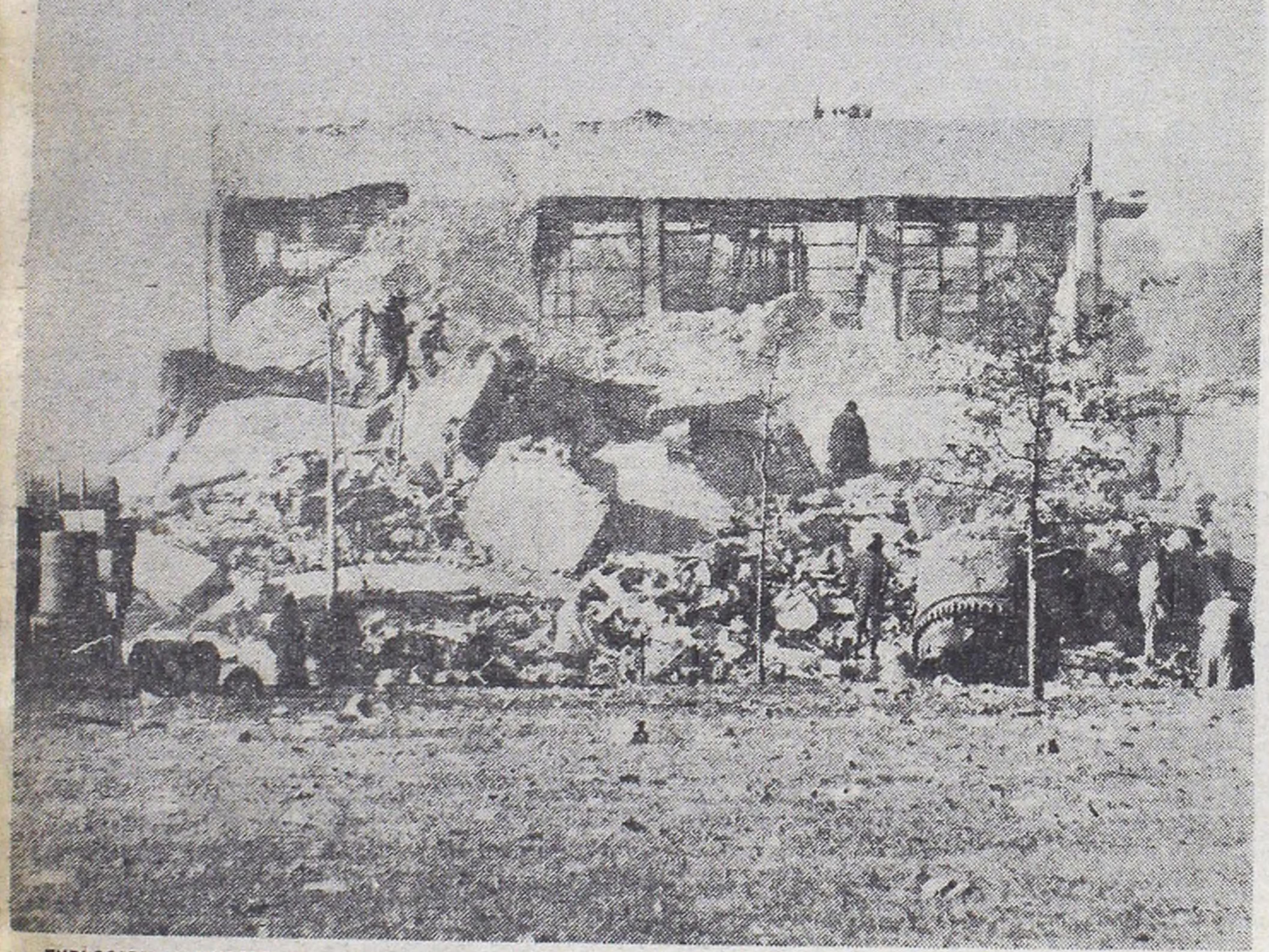
GABINETE: JURAN 5 MINISTROS



Atributo. El brigadier Carlos Alberto Rey hace entrega al general Roberto Marcelo Levingston, ya con la banda presidencial, del atributo de mando durante el acto realizado en la Casa de Gobierno. (Inf. págs. 2-3).

EXPLOSION EN ESCOBAR: 2 MUERTOS Y 14 HERIDOS

VOLO UNA PLANTA QUIMICA; HAY DOS DESAPARECIDOS



EXPLOSION Y MUERTE. Escombros y hierros retorcidos después del espantoso estallido en la planta de los laboratorios Parke Davis, sita en Escobar. Dos muertos, 14 heridos y dos desaparecidos fue el saldo. (Pág. 4).

crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VII—Bs. As., Jueves 18 de Junio de 1970—Nº 2.441—m$n. 25 ó $ 0,25

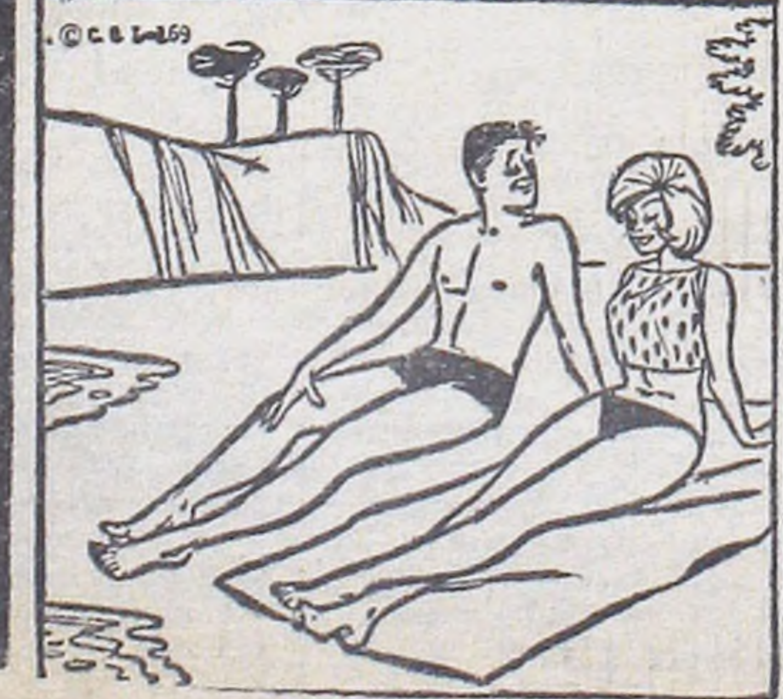
SE FIJO NUEVO CAMBIO PARA EL DOLAR; $ 400

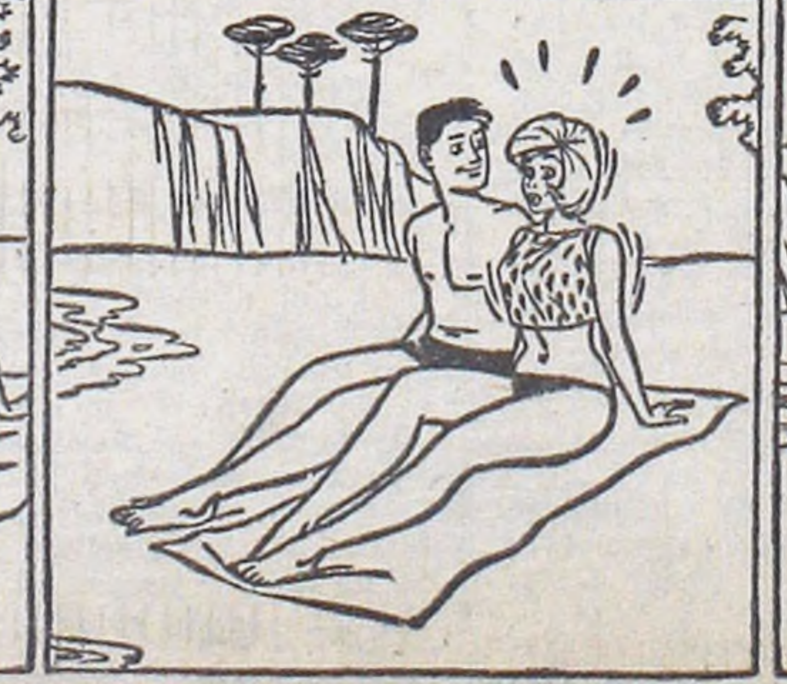
El Banco Central dio a conocer a las 14 horas de esta tarde un comunicado telefónico a los bancos, que lleva el número 2405, y está destinado también a entidades financieras y casas de cambio. En el mismo se anuncia que "a partir de este momento reanuda sus operaciones el mercado cambiario en iguales condiciones que las vigentes al 8 del corriente, salvo en lo relativo al tipo de cambio, ya que por decreto de la fecha el tipo fijado es de $ 4 ley 18.188 ($ 400 moneda nacional) por dólar estadounidense, o su equivalente en dicha moneda". (Inf. pág. 8)

DERRUMBE: BUSCAN CADAVERES ENTRE LOS ESCOMBROS

• Información Página 6

LO LI TA









ASUMIO LEVINGSTON

TAMBIEN PRESTARON JURAMENTO INTEGRANTES DEL GABINETE

Asumió este mediodía la Presidencia de la Nación el general (RE) Roberto Marcelo Levingston, en el transcurso de una ceremonia que tuvo por escenario el Salón Blanco de la Casa Rosada. También juraron los nuevos ministros del Gabinete Nacional, a los cuales les tomó juramento el Presidente. Se cumplió así la transmisión del mando de la Junta de Comandantes. El único que no juró fue el titular de Defensa, en razón de haber sido confirmado en sus funciones por la Junta de Comandantes en Jefe. Contra lo que se informó, el Primer Magistrado no leyó su mensaje. El subsecretario de Difusión, señor David Kaplan, dijo a CRONICA que el general Levingston "estaba preparando el mensaje" y que suponía lo daría a conocer en las próximas horas.

Desde hora temprana estuvo todo dispuesto para el acto de asunción de la Primera Magistratura del general de brigada Roberto Marcelo Levingston. En el Salón Blanco trabajaron, hasta una hora antes de la ceremonia, personal de Intendencia y Ceremonial de la Presidencia de la Nación, colocando tarimas para facilitar la tarea de fotógrafos y camarógrafos y acondicionando sus accesos para la ubicación del público.

En torno de la Casa Rosada, fueron reforzadas las guardias policiales y se colocaron vallas sobre la acera de Plaza de Mayo, frente al acceso de Balcarce 50. El vallado se extiende varios metros sobre Leandro N. Alem, bordeando el edificio del Servicio de Informaciones del Estado (SIDE).

● ACEPTAN RENUNCIAS

Esta mañana se dieron a conocer sendos decretos de la Junta de Comandantes en Jefe, refrendados por el ministro del Interior, por los cuales se aceptan las renuncias presentadas por el señor Juan Benedicto Martín, al cargo de ministro de Relaciones Exteriores y Culto; del doctor José María Dagnino Pastore, ministro de Economía y Trabajo; del ingeniero Luis María Gotelli, ministro de Obras y Servicios Públicos y del doctor Conrado Etchebarne (h), ministro de Justicia. En todos los casos, a los dimitentes se les dan las gracias por "los importantes y patrióticos servicios prestados".

● LA DESIGNACION

La Dirección General de Prensa de la Presidencia de la Nación dio a conocer esta mañana, a las 10.30, el decreto número 16, firmado por los tres comandantes en jefe, mediante el cual se designa Presidente de la Nación al general Roberto Marcelo Levingston, cuyo texto es el siguiente:

"La Junta de Comandantes en Jefe en ejercicio del Poder Político de la Nación decreta: Artículo 1º) Desígnase Presidente de la Nación Argentina al señor general de brigada (RE) don Roberto Marcelo Levingston. Artículo 2º) El señor general de brigada (RE) don Roberto Marcelo Levingston tomará posesión del cargo el 18 de junio de 1970. Artículo 3º) Comuníquese, publíquese, dése al Registro Oficial y Archívese. Fdo.: Alejandro Agustín Lanusse, Pedro J. Gnavi y Carlos A. Rey."

● EN AEROPARQUE

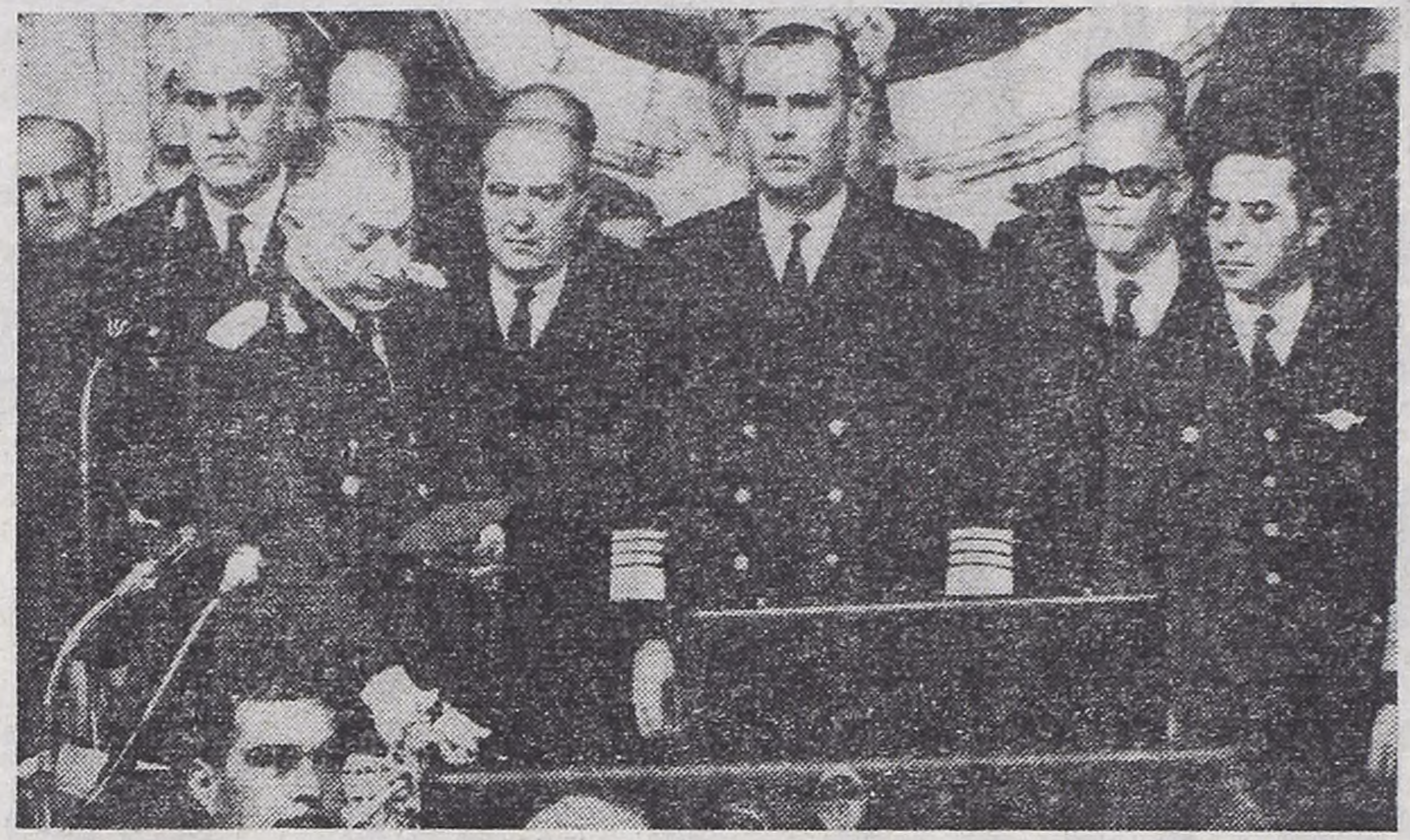
El general Levingston, desde la residencia del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea, en Ezeiza, se trasladó en helicóptero hasta la plataforma militar del Aeroparque. Llegó a las 11.45, y de allí se dirigió en automóvil por la avenida Costanera Norte, para luego tomar la avenida Sarmiento y seguir hasta la del Libertador y su prolongación, avenida Leandro N. Alem, hasta su intersección con la avenida Córdoba. En ese lugar lo aguardaban los efectivos del Regimiento de Granaderos, cuya jefatura ejercía en esos momentos, el segundo jefe de la histórica unidad, teniente coronel Rodolfo Oscar Reynoso, quien rindió los honores de reglamento al primer magistrado.

Eran las 11, cuando el coche presidencial se ubicó en el centro de la formación, a cuyo frente se encontraban los abanderados, iniciándose de inmediato la marcha hacia la Casa de Gobierno por la avenida Leandro N. Alem. La charanga del regimiento ejecutó sones marciales y el público apostado en ambas aceras tributó aplausos al nuevo jefe del Estado.

Exactamente, a las 11,5 arribó al Palacio Gubernamental el automóvil presidencial, oscuro y con chapa de bronce sin número. El edecán de la marina, capitán de fragata Joaquín Horacio Gómez, acompañó al general Levingston. En la puerta principal que da sobre la explanada, fue recibido por el jefe de la Casa Militar, general Gomez Centurión y el secretario de la Junta de Comandantes, brigadier mayor Ricardo Salas, con quienes ascendió por la escalinata de honor hasta el primer piso e ingresó al despacho presidencial, donde lo aguardaban el almirante Gnavi, el teniente general Lanusse y el brigadier general Rey. Momentos después se trasladó al Salón Blanco, donde tuvo lugar la significativa ceremonia.

● EL SALON BLANCO

A las 10.30, el Salón Blanco ya estaba colmado de gente. Altos jefes militares, representantes empresarios y sindicales e invitados especiales se ubicaron en la base del salón, donde fueron levantadas dos tarimas: una, para el Presidente, sus ministros y los comandantes, junto al busto de la República; la otra, en el lado sur, para los hombres de prensa. A las 10.10 ingresaron los doctores Dagnino Pastore, Baldinelli y Cousido. Tres minutos más tarde lo hizo el provicario castrense, monseñor Victorio Bonamín. A las 11.15 llegaron el primado de la Argentina y arzobispo de buenos Aires, cardenal Antonio Caggiano y otros altos dignatarios de la Iglesia. Seguidamente tomaron ubicación en el recinto miembros de la Corte Suprema de Justicia y los ex secretarios Armando Ressia y San Sebastián. También se encontraban en el salón representantes de diversas entidades empresarias y de la central obrera y dirigentes de instituciones científicas y deportivas.



JURAMENTO. Ante los miembros de la Junta de Comandantes en Jefe, el general Roberto M. Levingston jura desempeñar con lealtad y patriotismo el cargo de presidente.

● "COMPLETO"

El salón, que tiene capacidad para unas 500 personas, ofreció un lleno "completo" y muchas personas debieron permanecer en los salones contiguos y en los pasillos del primer piso. El estrado fue instalado frente al busto de la República y dos granaderos prestaron guardia de honor durante la ceremonia. En un sector del recinto se levantó un palco para periodistas de ocho metros de largo por tres de ancho, con cinco escalones y una capacidad para 200 personas. Allí tomaron ubicación reporteros gráficos, camarógrafos, periodistas y corresponsales de diarios y locales metropolitanos y del exterior.

● LA CEREMONIA

Asistieron a la ceremonia, además de los nombrados, los ministros y secretarios salientes, la señora esposa del Presidente, acompañada de sus dos hijos y familiares de los nuevos integrantes del Gabinete Nacional.

A las 11.20 ingresó al Salón Blanco el escribano mayor de gobierno, Jorge Garrido, seguido de los señores Rubens San Sebastián, Ressia, Holmberg y Gotelli. Inmediatamente lo hicieron los nuevos miembros del gabinete Manrique y los doctores A. Ferrer, J. M. del Pablo Pardo, Carlos Moyano Llerena y el brigadier Eduardo McLoughlin. Cinco minutos más tarde lo hizo el Presidente de la Nación, general de brigada (RE) Roberto Marcelo Levingston, seguido del almirante Pedro Gnavi, el general Agustín Lanusse y el brigadier Carlos A. Rey. En ese momento se escuchó el primer aplauso. El Presidente, mirando al público, inclinó levemente la cabeza en señal de saludo.

Acto seguido el escribano Garrido leyó el acta de asunción del mando y la fórmula de juramento: El presidente Levingston juró por "Dios, Nuestro Señor y los Santos Evangelios, haciendo respetar la Constitución Nacional y el Estatuto de la Revolución Irgentina". Igual juramento tomó a sus ministros, los doctores Moyano Llerena, Pablo Pardo, Ferrer, Manrique y brigadier McLoughlin. Este fue el primero en hacerlo. En el transcurso de la ceremonia el público aplaudió tres veces al nuevo presidente. La última vez cuando recibió la banda y el bastón. Fue el aplauso más sostenido. Luego se registraron aplausos al término de la jura de cada ministro. En total, la ceremonia se extendió 24 minutos. El locutor de Radio Nacional informó que el general Levingston recibiría saludos en su despacho, hacia donde se encaminó seguido de los tres comandantes y los ministros.

● DECLARACIONES

Finalizada la ceremonia de asunción, los periodistas recogieron algunas breves declaraciones de ministros y otras autoridades.

El Comandante en Jefe del Ejército, teniente general Lanusse, expresó: "Debo volver ahora al cuartel. En adelante, las opiniones del Gobierno y las declaraciones estarán a cargo del Señor Presidente de la Nación".

En cuanto al nuevo Canciller, doctor de Pablo Pardo, manifestó que no podía adelantar nombres de colaboradores y que no había decidido aún cuándo asumiría el cargo.

Por su parte, el ministro de Bienestar social, señor Manrique, dijo: "Vengo para hacer cosas para el hombre común. No tengo planes concretos, ni puedo adelantarles el nombre de mis colaboradores". Destacó su firme decisión de resolver los problemas que están a estudio en el Ministerio, y con respecto a los jubilados expresó: "Voy a ver qué es lo que puedo hacer por ellos. Mi Ministerio es la calle, vengo de la calle, yo soy de la calle. Estoy comprometido con los jubilados para resolverles su problema".

Posteriormente el señor Manrique volvió a conversar con los representantes de la prensa en el despacho del subsecretario de Difusión y Turismo, señor Kaplan. Manifestó en la oportunidad: "Queridos amigos, por esas cosas de la varita mágica del poder he llegado a ministro. Yo les pido a ustedes que me consulten toda información que necesiten. Les pido que busquen información para mí. Les pido que me critiquen. La crítica, más que nunca, es lo que este país necesita. Dios me dio la responsabilidad del cargo. Yo no soy distinto al que han conocido. No soy distinto al de ayer. Ustedes son mis camaradas, son mis compañeros".

Al preguntársele cuándo asumirá el cargo, dijo que "aunque les parezca extraño, no lo sé. Primero quiero considerar globalmente los problemas de bienestar social". En cuanto a quiénes serían los secretarios y subsecretarios, manifestó que tampoco lo sabía; que el presidente de la Nación le había pedido que los propusiera y que lo va a hacer. "He pensado en tareas, no en hombres, por el momento", agregó.

Ante otra pregunta sobre si había impuesto condiciones para aceptar el cargo, el señor Manrique respondió que siempre se ponen condiciones para aceptar, como también se reciben condiciones.

● LA RENUNCIA DE KAPLAN

A las 13 el señor David Kaplan, subsecretario interino a cargo de la Secretaría de Difusión y Turismo, reiteró a los periodistas que mañana presentará su renuncia al cargo al presidente de la Nación.

Como se sabe, todavía faltan cubrir las carteras de Educación y de Justicia, como así el cargo de secretario de Difusión y Turismo.

● CORDIAL ALMUERZO

Luego de finalizados los actos de la asunción del mando, el presidente de la República, general de brigada Roberto Marcelo Levingston, los tres comandantes en jefe y el secretario de la Junta, con sus respectivas esposas, almorzaron en la Casa de Gobierno A las 15.30 se retiraron los comandantes y el secretario con sus esposas y la señora de Levingston, mientras el Presidente pasaba al despacho presidencial. Momentos más tarde el general Levingston recibía en audiencia al nuevo ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique.

● CRONOLOGIA DE INDECISIONES

En lo relacionado con la designación de los nuevos ministros del Poder Ejecutivo Nacional y su juramento, se produjo una serie de singulares indecisiones que, por su índole, llamaron la atención de los observadores.

Anoche, a las 19.50, el subsecretario de Difusión y Turismo de la Presidencia, señor David Kaplan, anunció a los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno, por disposición del Presidente de la Nación, la nómina de nuevos ministros. Pero poco después, a las 20.50, el director general de Prensa de la Presidencia, señor Arquímedes García Díaz, dijo que esa nómina era extraoficial...

Hoy a la madrugada —exactamente a la 1.3— el señor Kaplan aclaró que no era exacto que se pensara reemplazar a algunos de los nuevos ministros, cuyos nombres él había dado a conocer. Y subrayó: "La lista que di es oficiosa, pero el gabinete quedará integrado tal como se anunció".

Esta mañana, a las 9, se dijo en el ámbito de la Secretaría de Difusión y Turismo que los ministros iban a jurar mañana, pero a las 10 se anunció que lo iban a hacer hoy. Y finalmente, cerca de mediodía juraron...

A todo ello se agrega la postergación del mensaje presidencial. El general Levingston iba a hablar hoy al país, al asumir sus altas funciones, pero anoche la Secretaría de Difusión y Turismo comunicó que el mensaje estaba redactado, pero que será leído por el Jefe del Estado en fecha muy próxima. Se cree que lo hará pasado mañana, al celebrarse el Día de la Bandera.

● DESPIDIOSE MARTIN

El señor Juan B. Martín se despidió del personal de la Cancillería, con motivo de haber finalizado su gestión como titular de la cartera.

Posteriormente hizo lo propio con los periodistas acreditados en el Palacio San Martín, a quienes agradeció la colaboración prestada durante el año en que desempeñó el cargo.

Pudo saberse que el nuevo canciller, doctor Luis María de Pablo Pardo, mantendrá una reunión con el señor Martín, para interiorizarse de los numerosos asuntos en trámite en esa cartera. No trascendió hasta el momento cuándo asumirá sus funciones el nuevo canciller.

● ASUMIO FERRER

En una sencilla ceremonia, que se efectuó esta tarde, en el despacho oficial del ministerio de Obras y Servicios Públicos, asumió el nuevo titular de esa cartera, doctor Aldo Ferrer. En dicho acto se encontraban presentes, autoridades del ministerio e invitados especiales, como así también periodistas, fotógrafos y camarógrafos de diversos diarios y canales de televisión.

● AGASAJO EN CAMPO DE MAYO

En su residencia de Campo de Mayo, el comandante en jefe del Ejército, teniente general Lanusse, agasajó anoche al presidente de la República, general de brigada Roberto M. Levingston. La demostración es la que habitualmente ofrece el titular del arma a los generales que pasan a retiro, cosa que ha ocurrido con el general Levingston, quien lo solicitó con motivo de haber aceptado la jefatura del Estado.

Participaron del agasajo los comandantes en jefe de la Armada y de la Fuerza Aérea, los generales de división con mando en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, el ministro de Defensa y jefes de las tres armas.

● LAS REFORMAS

Miembros de la Auditoría General de las Fuerzas Armadas mantuvieron ayer una entrevista con ministros de la Corte Suprema de Justicia.

En la oportunidad se habrían considerado temas vinculados con el estudio de las anunciadas reformas al Estatuto de la Revolución Argentina. De acuerdo con el mensaje del 8 del corriente, el teniente general Lanusse "propondrá las rectificaciones con el objeto de establecer una mayor participación de los comandantes en jefe en la adopción de las decisiones fundamentales del gobierno".

● MENSAJE DE NIXON

WASHINGTON, 18 (France Presse). — El presidente Richard Nixon envió un mensaje de felicitaciones al nuevo presidente de la República Argentina, general de brigada Roberto Marcelo Levingston, indicaron hoy fuentes oficiales en la Casa Blanca.

El mensaje de Nixon fue enviado en ocasión de la prestación de juramento del nuevo mandatario argentino hoy en la Casa Rosada.

LA PRESIDENCIA





TRES JURAMENTOS. El Presidente toma juramento a los nuevos ministros de Interior, Economía y Trabajo y Relaciones Exteriores y Culto, brigadier general Eduardo McLoughlin, Carlos Moyano Llerena y Dr. del Pablo Pardo.

EMOCIONADA PRESENCIA EN CASA DE GOBIERNO

El primer visitante que arribó hoy a la vieja casona del Gobierno Nacional, fue el sacerdote Secundino Luis Angel Lombardi, capellán externo de la parroquia de Santa Lucía, de Montes de Oca 550. Portaba un fajo de papeles en su mano derecha y sonreía a todos. Con voz emocionada y temblorosa, dijo que fue profesor de R. M. Levingston en primer año nacional, en 1934, en el Colegio Pío IX de Don Bosco, barrio de Almagro. Nos mostró fotografías juveniles del presidente y recortes de publicaciones internas de la escuala en las cuales el general Levingston aparece en los cuadros de honor del establecimiento.

—¿Fue, entonces, buen alumno...?

—Sí, por supuesto, que si. Desde ese entonces Marcelo Levingston ya se mostraba capaz (sacó un pañuelo y se frotó el ojo derecho: una tenue lágrima recorrió el rostro). Era realmente un muchacho capaz de intervenir en todos los entretenimientos y actos culturales con la alegría propia de un niño. Demostraba en e e entonces ya capacidad y dotes que le valieron cariño y prestigio entre sus compañeros, como para lograr ubicarse en el cuadro de honor del colegio.

—¿Qué le dirá, hoy, cuando lo vea?

—Estoy presa de la emoción. Es para mí un alto honor y una satisfacción que el que antes fue el primero entre sus compañeros, sea ahora designado para ser el primero entre los ciudadanos del país.

Con pasos cortos y seguros, el padre Lombardi ingresó a la Casa Rosada, a revivir parte de una época que no olvida.

"MAXIS vs MINIS", APLAUSOS Y LLEGADAS CON RETRASO

BASTON PRESIDENCIAL: Fue confeccionado, como dijimos, por una tradicional joyería local. Es de caña de Málaca, de Indochina, con cabeza de oro esmaltado, de la cual cuelgan dos cordones que terminan en dos borlas de hilo de oro. La caña es color marrón. Su costo asciende a medio millón de pesos (viejos). La banda ha sido confeccionada por la sastrería militar, como es norma. A las 10.15, un ordenanza depositó estos atributos del mando sobre la mesa de roble, en sus correspondientes estuches, color gris. Bajó de la tarima y se colocó junto al busto del ex presidente Farrell, en evidente postura de vigilancia.

EN AEROPARQUE: La jornada comenzó cuando el helicóptero que condujo al general Levingston descendió en el aeroparque, sector militar. Fue recibido por autoridades militares y de inmediato ascendió al automóvil en el que viajó hasta el palacio gubernamental.

APLAUSOS: Numeroso público apostado en las aceras a lo largo del trayecto le hizo objeto de claras exteriorizaciones de adhesión y de simpatía. Predominaban representantes del sector masculino.

"DE FIESTA": La Plaza de Mayo ofreció un aspecto propio de los días festivos. Cerca de la explanada, donde se habían implantado barreras, se concentró el público. También se observó gran cantidad de personas en torno de la estatua de Belgrano, frente a Balcarce 50.

MAXI Y MINI: Había muchas damas con maxifalda, pero predominó la "mini". En el sector masculino se observaron algunos ponchos y algunas jóvenes lucían pantalones, y otras, botas altas.

A LAS 11.5 tres patrulleros abrieron paso a efectivos escoltas del regimiento de Granaderos y comenzaron entonces los primeros aplausos al nuevo presidente.

ULTIMO. El flamante canciller, doctor Luis María de Pablo Pardo fue el último ministro que llegó a la Casa de Gobierno. Lo hizo en compañía de su esposa y otros familiares e ingresó por la puerta principal que da sobre la explanada.

TARDE. Por su parte, la representación de la central obrera llegó después que lo hizo el jefe del Estado y debieron entrar por Balcarce 24.

LUCES: El recinto del Salón Blanco, con iluminación a "giorno". Además de las mil doscientas luces, se instalaron tres juegos de potentes reflectores con lámparas de dos mil bujías.

TRES EX MINISTROS: Juan B. Martín, canciller; ingeniero Luis María Gotelli, de Obras y Servicios Públicos, y Dagnino Pastore, de Economía, estuvieron presentes en la ceremonia.

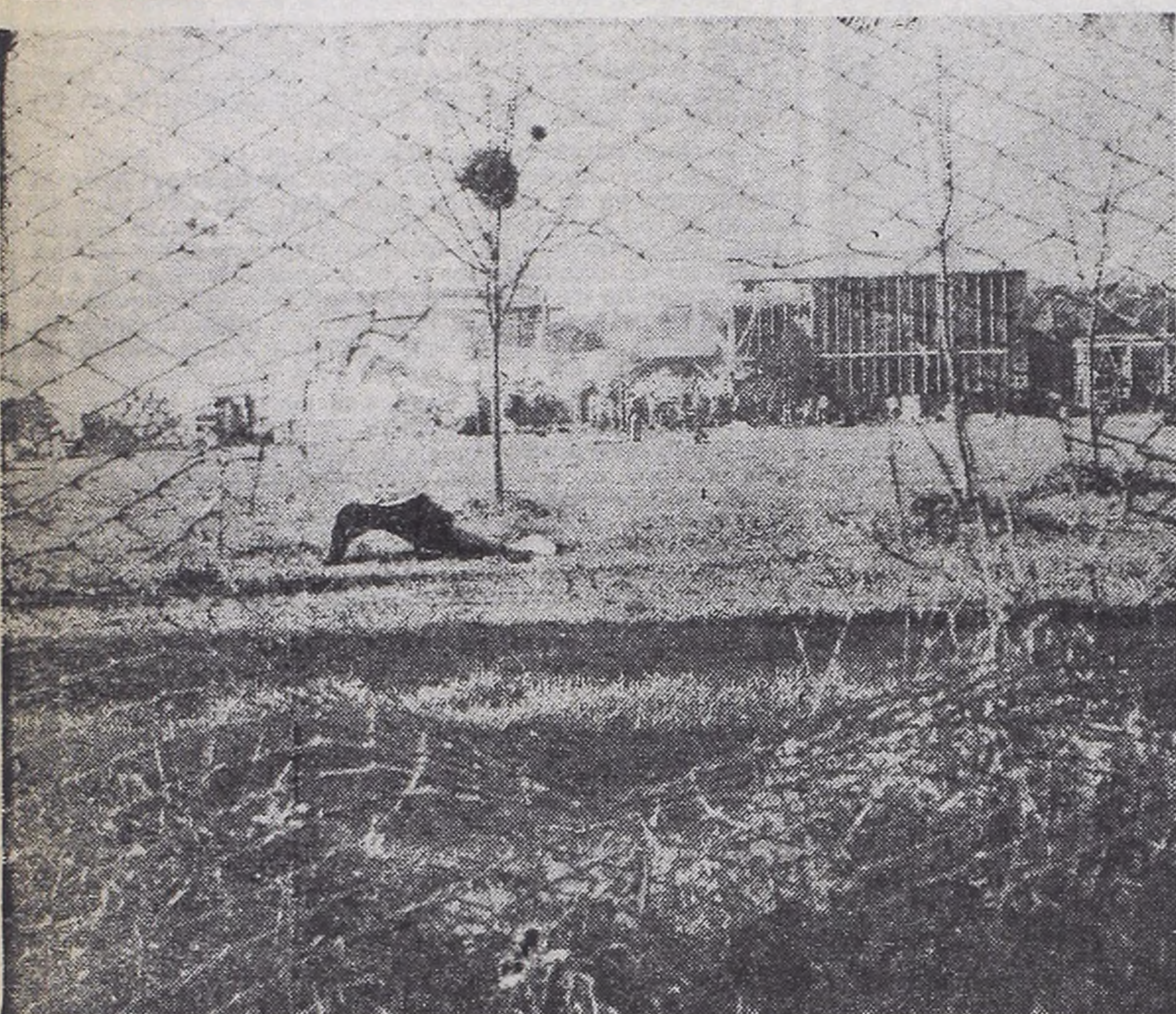
SONES: La charanga del Regimiento de Granaderos ejecutó sones marciales a su arribo a la Casa de Gobierno y la banda del Regimiento Patricios, con uniforme de época, la marcha presidencial "Ituzaingó".



LA FIRMA. El presidente de la Nación, general de brigada Roberto M. Levingston, firma el libro de actas.

ESCOBAR: EXPLOTO

Estallidos en Cadena Causaron 2 Muertos, 14 Heridos y 2 Desaparecidos



OTRO DETALLE. La tremenda violencia de la explosión está reflejada en este alambrado. Al fondo, la planta del establecimiento donde ocurrió el trágico accidente.



ANTE EL DESASTRE. La explosión ocurrida en jurisdicción de Escobar fue de extraordinaria violencia y causó numerosas víctimas y daños de mucha importancia.

La explosión de una caldera en los laboratorios químicos que la empresa Parke Davis S. A. posee en Escobar, provocó una serie de estallidos en cadena que destruyeron en un casi setenta por ciento su edificación. Según informes policiales suministrados al cierre de esta edición, el desastre, que se produjo a las 9.15, arrojó un saldo de dos muertos, catorce heridos graves y 2 desaparecidos.

Según refirieron a CRONICA algunos vecinos, a las 9,15 se escuchó una violenta explosión que se localizó en el edificio de los Laboratorios Parke Davis, ubicados sobre la ruta nacional Nº 9, a la altura del kilómetro 51. Todo el perímetro de la fábrica se encuentra circundado por un amplio jardín y el sector dañado está a unos 150 metros aproximadamente de la margen de la mencionada carretera. La explosión causó un pánico indescriptible y dejó prácticamente paralizados a los circunstanciales testigos. Restos de hierros retorcidos y gruesos pedazos de mampostería fueron a caer a unos 300 metros de distancia. Mientras tanto, una negra columna de humo surgía en el dantesco escenario que fue rápidamente envuelto por una llamarada, generándose simultáneamente un incendio a tiempo que se producían otras explosiones menores.

La edificación presenta daños en casi un 70 por ciento de su estructura y la magnitud de la tragedia aún no ha podido determinarse fehacientemente en toda su dimensión. Se sabe que allí prestan servicios alrdedor de 100 personas, lo que ha generado un clima de gran incertidumbre. La explosión provocó el corte de las líneas telefónicas del lugar así como también resultaron averiadas las cañerías de agua.

La superficie cubierta de toda la planta es de alrededor de 6.500 metros cuadrados que van de los sectores denominados A hasta el F, en los distintos edificios. La explosión se produjo en el sector A-B, donde se realizaban diferentes procesos para la elaboración de antibióticos, trabajándose con productos tales como metaloil, hidrógeno, oxígeno, benzeno y solventes varios.

Según el relato del jefe de Bomberos, de Escobar, Edelmiro Oscar Schanz, en el momento de ocurrir el estallido se encontraba en su domicilio de Escobar, cuando en todo el pueblo se sintió un tremendo estruendo. El domicilio del jefe queda a 2.500 metros de la planta. De inmediato partió hacia el Cuerpo, saliendo con todos sus efectivos, unos 40 hombres, hacia el lugar del siniestro. Cuando llegamos, dice, vimos que se esparcía por el aire una especie de "hongo atómico" de color anaranjado y azul. Iniciadas las tareas de mayor urgencia, comprobóse que el sector A-B situado a unos 150 metros de la entrada principal, se había convertido en una montaña de escombros.

Nada quedó en pie y se desprendían impresionantes llamaradas. La onda expansiva afectó agrega a los sectores vecinos; al D y al F. Un reactor de aproximadamente 3000 kilos de peso había sido despedido a unos 300 metros de distancia. Las escenas de pánico eran inenarrables".

"Lo primero que hicimos fue tender mangueras hacia un gran cantidad de tanques que contenían solventes los que explotaban volando a unos veinte metros de altura. Otro sector donde había tubos de hidrógeno, material de gran peligrosidad, pues podía provocar la voladura de toda la planta, también fue rápidamente atacado con varias líneas de manguera y con agua de niebla, para sofocar las llamas que se aproximaban demasiado.

A todo esto, ya habían llegado a colaborar en las tareas de auxilio, alrededor de treinta operarios de la planta de la firma Hughes Tool y Cía., que se encuentra cerca.

● RELATO DRAMATICO

Otro relato de la empleada Olga Filippini, nos presenta el siguiente cuadro: "Me encontraba en el laboratorio analítico, vecino al lugar donde se produjo la explosión, el que también resultó parcialmente destruido. **De pronto oímos un ruido espantoso, que nos dejó paralizados.** Las puertas del laboratorio, que son de hierro, igualmente como todas las de la planta, precisamente para prevenir este tipo de accidentes, se encontraban cerradas. **Atiné instintivamente a tirarme debajo de un escritorio,** pero solo fue por un instante. **Los vidrios de las ventanas habían volado hechos añicos y entraba por allí un olor nauseabundo. Con otros compañeros, salimos a través de las ventanas, y solo atinamos a correr para salvar nuestras vidas".** Algunos de nuestros compañeros que trabajaban en otras secciones, también corrían desesperados y presentaban diversas lesiones en el cuerpo, provocadas por los trozos de los vidrios esparcidos y pedazos de mampostería. Todo se había convertido en un verdadero infierno".

● CAUSAS DEL SINIESTRO

El doctor Jorge Frum, del departamento de relaciones industriales de la empresa, manifestó al periodismo que era imposible precisar por el momento, las causas de la explosión. "Todo podrá surgir, dijo, de una exhaustiva investigación". No obstante, trascendió que el estallido habríase producido en el momento en que se procesaba metaloil y oxígeno líquido. Y, presumiblemente, se produjo una filtración del primer producto que al entrar en contacto con el oxígeno líquido causó el gigantesco estallido.

Los heridos fueron transportados a la clínica privada de Escobar y a la sala de primeros auxilios de esa localidad. Uno de ellos presenta lesiones de suma gravedad; otros se encuentran con pronóstico reservado. Hay dos personas con fractura y las restantes sufrieron lesiones de menor consideración, por lo que se las autorizó a retirarse a sus respectivos domicilios.

Los heridos en total, hasta el mediodía, eran 14, entre ellos de suma gravedad. Por su parte, no había sido precisado aún el número de muertos, pero la policía dijo que eran tres.

● LOS BOMBEROS

El operativo de socorro estuvo a cargo de los bomberos de Pilar, Tigre, Exaltación de la Cruz, Vicente López, Zárate, Villa Ballester y Campana. El valioso concurso de estos servidores se vio completado con el de numerosos efectivos policiales, como también el del personal de médicos y ambulancias de institutos asistenciales.

● SOLIDARIDAD DE LOS COMPAÑEROS

Aproximadamente, en horas del mediodía, llegó al lugar un camión de la empresa, transportando alrededor de 20 hombres que se desempeñan en las oficinas principales de la empresa, situadas en la calle Belgrano de la Capital Federal, ofreciendo su colaboración como dadores de sangre. El director del hospital local manifestó que no era necesario ese donativo, por cuanto la mayoría de los heridos no sufrieron hemorragias abundantes.

Las manifestaciones similares de distintos sectores fueron varias, incluso vecinos de la zona donde funcionaba la planta química se ofrecieron para donar sangre en caso de ser necesario.

IDENTIFICAN A LOS DESAPARECIDOS Y A 12 HERIDOS EN EL ESTALLIDO

A pesar de que todos los esfuerzos de bomberos, policías y personal de la planta química Parke Davis que estalló en Escobar estaban destinados al auxilio y rescate de víctimas, se logró durante la tarde establecer la identidad de las personas que desaparecieron tras el impresionante estallido.

En efecto, los operarios desaparecidos fueron identificados como Héctor De Marco, Carlos Ben y Nicolás Baudini, cuyos despojos aún no habían sido hallados durante la remoción de escombros realizada en horas de esta tarde.

● UN CADAVER RESCATADO

A las 13,30 los bomberos lograron, en un rescate de dramáticas alternativas, extraer el cadáver de uno de los tres obreros cuyo fallecimiento confirmó la policía. Se trata del cuerpo de Tomás Irure, que presentaba horribles heridas causadas por el estallido y la caída de mampostería.

● NOMINA DE LOS HERIDOS

También por la tarde se consiguió establecer la identidad de doce de las catorce personas que resultaron con lesiones de diversa consideración en el trágico episodio. Se trata de Horacio Cordoni, N. Marful, Aníbal Neira, Eugenio Vicente, Guillermo Soberon, N. Villalba, Oscar Dugestiano, Andrés Lojo, Lorenzo Martínez, Manuel Luciano, Susana Palazzo y N. Palazzo.

De todos los nombrados, el que mayor gravedad reviste es Aníbal Neira, que debió ser internado en el hospital Pirovano.

● DISPOSICIONES DEL JUEZ

En las primeras horas de la tarde se hizo presente en el escenario de la tragedia el juez de Instrucción en lo Penal de San Isidro, doctor Pardo Grimani. El magistrado recorrió la zona del siniestro y cambió ideas con personal policial y de bomberos, disponiendo diversas medidas tendientes a facilitar y acelerar el rescate de las víctimas.

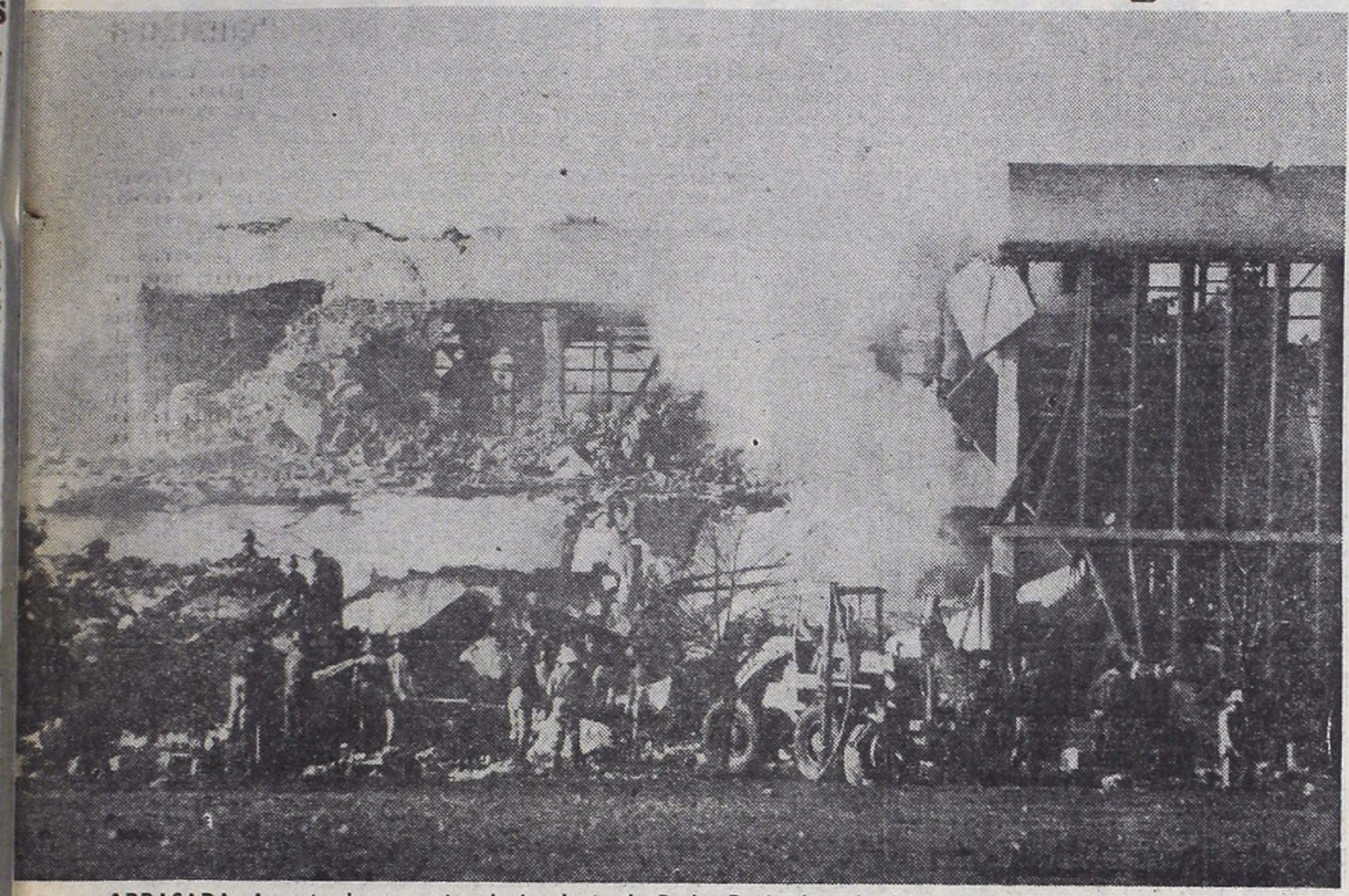
● MAS VICTIMAS IDENTIFICADAS

En la Clínica Privada de Escobar se atendieron a más de los nombres consignados más arriba, los siguientes: Miguel A. Agustín y Oscar D. Settimio, y en la sala de primeros auxilios, la señora de Palacios, todos los cuales, tras recibir las curaciones, se retiraron a sus domicilios.

● RESCATAN OTRO CADAVER

Sobre el cierre de esta edición, los bomberos habían logrado rescatar un segundo cadáver, que no pudo ser identificado. Las labores continúan a ritmo febril.

PLANTA QUIMICA



ARRASADA. Aspecto de un sector de la planta de Parke Davis después de la pavorosa explosión. Aún se elevan columnas de humo sobre los escombros. La tragedia llegó estrepitosamente, en medio de la destrucción y pánico.

CORDOBA: SE CUMPLE UN NUEVO PARO DE SMATA; LA CGT NEGO SU APOYO

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Mientras los trabajadores afiliados al gremio de mecánicos, SMATA, cumplen a partir de las 24 de anoche un nuevo paro de 48 horas resuelto en una asamblea realizada a las 20 de ayer y continúan prácticamente paralizadas seis plantas de la industria automotriz, a saber: Ika-Renault, Perdriel, Ilasa, Thompson Pamco, Transax y Grandes Motores Diesel, se han iniciado conversaciones directas de los dirigentes gremiales con el nuevo gobernador, doctor Bernardo Bas, que apuntan a lograr un principio de solución a la situación creada. En base a ello la CGT local no accedió al pedido de SMATA de decretar un paro general de 24 horas en el día de mañana. Precisamente anoche, poco antes de su partida para la Capital Federal para estar presente en la asunción del mando por el presidente de la Nación, general Levingston, el flamante mandatario cordobés dialogó con representantes de la CGT local y de SMATA. Extraoficialmente, pudo saberse que el doctor Bas se habría comprometido a hacer una gestión ante las autoridades nacionales a fin de que las discusiones entre la parte obrera y la empresaria se efectúen en Córdoba y no en Buenos Aires como ha sido dispuesto por la secretaría de Trabajo de la Nación.

Entre los aspectos más importantes que quedarían pendientes —y que el doctor Bas postergó en su consideración para mañana cuando regrese de la metrópoli— figuran el pedido de aumento de 20.000 pesos mensuales, la reincorporación de los varios centenares de obreros del gremio que fueron declarados cesantes a raíz del conflicto y el normal funcionamiento de las comisiones internas.

Luego de la asamblea de SMATA, de la que damos cuenta más arriba, los obreros participantes, en número de aproximadamente un millar, se dirigieron en manifestación hacia el local de la CGT regional, a cuyo cuerpo directivo solicitaron que decretara un paro de 24 horas para mañana, en apoyo de los afiliados de SMATA.

Poco después, tenía lugar la reunión del plenario de la central obrera que se prolongó hasta altas horas de esta madrugada. En el ínterin, se estableció contacto con el gobernador Bas, desprendiéndose del plenario una delegación que habló con el mandatario provincial en su domicilio. Del diálogo participaron representantes de SMATA, aunque no hubo información oficial al respecto. Sin embargo, lo cierto es que con posterioridad a esa conversación, el plenario de la CGT cordobesa resolvió no decretar el paro general de 24 horas, que le habían solicitado los trabajadores de SMATA.

• EN EL BANCO PROVINCIA

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal) — Este mediodía cumplieron un paro de 10 minutos los empleados de la casa central y todas las sucursales del Banco de la Provincia de Córdoba. La medida obedeció a algunas versiones que señalan que el señor José Lucrecio Tagle sería designado presidente de dicha entidad crediticia. El señor Tagle fue director del banco en otra oportunidad, y los empleados de la casa juzgaron su gestión como desfavorable para ellos.

• PARO EN SAN NICOLAS

El congreso de delegados de la Unión Obrera Metalúrgicos, seccional San Nicolas, decretó un paro de 24 horas a cumplirse el 22 del actual en la planta siderúrgica General Savio, perteneciente a la Sociedad Mixta Siderúrgica Argentina (SOMISA). La medida afectará a 12.000 trabajadores, "en repudio a la actitud del directorio que pretende legislar sobre salarios y normas laborales al margen de lo establecido en el convenio colectivo de trabajo".

OCUPARON EN ROSARIO FACULTAD DE MEDICINA

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal) — Aproximadamente 600 alumnos volvieron a ocupar hoy la Facultad de Ciencias Médicas. Los estudiantes, luego de una asamblea, que finalizó a las 11, clausuraron las puertas y se mantuvieron dentro de la casa de altos estudios hasta pocos minutos antes del mediodía. Reclamaron de viva voz nuevos turnos de exámenes, ya que el decano, doctor Juan P. Picena, se niega a concederlos. No hubo incidentes y a las 11.45 se retiraron en orden. Ayer, también en horas del mediodía, fue "tomada" la Facultad por espacio de media hora.

EL DOCTOR SALK SE CASARA CON LA EX COMPAÑERA DE PICASSO

LA JOLLA (California), 18 (Associated Press). — El doctor Jonas Salk, creador de la vacuna antipoliomielítica que lleva su nombre, y Françoise Gilot, ex compañera del pintor Pablo Picasso, piensan casarse el ? de julio en París. Un vocero del Instituto Salk confirmó aquí ayer los planes de boda, pero rehusó revelar el paradero del doctor Salk. Otra fuente dijo que el científico de 55 años de edad estaba en Europa. La señora Gilot, de 48 años, tuvo dos hijos con Picasso durante los once años en que vivió con el pintor. Ella describe esos años en que vivieron juntos en su autobiografía "Mi vida con Picasso", publicada en 1964. Solk se divorció de su primera esposa, Donna, en mayo de 1968, después de un período de separación que comenzó en agosto de 1967. Habían contraído matrimonio el 8 de junio de 1939. Tienen tres hijos mayores. El apellido de Salk se hizo famoso en 1955 cuando él creó la primera vacuna efectiva contra la poliomielitis, enfermedad que por atacar preferentemente a los niños también lleva el nombre de parálisis infantil. En aquella época Salk trabajaba en la Escuela de Medicina de la Universidad de Pittsburgh. En 1963 se mudó a La Jolla y fundó el Instituto de Investigaciones Biológicas que lleva su nombre.

ULTIMO DE UN BALAZO A LA ESPOSA INFIEL

BAHIA BLANCA, 18 (De nuestro corresponsal). — Poco después de las 21 de anoche, en la finca de la calle Moreno 571, de Villa Mora, población cercana a Punta Alta, se desarrolló un sangriento drama pasional. Un hombre, que vivía atormentado por los celos, al recibir una respuesta que estimó hiriente, de parte de su propia esposa, le dio muerte de un certero balazo. Acto seguido se constituyó detenido en la comisaría de Villa Mora, haciendo entrega del rama homicida.

Pedro Canteros, argentino, de 30 años, domiciliado en la finca indicada, suponía que su esposa, Gladys Eber Jubert de Canteros, de 21 años, de hermosas facciones, lo venía traicionando desde tiempo atrás.

• LA ULTIMA

Así las cosas, anoche volvieron a reactualizar el viejo drama. El hombre, perdidamente enamorado de su mujer, quiso saber por qué era traicionado, hasta que recibió su respuesta irreproducible. Ciego de ira, el marido traicionado y escarnecido, extrajo de entre sus ropas una pistola calibre 22 con la que dió muerte a Gladys Eber, que fue alcanzada por un certero impacto a la altura del corazón.

Cometido el crimen, Canteros se presentó detenido en la comisaría de Villa Mora, donde hizo una amplia confesión del delito. Agregó que había obrado en un momento de intensa conmoción y que no había estado en sus intenciones llegar a tan dramático desenlace. Asimismo subrayó que en ningún momento había pensado en eludir la acción de la justicia. Canteros aseguró que siempre había sido un hombre de temperamento tranquilo, pero que las actitudes de su mujer lo habían terminado por enloquecer y perder todo sentido de la realidad. "No solo me engañaba —expresó—, sino que me había perdido todo respeto, se burlaba de mí".

GRAVE CHOQUE EN PERU: MUEREN CINCO PERSONAS

LIMA, 18 (ANSA). — Cinco personas perdieron la vida al chocar el automóvil en el que viajaban contra un camión de carga, a unos 95 kilómetros al sur de esta capital. Fuentes policiales informaron que el automóvil se dirigía hacia la ciudad de Chincha, a unos 180 kilómetros al sur de Lima, mientras que el camión viajaba en sentido contrario, sin que hasta el momento se haya precisado la causa del accidente. No obstante, del lugar del choque, dadas las características, se estima que la colisión se debió a alguna mala maniobra de alguno de los conductores.

ATENTADO FALLIDO

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, a las 8, personal de la comisaría segunda desarmó, antes de que estallara, una poderosa bomba que había sido colocada en la puerta de acceso del Laboratorio Merck Química Argentina S. A., ubicado en la avenida Presidente Roca 350. Junto al artefacto explosivo se encontraron volantes firmados por un autotitulado "Comando Revolucionirio Inti Peredo".

DESESTIMA LA JUSTICIA UNA DENUNCIA SOBRE PRESUNTOS HECHOS DELICTUOSOS

Fue desestimada la denuncia formulada por un abogado relacionada con presuntos hechos delictuosos a los que se refirió el comandante en jefe del Ejército, teniente general Alejandro A. Lanusse, al informar sobre un documento militar del mes de abril último y publicadas en diarios metropolitanos el 9 del corriente. La presentación la efectuó el letrado doctor Miguel P. Miquet, ante el juzgado federal del doctor Luis M. Rodríguez, magistrado que resolvió desestimar la denuncia. Expresa al efecto el doctor Rodríguez, que ni de la presentación ni de la posterior ratificación del denunciante ni de las publicaciones periodísticas que acompaña se desprende, por ahora, la existencia de hechos que puedan fundadamente calificarse de delictuosos. En efecto, continúa el juez, tanto la denuncia como la ratificación no hacen más que remitirse a los recortes periodísticos donde no se afirma, "prima facie" la denuncia concreta del delito, ni se determina en qué consiste, ni cuándo ocurrió, ni dónde, ni quiénes fueron sus autores, ni en qué habrían fincado los mismos, por lo cual de acuerdo a lo dictaminado por el fiscal, corresponde desestimar la denuncia.

EN LOS ESCOMBROS DEL DERRUMBE DE BARRACAS HABRIA ENTRE 10 Y 20 MUERTOS

BUSCAN CADAVERES

Debajo de la enorme masa de escombros acumulada en el lugar donde se desmoronó, en medio de tremendo fragor, la mole del edificio de departamentos de la avenida Montes de Oca 680, habría entre 10 y 20 cadáveres. Esta información ha sido obtenida de declaraciones formuladas por familiares y allegados a las víctimas, que sabían que éstas se hallaban en el inmueble derruído y otros vecinos, cuando aquél se desplomó en un suceso que causó honda conmoción en la opinión pública. La dura tarea de despeje de los escombros se prolongará —según los técnicos— por lo menos durante quince días.

Febrilmente, prosigue la tarea de remoción de escombros en el lugar de Barracas, donde se desmoronó el edificio en torre, de 14 pisos, que se levantaba en el número 680 de la avenida Montes de Oca. El objetivo primero de los bomberos, policías y personal especializado de la Municipalidad es rescatar los cadáveres que —según se supone fundadamente— aún quedan aprisionados entre los trozos de la mampostería de la construcción desalojada el 28 de febrero último, al advertirse graves fallas en las columnas de sostén. Se útilizan, en la ardua labor, máquinas excavadoras y topadoras, pero la tarea es dura por el gran peso de los bloques de cemento y de otros restos de la casa de departamentos que, al derrumbarse, causó verdadero estupor en la ciudad. Concretamente, se piensa que entre los despojos de lo que era —en apariencia— un moderno y confortable edificio, hay por lo menos entre 10 y 20 personas las que deberán sumarse a la lista de muertos, que hasta hoy asciende a 7.

Como CRONICA detallara en sus últimas ediciones, al caer el edificio de departamentos de la avenida Montes de Oca 680, fue también totalmente derribada una obra en construcción de 9 plantas, que se erigía con frente a la calle Aristóbulo del Valle. Los escombros de los dos edificios cayeron sobre fincas vecinas, de una y dos plantas, y segaron la vida e hirieron a algunos moradores, además de provocar daños materiales de importancia.

Los técnicos en la materia consideran que la labor de remoción de escombros y rescate de las víctimas sepultadas, demandará varios días.

La empresa SEGBA reanudó hoy a las 7 la provisión de servicio eléctrico en el sector del desmoronamiento. Quienes trabajan en la tarea de despeje de los escombros consideran que la misma se prolongará casi 15 días. Se calcula que en la casa señalada con el número 654 hay 10 cadáveres y un número no determinado en el derruido bloque de departamentos indicado con el número 680.

● CAVAN UN TUNEL

A las 14.5 de esta tarde, una vez reanudada la remoción de los restos del edificio, los obreros y bomberos abocados a la tarea lograron ubicar una especie de túnel, formado entre la mampostería derruída, que llevaría hacia lo que queda de un departamento donde se hallaría una de las víctimas. Empero, a poco de cavar, la labor se hizo sumamente dificultosa por la gran cantidad de varillas de hierro entrecruzadas que imposibilitaban el avance.

Al cierre de esta edición proseguían los esfuerzos por abrir paso hacia la supuesta víctima.

● RESTOS DE UNA CASA

A las 17.15 los encargados de las excavaciones resolvieron tirar abajo los restos de la casa de la calle Montes de Oca 654 para ver si se les facilita el trabajo. Esa vivienda había resultado casi totalmente destruida y solo quedaba en pie una pieza deshabitada.

● DOS MESES DE CASADOS

Con relación a las víctimas del derrumbe del edificio de la calle Montes de Oca, se supo que en el departamento "C" del piso 11 vivía un matrimonio, cuyo nombre se desconoce, y que el mismo día del siniestro recibió la visita de otro matrimonio, integrado por Amalia Schamne y Angel Antonio Navarro, de 27 y 28 años, respectivamente.

El matrimonio visitante cumplía dos meses de casado y cenaba en el departamento "C" festejando el acontecimiento, en circunstancias en que se produjo el suceso, por lo que se presume que murió juntamente con el otro matrimonio. De confirmarse el deceso de esas cuatro personas, se elevaría a once el número de muertos.



DOLOR. Hilda Chavarria perdió a su hijita, hermana y al novio de ésta. Aún se hallan bajo los escombros.

● HALLAN PERTENENCIAS

La ímproba labor desarrollada por los bomberos y personal de la Policía Federal destinado a colaborar en la búsqueda de sobrevivientes o de cadáveres, dio como resultado, en una de esas acciones, el hallazgo de numerosas piezas de adorno, platos de porcelana, espejos y cubiertos. Tal vez a causa de un vacío que se produjo en el momento de la caída, gran cantidad de esos objetos se hallaron en perfecto estado. Juno a ellos se encontró una libreta de la Caja de Ahorros a nombre de Carlos Alberto Baamonde, salvado providencialmente del derrumbe, con 93.650 pesos moneda nacional.

● UNA REUNION

El señor Ricardo Lima —vicepresidente de la junta de copropietarios del edificio derrumbado— informó a los periodistas que se efectuaría una reunión en un lugar de los alrededores, a las 21 horas de hoy, para llegar a un acuerdo sobre las medidas a tomar.

● LLEGA OTRA GRUA

El ingeniero hidráulico Alejandro Donodich había ofrecido sus servicios a las autoridades municipales para colaborar en la remoción de escombros, pues tiene mucha experiencia por haber actuado en Londres durante la guerra en esa especialidad. Como primera medida el ingeniero mandó buscar una grúa mucho mayor que las que se estaban usando y que le ofrecieron gratuitamente, enviándola al lugar a las 15.40. Una cuadrilla de obreros ya había preparado el terreno para que la "N. C. K. Papier" pudiera trabajor mejor. La máquina comenzó a actuar inmediatamente a las órdenes de los ingenieros rusos Alejo Piwen, de 45 años, y 32 de residencia en el país, y Ricardo Yvanoff, de 26, y 20 de residencia, que al observar el material con que había sido construido el edificio coincidieron en la baja calidad del mismo y que las causas del derrumbe "estaban a la vista".

En otro orden de cosas pudo establecerse que la Municipalidad posee una grúa ultramoderna que todavía no ha sido probada y que excava desde arriba, pero cuando se solicitó a su encargado que fuera a buscarla, ese manifestó que allí no daría resultado, sin saberlo de hecho.

● RESPONSABLE: "LA FATALIDAD"

El secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, ingeniero Manuel Acuña, ratificó, en declaraciones a los periodistas, que la responsabilidad del derrumbe corresponde al proyectista y constructor del edificio de la avenida Montes de Oca, ingeniero León Pelich. Agregó que la comuna, en las medidas de seguridad adoptadas, se basó —como es lógico— en los informes de los técnicos. Y éstos consideraban que no peligraba la estabilidad de la mole de catorce pisos, integrada por 64 viviendas. El ingeniero Acuña concluyó atribuyendo "a la fatalidad" lo sucedido.

● UNA OPINION TECNICA

"Los derrumbes se terminarían si la Municipalidad aplicara las normas de Seguridad en las Construcciones". Esta opinión, relacionada con el desastre de la avenida Montes de Oca, fue emitida a los periodistas por uno de los directivos del Centro Argentino de Ingenieros, consultado al efecto.

El ingeniero Moretto, destacado profesional de nuestro medio, aseguró que, conforme con sus conocimientos sobre el caso, en el edificio desmoronado no existían problemas de suelos, agregando que los mejores especialistas de la Argentina realizaron estudios que determinaron que la resistencia del terreno era la correcta y adecuada para la carga que soportaba.

● LAS VICTIMAS

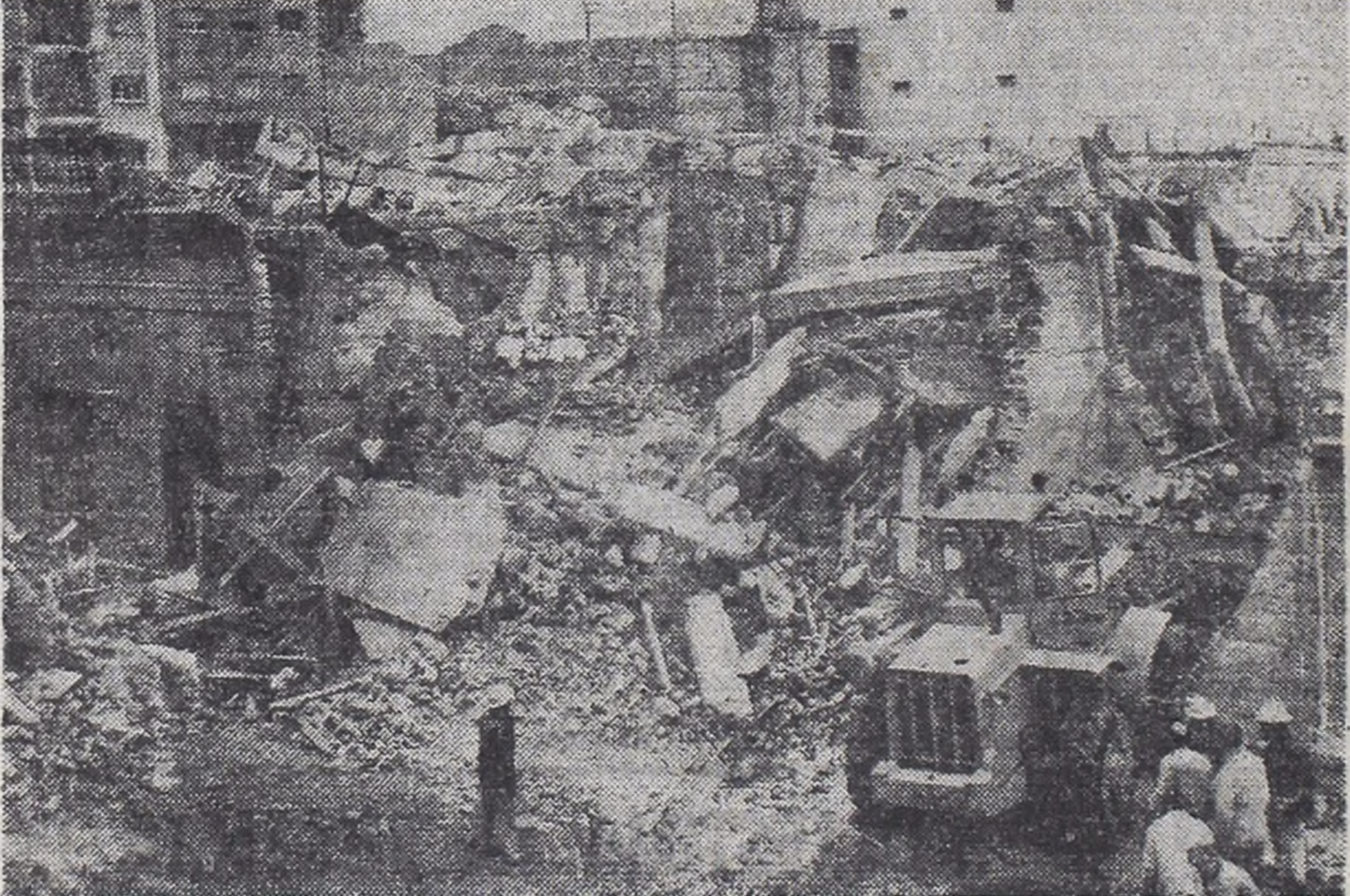
Se confirmó, finalmente, la siguiente nómina de víctimas rescatadas de la tragedia, mientras sigue la búsqueda de otras: En el Rawson, internados: **Dante Chesenelli**, 70 años, con fractura en la pierna izquierda y traumatismo de tórax; **Eulogia Chesenelli**, 61 años, politraumatismos; **Timoteo Coronel**, 22 años, fractura pelvis; **Sara Rolón**, 17 años, politraumatismo; **N. Racon**, 25 años, traumatismo de cráneo y **Estela Barra Almirón** crisis nerviosa.

En el Argerich: **Reinaldo Abe Chesenelli**, heridas varias; **Modesta Gómez de Machado**, 76 años, heridas en la cara y cráneo, y **Eduardo Barba**, que se retiró luego de ser curado.

Oficialmente, se dio a conocer la lista de los muertos identificados que suman 7, a saber: **Ulises Fussanelli, R. Morales Ramona García de Cataldo, Dora Marchetti, María Marchetti, Margarita Plana y Héctor Santin.**



RESTOS. Sobre el centro de la avenida Montes de Oca se van amontonando los restos de lo que fuera el gigantesco edificio. La remoción demandará por lo menos 15 días.



BUSQUEDA. La pala mecánica escarba entre los escombros de las construcciones derruidas sobre Aristóbulo del Valle. Allí se estima que hay más víctimas sepultadas.

CONDENA UNANIME A LOS AGRESORES

Profundo eco en la opinión pública tuvo la agresión perpetrada por personal de la policía contra un grupo de periodistas metropolitanos, en el lugar donde se produjo el trágico derrumbe de un edificio de departamentos de catorce pisos. Como CRONICA detallara, la agresión se desarrolló mientras los hombres de prensa trabajaban allí.

El subsecretario interino de Difusión y Turismo de la Presidencia de la Nación, señor David Kaplan, condenó el hecho, expresando: "Repudio toda agresión a los hombres de prensa...". Y la **Policía Federal** emitió un comunicado, señalando que "la Jefatura de la repartición ordenó la instrucción de las actuaciones administrativas correspondientes para establecr lo ocurrido y la responsabilidad de los causantes".

En cuanto a las entidades profesionales, han señalado su repudio a la agresión el **Sindicato de Prensa** y la **Asociación de Periodistas**, que agrupan a personal de redacción y administración de las empresas periodísticas. La **Asociación** reclama, en telegrama dirigdo al ministro del Interior, "por los insólitos malos tratos policiales a los hombres de la prensa escrita y televisada", y el **Sindicato subraya**: "Las autoridades nacionales deben otorgar garantías indispensables para el libre ejercicio de las funciones profesionales de los periodistas".

A las manifestaciones precedentemente consignadas, se han sumado otras y, en general, el repudio de la población, expresado a través de distintos medios, por el hecho de que no se concibe cómo puede agredir la policía a hombres que, esforzadamente, se limitaban a cumplir su deber de informar a la opinión pública sobre un acontecimiento que a todos interesa por igual.

ARAMBURU: FIRME PISTA

Valiosos Indicios en un Guante

En fuentes inmediatas a la investigación que se practica en torno de la desaparición del teniente general Pedro Eugenio Aramburu, ha trascendido que existen nuevos y valiosos indicios que permiten mantener y alentar fundades esperanzas de éxito. Si bien se guarda un lógico hermetismo, CRONICA está en condiciones de proporcionar detalles relacionados con la actividad que cumplen sin pausas los técnicos del Gabinete Químico de la Dirección de Investigaciones. Los expertos tienen elementos concretos en sus laboratorios, los que son sometidos a severos análisis para establecer puntos de coincidencia. Estos son el guante de lana, de color rojo, hallado en el lugar donde los presuntos secuestradores dejaron abandonada la camioneta marca Chevrolet, y partículas de tierra extraídas del rodado y de aquélla prenda, respectivamente.

La tierra ha sido clasificada como del "tipo costero", similar a la que aparece en zonas determinadas del Río de la Plata y el Riachuelo. Pero donde surgieron otros interesantes detalles fue en el guante, que tenía incrustado, se dice, minúsculos restos de una viruta acerada, poco conocida. Añádese que muy probablemente el guante fue utilizado para manipular algún objeto pesado, con combinaciones de acero en su estructura. De acuerdo con las muestras halladas, la pesquisa se orienta ahora hacia el rastreo de la zona costera y a la búsqueda de los establecimientos fabriles donde se opere con ese tipo de acero.

Todo esto que hemos relatado como decimos, impone una nueva característica a la pesquisa que esforzadamente viene desarrollándose desde el momento en que desapareció de su domicilio el ex presidente

Acerca de las nuevas pistas encontradas, los investigadores aseguran que son hasta el momento, las más firmes que se han obtenido en el largo y laborioso proceso. De ahí que es de fundamental importancia a los informes que muy posiblemente se elevarán desde el Gabinete Químico, en las próximas horas a la Comisión Coordinadora que actúa en Coordinación Federal.

Guevara Querella a Garzón Maceda

Quedó radicada en el juzgado correccional a cargo del doctor Eduardo F. Malbrán la querella iniciada por el coronel (RE) Juan Francisco Guevara contra el director de la revista "Confirmado", Félix Garzón Maceda, por calumnias surgidas de dos artículos periodísticos publicados en el número 260 del 10 al 16 del corriente. En el mismo se comenta el secuestro del teniente general Pedro Eugenio Aramburu en dos artículos titulados "Caso Aramburu" y "En el estilo está la clave".

Sostiene el querellante que de la lectura de los mismos se lleva al lector más desprevenido a la conclusión de que él (el coronel Guevara) habría tenido participación en el mencionado suceso. Expresa, por ejemplo, la técnica de "atribuir el hecho a grupos nacionalistas alejados del gobierno, entre ellos específicamente sectores vinculados al guevarismo". En el otro artículo se sostiene que "el responsable del secuestro es un militar, alejado del gobierno, vinculado al "guevarismo", que ha vivido cierto tiempo en Colombia y que tiene interés en la eliminación (política no física) de Aramburu".

Estas afirmaciones —sostiene finalmente Guevara— tienen el sentido inequívoco de atribuirle participación en el secuestro del militar argentino por lo cual considera configurado el delito de calumnia y pide se condene a Garzón Maceda o quien resulte responsable, al máximo de la pena de prisión como de multa ordenándose el fallo condenatorio en la revista dirigida por el querellado.

VALIOSA DONACION AL CENTRO GALLEGO

La Asociación Cooperadora del Centro Gallegos de Buenos Aires, que dirige la señora Adelina Suárez de Mourente, continuando con la obra de colaboración iniciada hace ya mucho tiempo, entregó el Centro Gallego de esta Capital, un fotomicroscopio trinocular "Olimpus", importado del Japón. Dicho aparato está destinado al servicio de Ortopedia y Traumatología que dirige el doctor Felipe Oleaga Alarcón. El costo de este aparato alcanza la suma de $ 860.000 m/n. Con la incorporación de este nuevo elemento podrán llevarse a cabo trabajos de investigación científica, lo cual redundará en una mejor asistencia para los asociados.

INAUGURAN UN MASTIL EN PARQUE PATRICIOS

Con motivo del día de La Bandera el sábado 20 del corriente a las 10 hs. El Rotary Club de Parque Patricios procederá a inaugurar el mástil que ha donado al Centro Comunitario Educacional Patricios, sito en la calle Pepirí 185. Asistirán al acto autoridades educacionales y Municipales.

45

TIRADA DE "CRONICA" DE AYER, PARA VENTA EXCLUSIVA EN LA CAPITAL Y EL GRAN BUENOS AIRES: 773.460 EJEMPLARES

EL DOLAR FUE A $ 400

Todo será normal, desde hoy, dentro del Mercado Cambiario, salvo en una "mercadería" especial y clave: el dólar. En efecto, por decreto de la fecha, esa "rara avis" que es sangre y envión de la economía, tendrá una nueva cotización, que se fija en 400 pesos de antes, es decir, 4 pesos de hoy día. Esta fue la gran novedad dentro del referido mercado, que por otra parte, a las 14 de hoy, dio por terminado el feriado cambiario, movilizándose el ambiente según sus características tradicionales.

● **COMUNICADO OFICIAL**

Como traducción del notición para economistas, quedó el Comunicado Telefónico Nº 2.405 emanado del Banco Central y dirigido a todos los bancos, instituciones diversas y casas autorizadas en ese rubro. Ese comunicado expresaba:

"Comunicamos a usted que a partir de este momento reanuda sus operaciones el Mercado Cambiario, en iguales condiciones que las vigentes al 8 del corriente, salvo en lo relativo al tipo de cambio. Por decreto de la fecha el tipo de cambio se fija en $ 4,00 por dólar estadounidense o su equivalente en otras monedas.

Cesó Feriado Cambiario

"Las divisas provenientes de exportaciones formalizadas hasta el día 17 del actual se negociarán al tipo de cambio anterior, como se estableciera en otras oportunidades.

"Las disposiciones que reglamentan lo informado serán dadas a conocer a la brevedad".

● **BIOGRAFIA EN ALZA**

Establecidas así las correspondientes resonancias de la decisión, corresponde recordar que la paridad de la moneda nacional con el dólar se mantenía desde hace poco más de dos años en 350 pesos moneda nacional por unidad. En tal sentido, la resolución oficial se había tomado en el mes de marzo de 1967.

La cita de fechas hace irresistible la mención a otras anteriores alternativas en este rubro tan cambiario y cambiante, a la vez. Por ejemplo, la de 1965, cuando hacía abril estábamos a $ 171, y en el primaveral setiembre, a $ 178.

La biografía en alza podría iniciarse, para tomar un punto de partida no muy distante en el tiempo, a partir de 1964. Entonces, alrededor del mes de abril, el valor tope de un dólar en pesos era de 136,50. Pero, ya en pleno invierno de 1964, exactamente en agosto, la estimación alcanzaba a 143, y en noviembre del mismo año el ciclo se cerraba con 149,50 pesos moneda nacional.

● **EN LAS CASAS DE CAMBIO**

Esta modificación del precio del dólar tuvo su punto neurálgico en las casas de cambio de moneda, la mayoría de ellas ubicadas en la calle San Martín. El cierre que mantienen desde hace días evitó que la noticia del alza del valor estadounidense diera motivo a aglomeraciones u otras demostraciones de interés. La tarde fue así tranquila, pero los transeúntes observaron con curiosidad el movimiento interno en las más grandes, que era visible a través de los amplios ventanales.

"Hoy no pasa nada... Pero mañana, cuando se abran las operaciones, vamos a tener jaleo", nos manifestó uno de los empleados, que pronosticaba para mañana gran movimiento. En algunas esquinas pequeños corrillos comentaban la novedad, señalando la repercusión que tendrán, según opinaban, sobre el costo de la vida.

JOVENES DROGADOS

Esta es una inquietante noticia. Una noticia como para preocuparnos a todos.

Y todos debemos colaborar para que no se haga costumbre. Para cortarla de raíz, por los perniciosos efectos que puede deparar a nuestra juventud. Se trata de una investigación iniciada por personal de la comisaría 11ª de policía a raíz de la comprobación de varios casos de menores drogados.

El hecho, del que recién hoy se ha proporcionado información se registró el 13 del corriente en el Hospital Durand. En el mismo ingresaron en dicha fecha dos menores, de 17 años de edad, con síntomas evidentes de intoxicación provocada por drogas alucinógenas.

De la guardia del nosocomio se solicitó la intervención de la seccional 11ª, cuyas autoridades sometieron a los menores a un interrogatorio.

En tales circunstancias, aquellos manifestaron que la droga les había sido suministrada por un sujeto al que conocían por el apodo de "Rony" con quienes solían reunirse, al igual que otros jóvenes, en la confitería "Toay", ubicada en la intersección de la avenida Rivadavia y Colpayo. Posteriores indagaciones determinaron que "Rony" no era otro que Rolando Enrique Filches, argentino, de 19 años de edad, a quien se detuvo.

Filches expresó entonces que la droga le era entregada por un vendedor de diarios que trabajaba en la zona de Nueva Pompeya a quien apodaban "El negro Bache", que resultó ser Domingo Oscar Rodríguez, argentino, de 27 años, quien negó terminantemente que lo que entregaba a "Rony" fuera una droga. Expresó que se trataba de un producto denominado "Artana" que adquiría sin dificultad en farmacias y droguerías y que luego vendía como una droga alucinógena.

Frente a esas declaraciones y a la comprobación de que otros cinco menores también sufrieron las consecuencias de haber ingerido la droga, se han iniciado una serie de investigaciones.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios, fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	$	9,59
DOLAR ESTADOUNIDENSE	,,	4,—
FRANCOS FRANCESES	,,	72,44
LIRAS	,,	0,63
PESETAS	,,	5,74
MARCOS	,,	110,04
FLORINES	,,	110,40
FRANCOS BELGAS	,,	8,05
FRANCOS SUIZOS	,,	92,74
PESOS MEXICANOS	,,	s/c.
DOLAR CANADIENSE	,,	3,84
PESOS URUGUAYOS	,,	s/c.
CRUCERO	,,	0,88
ESCUDOS	,,	14,—
CORONAS DANESAS	,,	53,36
CORONAS NORUEGAS	,,	55,98
CORONAS SUECAS	,,	77,—
CHELINES AUSTRIACOS	,,	15,48

MERCADO PARALELO

COMPRADOR	$	4,01
VENDEDOR	,,	4,02

IMPONEN CONDENAS POR FABULOSO CONTRABANDO

MENDOZA, 18 (De nuestro corresponsal). — Con una resolución dictada por el Juez Federal de Mendoza, doctor Tito Luis Giacomi, fue reactualizado el proceso vinculado al famoso contrabando atribuido a Vicente Ernesto Adolfo Otero, "Cacho Otero", descubierto en la localidad de La Paz, de esta provincia, por monto superior a los cien millones de pesos.

El citado magistrado condenó a dos años de prisión, en suspenso, al abogado Juan Carlos Mori y al ex oficial de la policía provincial Juan Manuel García, quienes fueron sorprendidos por los investigadores en circunstancias en que recibían 20 y 80.000 pesos, respectivamente, para entregar cartas dirigidas al teniente coronel Balestra, actualmente detenido por la misma causa en la Penitenciaría Nacional.

Mori tenía orden de captura pero fue excarcelado bajo proceso, debiendo señalarse que las cartas incautadas por la policía contenían expresas instrucciones sobre la forma en que el teniente coronel Balestra, y otros detenidos, debían declarar ante la justicia.

● **ESTAFADORES PRESOS**

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — Agentes de la División Delitos contra la Propiedad, de Investigaciones, detuvieron en esta ciudad a Marco Toledo, quien tenía la captura recomendada desde diciembre de 1967 por disposición de la policía. El mismo personal, también en La Plata, atrapó a Daniel Alfonso Masaedo

ESTAFAN A YPF MAS DE 300 MILLONES

NEUQUEN, 18 (De nuestro corresponsal). — En la comisaría de Plaza Huincul fue denunciada ot importante defraudación en perjuicio de Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Se trata de la perpetrada por una firma transportadora de combustibles —Querini Hnos.— con asiento en Centenario, que opraba con varillas de medidas adulteradas.

● **UN DETENIDO**

Hay una persona detenida, cuya identidad no se dio a conocer y se secuestraron dos tanques de transporte. En un principio se había estimado en aproximadamente dos millones de pesos moneda nacional el monto de la maniobra, pero investigaciones posteriores demostraron que la magnitud de la estafa era inmensamente mayor. Actualmente prosigue la compulsa de los libros secuestrados a la empresa, en procura de datos tendientes a esclarecer definitivamente los hechos, pero trascendió que ya se ha podido verificar un perjuicio superior a los 300 millones de pesos. Se presume con fundamento, que el monto defintiivo será superior.

Asimismo, continúa la búsqueda de los directivos de la firma Armando y Alfredo Querini, que se hallan prófugos y desaparecieron de los lugares que frecuentaban.

Tren: Un Muerto

LA PLATA, 18 (De nuestro corresponsal). — A la altura del kilómetro 19.876, jurisdicción de Quilmes, el tren 3423 del Ferrocarril Roca, arrolló a una camioneta. El choque se produjo anoche en un paso a nivel y el vehículo fue aplastado por el convoy. El conductor del rodado, Francisco Arce, argentino, de 54 años, halló horrible muerte.

CRIMEN DEL USURERO

ROSARIO, 18 (De nuestro corresponsal). — Una exitosa pesquisa realizada por efectivos de Seguridad Personal, de la policía rosarina, culminó con el esclarecimiento y detención de los autores de la muerte del anciano prestamista Roberto Bertasina, italiano, de 75 años, que se domicilliaba en Cortada Juncal 466, de Rosario y cuyo cadáver apareció en la ruta provincial (de tierra) número 92, a cinco kilómetros de Casilda, a las 23.30 del sábado último. Una mujer joven, rubia, elegantemente vestida, que visitaba a menudo al anciano y que viajaba en un auto Rambler, de color rojo, techo blanco, resultó ser el eje central de la trama que culminó con el asesinato del usurero. Esta mujer, Edelmira Gladys Lombardi de Caro, de 28 años, casada, domiciliada en la avenida San Martín 6335, se valló de los oficios de un mecánico, vecino del prestamista, para hacerse presentar al anciano, al que hizo vislumbrar que lo quería.

Ganada la confianza de Bertasina, narró a éste su drama, derivado de las deudas que asfixiaban a su hogar. Mujer bella, temperamental, logró que el anciano prestamista le facilitara a su esposo, Ramón Ernesto Caro, argentino, de 35 años, un préstamo por 1.200.000 pesos, firmando un pagaré y prometiendo como garantía una finca que dijeron tener en Casilda. Por supuesto, carecían de finca y de moral. No pagaron ni medio y el usurero comenzó a jaquearlos, hasta que la mujer tramó su asesinato. Quien sería el brazo ejecutor, su esposo, "invitó" al anciano a trasladarse a Casilda para entregarle el "título" de la propiedad, aconsejándole llevara el pagaré por ellos firmado. El día 4, cerca de las 20, Caro desvió el rodado hacia la ruta de tierra, pretextando la pinchadura de un neumático. Descendió, abrió el baúl y sacó de él un caño galvanizado, llamando al anciano a colaborar. Cuando Bertasina se agachó, descargó dos terribles golpes en la cabeza; luego intentó ahorcarlo con una media, pero desistió al ver que el usurero estaba muerto. Lo arrastró y lo dejó a un costado de la ruta. Después regresó al hogar, informando a su mujer del "trabajo" realizado.

LE ROBARON AL PROPIO FISCAL

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Dos desconocidos, aprovechando la ausencia de moradores, penetraron al interior de la finca de propiedad del fiscal de cuarto turno, doctor Williams Humares. La finca se halla en la intersección de las calles Catamarca y Lescano, de Villa Cabrera, y los ladrones se apoderaron de alhajas y otros efectos que no fueron aún justipreciados.

Al intentar huir, se encontraron con la mucama de la casa, a la que amenazaron con armas de fuego, y golpearon al intentar resistirse. Acto seguido los delincuentes fugaron en una motocicleta. Personal policial procura su detención.

POLICIAS TRAS EXTRAÑA MUERTE SOBRE UNA RUTA

SANTIAGO DEL ESTERO, 18 (De nuestro corresponsal). La policía provincial realiza intensas tareas tendientes a esclarecer la muerte de Eduardo Villarreal, que se domiciliaba en Villa El Zanjón, ubicada al sur del departamento Capital. El occiso fue hallado a un costado de la ruta nacional 9, a la altura de la localidad de Yanda.

Algunos indicios recogidos en el lugar sugieren la presunción de un accidente, pero otros se inclinan a suponer la existencia de un hecho delictuoso, tales como huellas frescas de que el cuerpo fue arrastrado hasta unos yuyales.

• PRESUNTO SUICIDIO

NECOCHEA, 18 (De nuestro corresponsal). — Se trataría de un suicidio y no de un asesinato, como se creyera en primeras instancias, la muerte del electricista Avelino Montenegro, cuyo cuerpo fue encontrado en las proximidades del paraje Los Manantiales, en Río Quequén. El cadáver del presunto suicida fue hallado en el interior de su camioneta Ford chapa 826.201 y presentaba tres heridas de bala. En el interior del vehículo se encontró un revólver calibre 32 y tres cápsulas servidas.

SALTA LINDA Y BOCA GANA

Excelente Labor del Team Porteño

SALTA, 18 (De nuestro enviado especial Américo Rial). — Buen triunfo de Boca. En cotejo amistoso disputado ayer en esta ciudad derrotó al equipo local de Juventud Antoniana, 3 a 1. Savoy abrió el marcador en el primer tiempo, y Giménez en contra y Curione —los dos en el segundo tiempo— completaron los tantos boquenses. Gómez —en el complemento— anotó el único tanto del local. Una verdadera multitud presenció el encuentro: se recaudaron pesos 10.300.000 moneda nacional.

El partido fue de trámite agradable. Boca merced a la mayor cantidad de individualidades impuso el ritmo al partido, tratando por todos los medios de no entrar en el juego, por momentos rápido, que intentaba desarrollar Juventud Antoniana.

La conquista lograda por Savoy, a los 20 minutos de juego, permitió a Boca, dominar las acciones hasta el final de la primera etapa. Juventud Antoniana, superado en la concepción del juego, luchó en todo momento, favoreciendo así el espectáculo.

En el período final Boca declinó en parte. El local aprovechó la contingencia y por algunos instantes —los primeros— predominó. Poco a poco Boca capeó el temporal y volvió a controlar las acciones. Una jugada desafortunada de Giménez —batió su propia valla— pareció definir el partido. No fue así. Juventud no se amilanó. A los 25 Gómez descontó y la lucha ganó emotividad. Volvió a aparecer el mejor juego de Boca. Y Curioni puso cifras definitivas a los 37. En suma, un interesante partido.

BOCA: Roma (Sánchez); Suñé, Nicolau, Rogel, Ovide, Madurga, Medina, Ponce, Rojas (Curioni), Savoy y Peña.

JUVENTUD ANTONIANA: Iñíguez; Ferreyra, Laguna, Cárdenas, Giménez, Colque, Kurleza, Gómez, Luñiz, Martín y Menéndez.

Gol en el primer tiempo: A los 20' Savoy (BJ).

Goles en el segundo tiempo: A los 12' Giménez (JA) en contra; 20' Gómez (JA) y a los 37' Curioni (BJ).

INDEPENDIENTE FUE GANADOR EN ASUNCION

ASUNCION, 18 (ANSA). — Ante 10.000 espectadores, jugaron anoche en el Estadio de la Liga Paraguaya de Fútbol, el campeón local, Guaraní e Independiente de Avellaneda, logrando la victoria el equipo de Avellaneda por 1 gol a 0.

El partido tuvo alternativas favorables a los visitantes, que predominó en el juego de medio campo, permitiendo los desplazamientos de su ataque, que lució atributos estimables.

A los 33 minutos de juego, luego de una combinación entre varios delanteros, el centro delantero Héctor Yazalde logró vencer la resistencia de Morínigo, guardavalla del Guaraní, impotente ante el justo remate esquinado del atacante rojo.

En la etapa final, reaccionó el conjunto paraguayo, y superando su pálida labor de la primera parte, dominó el juego y creó muchas situaciones de riesgo para la valla de Santoro, que pudo mantenerla invicta.

● LOS EQUIPOS

Dirigió las acciones el juez paraguayo Rubén Cabrera y los conjuntos se alinearon así:

GUARANI: Morínigo; J. Martínez, Tabarelli, Insfran, Rojas, A. Martínez, A. Sosa, Ivade, Candia, Yugovich y García.

INDEPENDIENTE: Santoro, Mírcoli, Monges, Garisto, Pavoni, Pastoriza, Bernao, De la Mata, Yasalde, Adorno y Tarabini.

El segundo encuentro se jugará en el mes de agosto en el estadio de Independiente.

EN LA FRONTERA DE FESTEJOS Y MUERTE

MONTEVIDEO, 18 (Associated Press) — Informaciones radiales del departamento uruguayo de Rivera, en la frontera con Brasil, indicaron hoy que un guardia policial habría muerto de un balazo al entablarse un incidente entre fanáticos de fútbol de Uruguay y Brasil.

La información señala que una larga caravana de brasileños de la ciudad de Livramento, frente a Rivera, iniciaron un festejo, y en un determinado momento intentaron penetrar en territorio uruguayo. Allí había nutridos cordones policiales y militares apostados en prevención, que impidieron que los "torcedores" penetrasen en Rivera.

Pese al cordón de seguridad que se había adoptado para prevenir disturbios como los ocurridos hace 20 años, cuando ganó Uruguay la segunda copa de fútbol mundial frente a Brasil, volvieron anoche a entablarse peleas.

Las informaciones radiales de Rivera dieron cuenta de que un agente habría muerto de un balazo, aunque no se dijo si era brasileño o uruguayo.

Horas antes del partido de ayer en el que Brasil ganó por 3-1 a Uruguay por las semifinales del torneo que se está disputando en México, se había montado en la extensa zona fronteriza una guardia especial para prevenir los probables incidentes que se pudieran producir, cualquiera hubiera sido el resultado. Incluso se informó que la frontera había sido cerrada.

Pese a eso, según las radios, aparentemente esto no impidió el estallido de incidentes con el saldo probable de un muerto, varios contusos y detenidos.

Hasta el momento no se brindó ninguna información en torno a estos episodios.

PERU: SE INVESTIGARA AL EQUIPO DE FUTBOL

LIMA, 18 (France Presse). — El gobierno peruano decidió investigar las razones profundas de la eliminación peruana del mundial de fútbol en México en los cuartos de final.

El ministro de Educación dio a conocer esta noche una resolución cuyo texto es el siguiente:

"Considerando que existen algunas indicaciones de que la selección peruana de fútbol que concurriera al noveno campeonato de ese deporte no ha tenido un comportamiento personal y un rendimiento deportivo en el período inmediatamente anterior y durante la última competencia, acordes con la responsabilidad que la defensa de los colores nacionales deportivos exige. Que, por otra parte, algunos órganos de difusión se han referido a ciertos actos que se imputan a los integrantes de la selección peruana de fútbol".

"Que es conveniente verificar la magnitud y veracidad de tales informaciones a fin de adoptar las medidas que se requieran de conformidad con el artículo tercero del decreto ley 17.522, y estando a lo acordado se resuelve:

"Designar una comisión encargada de investigar el comportamiento personal y el rendimiento deportivo de los integrantes de la selección peruana de fútbol que participó en el noveno campeonato internacional de ese deporte".

La resolución ministerial termina dando la nómina de los integrantes de la comisión y dando un plazo de treinta días para rendir su informe.

La resolución está firmada por el ministro de Educación, general Alfredo Arrisueno.

NUEVO CINTURON PARA SMECCA

Por K. O. T. Ganó el Título Sudamericano

El campeón argentino de la categoría pluma, José Smecca —56,800 kgs— superó al titular brasileño, Roberto Santana —56,800— adjudicándose así la corona sudamericana de la categoría.

Desde la iniciación del combate, Smecca se lanzó a la ofensiva, basando su trabajo en el magnífico accionar de su mano izquierda, la cual sacada en cross o en swings, causó verdaderos estragos en la línea alta del brasileño, quien solo atinaba a defenderse sin poder estructurar un tímido ataque.

Desde luego la tarea de Smecca, se vio favorecida por la extrema fragilidad del brasileño quien nos mostró muy pobres conocimientos boxísticos, para ser el patrimonio que sustente a un boxeador profesional.

Santana lo único que intentó hacer, fue tratar de poner distancias entre él y su rival, con el objeto de trabajar con sus brazos extendidos, donde parece desempeñarse con cierta soltura.

Mas la potencia de Smecca unida a su inclaudicable ataque, fueron mellando paulatinamente, las reservas físicas y mentales del brasileño, hasta que la decisión del árbitro Araujo, deteniendo el combate al promediar el sexto round, evitó que continuara sufriendo un castigo inútil. Esta reaparición de Smecca —es la primera pelea que realizó este año— le permitió al púgil argentino, lograr un anhelo largamente acariciado, como es el de coronarse titular sudamericano de la categoría. Pero no fue positivo todo lo que nos mostró el ganador en su rentree, pues mostró el gague manteniendo sus virtudes en el manejo impecable de su mano izquierda, la cual utiliza, aplicando gran variedad de golpes, no es menos cierto que, pagando tributo a su larga inactividad, le costó muchísimo lograr la distancia adecuada para lanzar sus golpes. Estuvo toda la noche anunciando el envío de su mano derecha —basamento de sus muchos triunfos— pero fue remiso para lanzarla, mas cuando se decidió hacerlo, en el quinto round, el combate no tuvo más razón de ser. De Santana muy poco se puede decir, al margen de resaltar su caballerosidad. En lo deportivo las diferencias de aptitudes en favor del nuevo campeón fueron tan grandes, que sobre el ring semejaba una lucha entre un púgil profesional contra un principiante amateur.

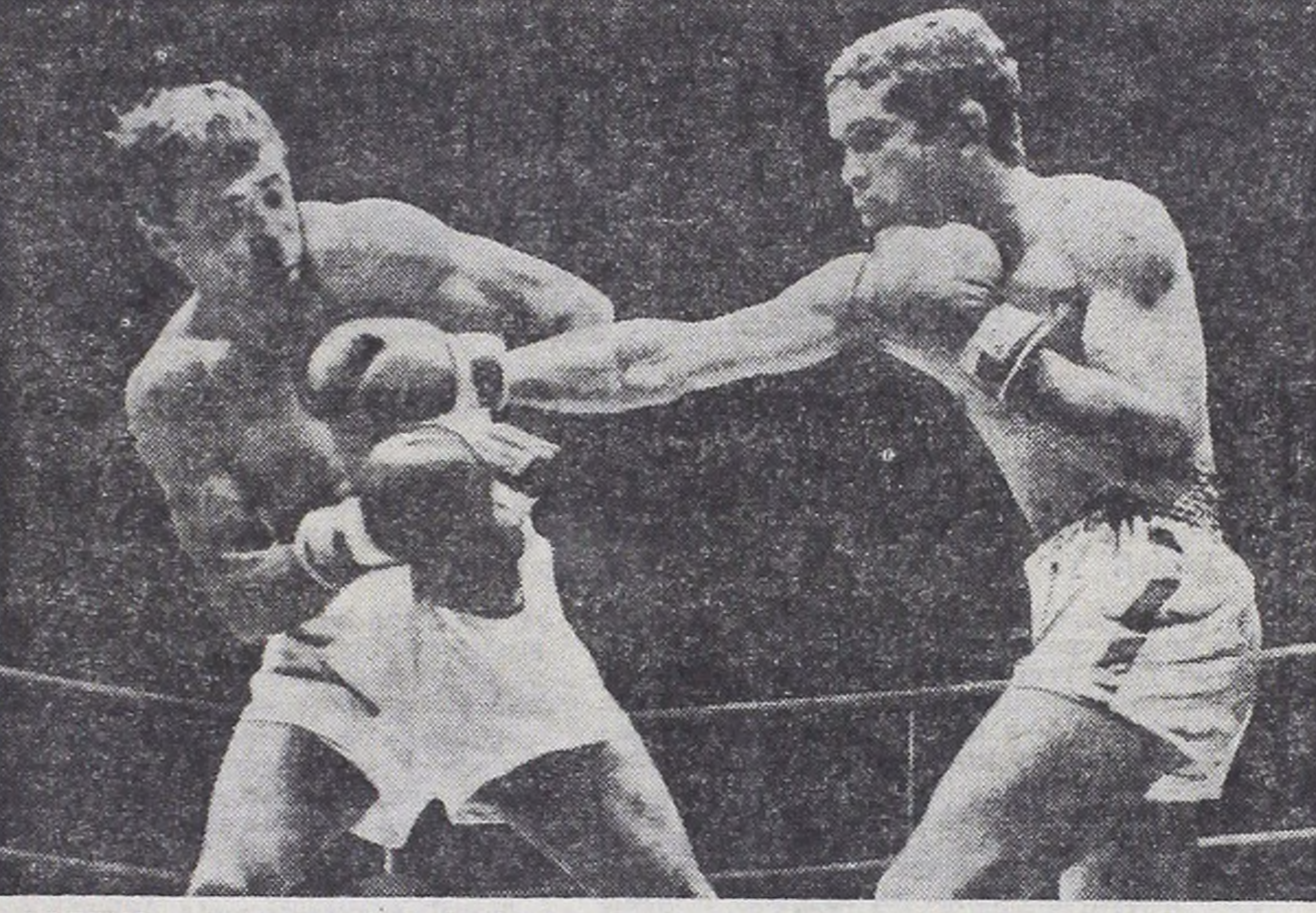


VICTORIOSO. José Smecca, luego de vencer a Roberto Santana y ganar el título de los plumas, es aclamado.

BOCA Y RACING EN EL BASQUET

Se cumplirá esta noche la varios gimnasios la décima fecha del torneo metropolitano especial de básquetbol.

El programa completo será el siguiente: Obras Sanitarias v. Banfield; Náutico Hacoaj v. Defnsores de Santos Lugares; Boca Juniors v. Racing; Huracán de San Justo v. Temperley; Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque v. Gimnasia y Esgrima de Lanús; River Plate v. Macabi (este cotejo se llevará a cabo en la cancha del Club Banco Nación, actuando el equipo de Núñez como local); Gimnasia y Esgrima v. Morón; Ferrocarril Oeste v. Comunicaciones (que se jugará en la cancha del Anexo del Club Racing); Villa Crespo v. Pedro Echagüe, (en cancha de Villa Malcom); Independiente v. Huracán; Sportivo Buenos Aires vs. 17 de Agosto, y por último, Atlanta v. Vélez



DEFENSA. Con un movimiento de cuerpo, el nuevo campeón sudamericano de los plumas, Smecca, eludió la derecha lanzada por su rival de anoche, el brasileño Santana.

BIDYERAN TENDRA SU CHANCE CON PASCUALITO

ASUNCION, 18 (ANSA). — El próximo 3 de julio se librará un importante combate en el estadio Comuneros de esta capital. Se enfrentarán el campeón paraguayo y sudamericano de los gallos, Valentín Galeano (Kid Pascualito) y el titular argentino, Hugo Bidyerán, por el cetro sudcontinental.

- **CRIOLLOS A CHILE**

SINTIAGO DE CHILE, 18 (ANSA). — En los primeros días del próximo mes debutará en esta capital la selección amateur de boxeo de Mendoza. También se presentará en Valdivia y Puerto Montt. La presentación del equipo de boxeadores argentinos se logró gracias a reiteradas gestiones de la federación chilena.

"URTAIN" RESPLANDECE DE ALEGRIA

Simpático, el Vasco

POR RAFAEL RONDEROS, ENVIADO ESPECIAL DE "CRONICA"

BARCELONA, 18 (De nuestro enviado especial, por télex). — Ya en nuestro télex anterior dimos amplia información respecto a la encantadora personalidad humana de Urtain, un gran muchacho afable y sencillo, de fáciles y tajantes respuestas, con una ocurrencia a flor de labios para cuando "se le tira de la lengua" más de lo que él juzga prudente, pero respondiento siempre cordial y lleno de simpatía a la avidez del requerimiento periodístico.

—Pues sí, son ustedes los periodistas que están exagerando conmigo... Yo no me creo ningún super-hombre. Con guantes de boxeo sobre un ring me siento tan igual como en mi pueblo de Cestona, cuando hasta no hace mucho era imbatible como levantador de piedras... Es cierto —añade comprensivamente—, **que todo esto que me rodea es muy distinto. Y lo importante es tener los pies sobre la tierra.**

Aludiendo a la enojosa cuestión suscitada por el alcalde de la finca donde él estuvo entrenándose y por la cual se prohibió el acceso al periodismo y a los fotógrafos para entrevistarlo, nos explica: **"Sabrán ustedes que es propiedad del Ayuntamiento. Allí se provee de agua potable para toda la población de San Sebastián, y para nosotros es como agua bendita; por eso el alcalde evitó que por allí irrumpiera tanta gente y muchos que nada tenían que ver con el periodismo".**

Anoche, en uno de los suntuosos salones del Manila Hotel, donde también se alojan Urtain y sus colaboradores, junto a Goyo, Héctor Nesci y este enviado especial, estuvimos mirando por vía satélite el sensacional match entre Italia y Alemania. Urtain vivió un entusiasmo tremendo gritando a cada gol, sin distinción de banderías. Pero tuvo una feliz ocurrencia, captando la gran cantidad de público inclinado abiertamente por los germanos en esta heterogénea clientela del Manila: **"Lindo sería que ganasen los alemanes, así están contentos todos sus paisanos de aquí e irán mañana a verlo a Blin. Aunque, claro está, les cueste una desilusión tremenda, porque con Jurgen Blin espero seguir mi faena de noqueador con cuanto rival se me ponga enfrente".**

—¿Tanto confía usted en su fuerza y en sus puños?

—Si así no fuera, ¿acaso cree usted que andaría metido en esto?

A las doce de la noche, antes de llegar el alargue definitorio del match, ya Goyo y Urtain se habían retirado a descansar, con ejemplar disciplina. Y corresponde reiterar aquí que nuestro crack, desde su llegada a Barcelona, ha hecho una vida de monje... Esta manana, en vísperas ya de que el baile empiece a toda orquesta en la plaza de toros Monumental (son siete peleas, la mayor parte de carácter internacional, y serán catorce tipos liándose en apasionante pugna), Goyo concurrió con Nesci al footing habitual en el parque de Montjuich y por la tarde se aprestaban a ir a gimnasio para dar término a su preparación con ligeros ejercicios de manera de llegar en perfecto estado anímico y atlético a su pelea con el alemán Herbert Eieck (que según nos apunta alguien del equipo del vasco... es poca cosa para un rival de la jerarquía y calidad de nuestro compatriota... Urtain no trabajó en absoluto. **"Estoy fuerte como un toro** —nos dice— **y no hace falta más nada".** Es así que se dedicó a dar un paseo por las calles de la ciudad... En cuanto a Blin y sus coterráneos, siguen enclaustrados en Castelldefels, a 20 kilómetros de aquí.

QUARRY SACO A FOSTER A LO LUIS ANGEL FIRPO

NUEVA YORK, 18 (Associated Press).— Jerry Quarry venció anoche por nocaut espectacular a Max Foster, que no había sido derrotado nunca, se situó nuevamente en primer lugar del panorama de los pesados. Su triunfo se produjo a los 2'9" del sexto round en el Madison Square Garden. Quarry pesó 88,904 kg y su adversario 95,254 kg. Foster, ex infante de marina, de Fresno, California, favorecido en las apuestas, que había ganado todas sus veinticuatro peleas anteriores por nocaut, fue arrojado a través de las cuerdas de un derechazo, después de una ráfaga de golpes de Quarry.

Este logró destruir la leyenda de púgil invencible que rodeaba a Max Foster, imponiéndose al hasta ahora invicto boxeador de peso pesado por nocáut técnico a los dos minutos, nueve segundos de la sexta vuelta. Después de cinco rounds de lucha pareja, entre los dos californianos, Quarry conmovió a Foster con un tremendo gancho de izquierda, que lo hizo trastabillar hacia las cuerdas. El rubio irlandés saltó sobre él como un tigre, castigándole la cabeza y el cuerpo con una demoledora andanada de golpes de ambas manos. El estado físico del perdedor, acusó de inmediato las huellas del castigo, quedando indefenso, por lo que el árbitro, Johnny Lobianco, detuvo el combate para evitarle mayores riesgos, proclamando vencedor a Quarry, mientras el rival se dejaba deslizar entre las sogas inferiores, hasta quedar totalmente tendido sobre la lona. Quarry clasificado en quinto lugar en la Asociación Mundial de Boxeo, un punto más abajo que Foster, sacó al ex infante de marina en el sexto round, persiguiéndolo en el ring antes de aniquilarlo.

La exhibición realizada por Quarry fue notable en virtud de su excelente preparación físico-técnica, contrastando con la de Max Foster. El público que llenaba el Madison Square Garden aplaudió la exhibición realizada por el vencedor y abucheó la abulia boxística de Foster, quien no se hallaba bien preparado.



CAIDA ESPECTACULAR. El juez John Lo Bianco le cuenta a Mac Foster, que cae sobre la lona, ante un fuerte punch de Jerry Quarry en la pelea que sostuvieron anoche en Nueva York. Quedó K. O. fuera de las cuerdas en la 6ª vuelta. (Rad. AP).



EMPATE. Recibió Clodoaldo y ante la marca de Montero Castillo, sacó el derechazo que irá a la red, convirtiendo el transitorio empate ante Uruguay. Brasil es finalista. (Rad. de AP para CRONICA).



HABILIDAD. Jairzinho pasó por entre Mujica y Ubiñas produciendo una situación de zozobra para Mazurkiewicz. (Radiofoto de AP para CRONICA).

SAMBAS DE PELE Y CA

BRASIL 3 URUGUAY 1

BRASIL: Félix; Carlos Alberto, Brito, Piazza y Everaraldo; Gerson y Clodoaldo; Jairzinho, Tostao, Pelé y Rivelinho.
URUGUAY: Mazurkiewicz; Ubiña, Ancheta, Matosas y Mujica; Cortés, Montero Castillo y Maneiro (Espárago); Cubilla, Fontes y Morales.
Goles en el primer tiempo: A los 17', Cubilla (U); a los 44', Clodoaldo (B).
Goles en el segundo tiempo: A los 30', Jairzinho; a los 45', Rivelinho.
Estadio: Jalisco. **Arbitro:** Ortiz de Mendibil.

FESTEJO Y ALGO BAJO PROTESTA

GUADALAJARA, México, 18 (EFE). — "Ha sido un partido difícil, muy difícil, sobre todo en el primer tiempo, en el que mis jugadores, pese a estar advertidos, cayeron en el juego de nuestros rivales", declaró el seleccionador de Brasil, Mario Zagallo, al término del partido en el que su equipo se clasificó para la final.

Zagallo subrayó que a raíz de marcar Cubillas el gol para Uruguay, el primero del encuentro, temió por el resultado final. "Repito —dijo—, que mis jugadores se contagiaron del juego lento de ellos. Por fortuna, la internada de Veraldo y su centro dio ocasión a Clodoaldo de nivelar. No me hubiera gustado nada ir al descanso con un gol en contra".

También declaró que él no dio instrucciones de replegarse a raíz del segundo gol brasileño, sino que esto fue una reacción instintiva de los jugadores, pero que gracias a ello, y al avanzar Uruguay demasiado su dedefensa, se logró el tercer tanto que sentenció el partido.

Sobre la final, frente a Italia, Zagallo declaró que "mentiría si dijese que no pienso en ganar. A eso iremos al estadio Azteca, a ganar, a jugar un gran partido, si ello es posible. Sería el mejor premio para los aficionados mexicanos, que tanto nos han animado.

● **DESCONSUELO**

"Si Uruguay no se ha retirado de este mundial ha sido porque confiábamos en ganar la copa "Jules Rimet" por tercera vez y adjudicárnosla en propiedad. De no haber existido esta posibilidad, a estas horas no estaríamos aquí. No ha sido justo el trato que se nos ha dado", declaró el jefe de la delegación uruguaya de fútbol, Alberto Fernández, al término del partido.

—Subrayo, una vez más, que la FIFA no tenía porqué haber cambiado las sedes de estas finales, beneficiando así a Brasil, pese a la protesta oficial presentada. De todas formas, el partido ha sido muy disputado. Ganó Brasil, pero lo mismo pudimos ganar nosotros. Su primer gol fue clave de cara al resultado final. Unas veces se gana y otras se pierde. Hay que aceptar, tanto las victorias como las derrotas...

CARNAVAL EN MARCHA

RIO DE JANEIRO, 18 (EFE). — "Ni los árbitros pueden parar a Brasil" titula hoy en primera página "Diario de Noticias" comentando la victoria brasileña de ayer frente a Uruguay en la semifinal de la Copa del Mundo.

"Brasil lloró de tristeza en el 50 pero hoy llora de gran alegría", dice "Jornal Dos Sports".

"Brasil derrumba a Uruguay y decidirá con Italia el tricampeonato", afirma "Jornal Do Brasil", mientras que "Correio Da Manha" con gran seguridad titula que "El domingo, la copa tiene ya dueño seguro".

Dado que existe la promesa oficial de organizar en Río de Janeiro un carnaval extraordinario si la copa "Jules Rimet" es conquistada definitívamente por Brasil, anoche se vivió ya en la ciudad un prólogo carñavalesco, con desfile a ritmo de samba por las calles.

Todos los periódicos insisten, en que el árbitro marcó fuera del área un evidente penal sufrido por Pelé.

Floreo y Venganza de Brasileños

GUADALAJARA, 18 (Associated Press). — Brasil derrotó a Uruguay 3 a 1 y se clasificó para la final de la novena copa del mundo. El primer tiempo finalizó 1 a 1. Si Brasil vence en la final ganaría en propiedad el trofeo Jules Rimet, ya que los brasileños han ganado dos campeonatos mundiales.

Brasil jugó en plan de auténtico campeón la mayor parte del partido.

El juego brasileño, a partir del minuto 35, fue arrollador, matemático y de gran calidad.

Uruguay tuvo que rendirse ante un adversario muy superior, hombre por hombre y línea por línea.

El primer gol del partido lo anotó Uruguay por conducto de Cubilla en el minuto 18.

Uruguay estaba entonces realizando su mejor fútbol, dominando por completo la media cancha, aprovechando las muchas facilidades que le dio la defensa brasileña, que se mostró torpe, errática e imprecisa.

Los despejes de los zagueros brasileños fueron casi siempre a los pies de delanteros adversarios. Pero los uruguayos prefirieron disparar desde lejos, con lo que su dominio perdió efectividad.

En los primeros 30 minutos Uruguay dominó la situación casi por completo. Según la opinión de los entendidos si hubiera puesto un poco más de decisión en sus avances hubieran podido marcar dos o tres goles, pues la defensa brasileña le dio sobradas oportunidades para eso.

La delantera brasileña estuvo totalmente desatendida y sus ataques eran cortados con facilidad por la defensa uruguaya que tuvo una actuación enérgica y sobresaliente en el primer período.

La reacción de los vencedores comenzó del minuto 35. Pelé, Gerson y Jair comenzaron a funcionar a pleno rendimiento y sus avances comenzaron a sembrar el desconcierto en las líneas de defensa uruguayas.

El gol de Clodoaldo en el minuto 45 sentenció el desenlace del juego.

Desde que se inició el segundo período se lanzó masivamente sobre el campo uruguayo dominando el partido con un juego de gran calidad técnica. El público premió con grandes ovaciones su accionar.

Uruguay se vio irremediablemente acorralado y sus hombres casi todos dentro de su propio campo se multiplicaron inútilmente en un afán de atajar el alud que tenían encima y que no cejó hasta terminar el partido.

Brasil, admirablemente dirigido por Pelé, que hoy demostró nuevamente por qué se le llama "El Rey", fue dueño y señor del partido con jugadas de perfecta ejecución que deleitaron al público.

Pelé, Jair y Gerson formaron un triángulo que envolvió continuamente a los jugadores uruguayos, que fueron incapaces de detener las jugadas que se sucedían sobre su campo.

Uruguay trató repetidamente de contrarrestar el asedio de sus rivales en esporádicos contrataques que carecieron de peligro la mayoría de las veces.

La defensa brasileña, aunque formada por los mismos hombres que en la primera parte, era totalmente distinta.

Los defensores brasileños se entendieron en la segunda parte a la perfección y no dejaron el menor resquicio por el que pudieran penetrar los atacantes celestes.

Cuando faltaban cinco minutos para el final Uruguay abrió sus líneas de par en par y lanzó todos sus efectivos en busca del empate, pues entonces el marcador estaba 2-1.

Faltando un minuto, Cubilla, muy trabajador en la segunda parte. Pero deslucido por completo en la primera, estuvo a punto de conseguir el empate.



MEXICO, 18 (Associated Pr
cuyas selecciones nacionales
exhaustas en las reñidas semifin
dial, descansan hoy para enfre
batalla donde disputarán la p
copa Jules Rimet y el derecho
del planeta.

Ayer Brasil empleó su magia
la defensa de Uruguay y ... Ita
Italia, que en los minutos
cuando iba ganando por 1 a 0
vencer cuando Alemania Occide
mente. Finalmente los peninsul
en tiempo extra. En el dramátic
zagueros de los dos equipos.

● **EL TERCERO Y CUARTO**

Alemania Occidental, que en
jugado dos alargues, se enfrenta
México, para determinar los luga
Brasil e Italia ya habían s
favoritos antes de que comenza
tres semanas.

La defensa de Italia es pr
del mundo. Su guardavalla Enr
cedido cuatro goles hasta ahora
Facchetti, son considerados entr
Europa.

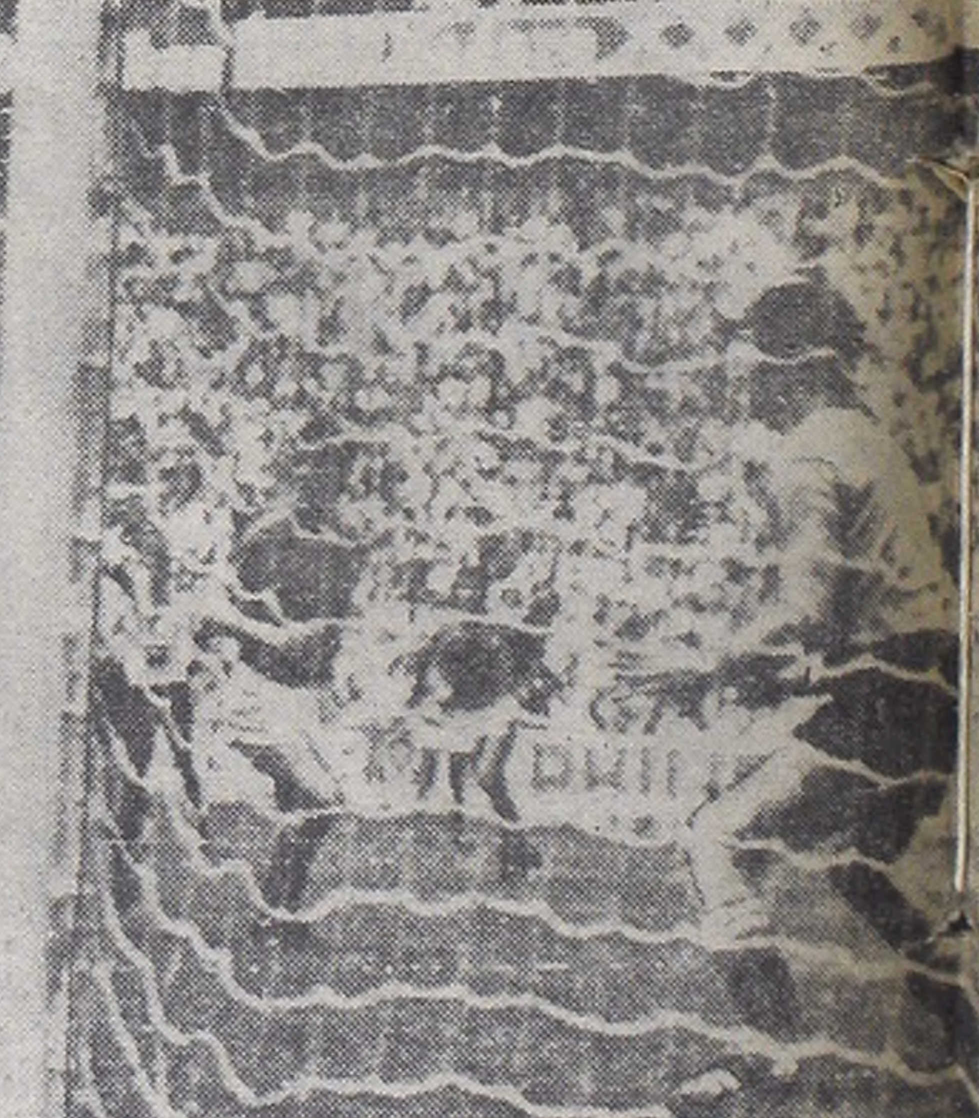
Pero Italia —la mejor defen
sil, que tiene la mejor ofensiva
Los brasileños han anotado
y solo Alemania Occidental, co
sudamericanos.

● **ESCENARIO Y HORARIOS**

Los dos partidos que faltan
peonato Mundial de Fútbol se ju
en México. El encuentro por lo
se jugará a las 16 (hora local
20 (22 GMT).

La final se disputará el d
también en hora de México (18





PRIMER EMPATE. Schnellinger consigue sobre el final del partido, el empate heroico para Alemania, pero en el suplementario los italianos lograron una victoria muy meritoria por 4 a 3. (Radiofoto de AP para CRONICA).



OTRA CAMISETA. Ha terminado el partido con Uruguay en Guadalajara y un hincha pugna por el trofeo que significa la casaca con el Nº 10 del "Rey" Pelé. (Rad. AP).



EL SAMBA DEL TRIUNFO. Ha terminado el match en Guadalajara y los hinchas brasileños se lanzan a la danza nacional de su país en celebración de la victoria. (Rad. AP).

CANZONETAS DE RIVERA

…OA, HACIA …UNO ENTERO

(Assod Press). — Brasil e Italia, …es de fútbol han quedado …mifinales del campeonato mun… enfrentarse el domingo en la …a posesión permanente de la … y el …cho a llamarse el mejor equipo …

…pleó magia goleadora para burlar a …tarse una victoria por 3 a 1. … los …utos finales bajó la guardia … a 0, se vio en aprietos para … accidental empató espectacular… … insulares vencieron por 4 a 3 … el …mático final anotaron hasta los …

Y CU…TO

…e en este campeonato ya ha … se …enta el sábado a Uruguay en … lugares tercero y cuarto. … ya han sido considerados entre los … que …enzara en México el torneo de …

… Italia …s probablemente la más firme … Enrico Albertosi solo ha con… …hora en el torneo. Burgnich y … entre los mejores zagueros de …

… defensa— se enfrentará a Bra… …siva. … han …ado 15 goles en cinco partidos, … Occide…, con 16, ha superado a los …

HOR…OS

… tan por disputarse del IX Cam… …se jugarán en el estadio Azteca, …or los lugares tercero y cuarto … (hom…ocal) del próximo sábado, día …

… el domingo, día 21, a las 12, … (18 GMT).

Hazaña y Polenta de Italianos

MEXICO, 18 (EFE). — Memorable partido el que han disputado en el Azteca mexicano las selecciones de Alemania e Italia, y en que, tras 120 minutos de partido, de incontenible emoción, de lances de alta escuela futbolística y de incontenibles jugadas, Italia terminó por imponerse a los alemanes por 4 a 3.

Cuando como ayer se decidieron los italianos, el equipo germano, hermético en su sistema, fue fácilment edesbordado. Hubo un largo período en que Italia lució un fútbol de superior entidad, con rápidos avances que desbordaban continuamente a la zaga alemana. En ese período de mando a los 8 minutos y medio y en jugada personal Voninsegna con fallo de la defensa alemana, Italia se adelantó en el marcador. Y siguió intentando con el mismo fútbol creador rápido y ágil sentenciar el partido lo que estuvo a punto de conseguir en ocasiones que malograron Riva y Domenghini.

Cuando transcurrió la primera media hora, remitió el empuje italiano, o mas bien comenzó el potente fútbol alemán, como si la etapa de juego desarrollado hubiera servido a los germanos para calentar los motores, adueñándose del campo, servido su esquema por la generosidad de ese extraordinario peón que es Overath. El gol podía ser bastante para Italia a condición de que Alemania no lograra romper con su juego machacon la elasticidad defensiva de los latinos. Cuando se llegó al descanso Alemania se había impuesto de manera total, e Italia se batía prácticamente a la defensiva, acentuando su clásico "Catenaccio" al renunciar al ataque, amontonando hombres en su área.

En la segunda parte aumentó la presión alemana que llegó a ser a veces agobiadora. El fútbol fuerza parecía imponerse una vez más. Tuvo oportunidades clarísimas el once germano una vez a cargo de Seeler, otra vez Graboski y otras dos que protagonizaron Muller y Overath, la de éste la más clara, pero parecía que el triunfo escueto de Italia se iba a producir en el tiempo reglamentario, cuando en el minuto 90, Schenellinger marcó en difícil postura el tanto del primer empate de la tarde forzando con ello el partido a una prórroga en la que Alemania tenía todas las ventajas.

Alemania había cobrado justamente el empate. En el ambiente del estadio Azteca se adelantaba el triunfo de los hombres de Schoen, porque se presumía la superior capacidad física de los alemanes. Y así fue como en la prórroga, Alemania a los pocos minutos se adelantó con un gol que marcó Muller con su empuje y la colaboración de la defensa italiana y Albertosi. Ya todo parecía resuelto, cuando surgió una inesperada reacción italiana. Sacó fuerzas de flaqueza el equipo italiano en la segunda parte de la prórroga, y dos goles en el escaso tiempo de cinco minutos, pusieron nuevamente a Italia con ventaja en el marcador. Fueron Vurnitz y Riva, en sensacionales esfuerzos futbolísticos. El público deliraba en el estadio. Parecía que caerían extenuados los 22 jugadores por el esfuerzo. Y entre el clamor de los graderíos, Alemania con esa potencia que le ha dado tantos éxitos, a 3 minutos del gol italiano, lograba empatar por medio de Muller, en espectacular remate a la salida de un corner. Lo increíble se había realizado por ambas partes. La superación de Alemania en las clásicas reacciones de sus mejores éxitos y la inaudita hazaña italiana de superar nuevamente a la fortaleza alemana, al lograr Rivera, a seis minutos del final de la prórroga, el definitivo gol de la victoria, el tanto que supone la presencia de Italia en la final del Mundial. Los dos equipos han jugado con arreglo a sus sistemas clásicos. El 4-3-3 inamovible de los germanos y la elasticidad de los italianos aplicados a defender

ITALIA 4 ALEMANIA 3

ITALIA: Albertosi; Burgnich, Cera, Rosato (Poletti), Fachetti, Bertini, De Sisti, Domenghini, Mazzola (Rivera), Boninsegna y Riva.
ALEMANIA: Maier; Vogis, Schultz, Patzke (Held), Schnellinger, Beckenbauer, Overath, Graboski, Seeler, Müller y Loher (Libuda).
Gol en el primer tiempo: A los 8', Boninsegna (I).
Gol en el segundo tiempo: A los 45', Schnellinger (A).
Goles en el suplementario: A los 5, Müller (A); a los 8', Burgnich (I); a los 14', Riva (I); a los 20', Müller (A) y a los 21', Rivera (I).
Arbitro: A. Yamasaki (México).
Estadio: Azteca (México D.F.),

JUBILO Y DOLOR EN LAS CASILLAS

MEXICO, 18 (EFE). — Hemos tenido un poco de suerte, porque los alemanes han apretado de firme pero hay que tener suerte en todo, ¿no? digo yo…", declaró el entrenador de la selección nacional italiana de fútbol, Ferrucio Valcareggi, al término del partido en el estadio Azteca, y en el que Italia se clasificó para la final del Noveno Campeonato del Mundo de Fútbol.

En el vestuario italiano todo era pura algarabía. Abrazos, apretones de manos, frases de felicitación. Allí no cabía un alfiler. De nada sirvió la puerta ni los intentos de impedir la entrada al vestuario a periodistas y seguidores de los "Azzurri".

Valcareggi no podía ocultar su felicidad, y con voz entrecortada por la emoción, respondió a las preguntas que se le formularon.

"El equipo alemán —añadió— es magnífico. Me explico que ganara a Inglaterra. Tienen una fuerza tremenda y su fútbol ha evolucionado mucho. Magníficos y difíciles rivales, pero nuestros muchachos pelearon sin descanso durante los 120 minutos que duró el partido. Ha sido un esfuerzo tan extraordinario que mucho me temo lo acusen en la final. Faltan tres días para el encuentro cumbre y yo confío en que nuestros hombres tendrán la suficiente capacidad de recuperación como para enfrentarse al formidable equipo de Brasil con garantías de éxito".

Por último, Valcareggi dijo que ese partido final será uno más de los difíciles de este mundial, con la agravante de que es decisivo.

● TRISTEZA

"Ha sido un dramático partido; los dos equipos pusieron en juego cuanto tenían; los nuestros han realizado un esfuerzo terrible para empatar y luego lo han "acusado", declaró el director técnico de la selección nacional alemana, Helmut Schoen, al término del encuentro Italia - Alemania, que ganó el primer equipo.

En el vestuario todo era silencio y caras largas por la derrota, que priva a los alemanes de disputar la final del noveno campeonato del mundo de fútbol.



RIVERA DECIDE. El gran "Gigi" decide el partido con Alemania en este momento. Su fuerte shot vence la resistencia del guardavalla Maier, de Alemania, y pone a Italia en la codiciada final. (Radiofoto Associated Press).

ARRIVEDERCI FRANZ

ROMA, 18 (Reuter). — Millares de fanáticos italianos —muchos de ellos coreando "Arrivederci Franz"— se lanzaron a las calles de Roma y otras ciudades de la peninsula en las primeras horas de esta madrugada, haciendo sonar silbatos y bocinas de automóviles hasta agotar las baterías, celebrando de manera típicamente apasionada la sensacional victoria de la escuadra azzurra en las semifinales del Campeonato Mundial de Fútbol, frente a Alemania Occidental, al que todos los entendidos consideraban seguro finalista.

Una sinfonía de ruidos, gritos, cantos, palmoteos, silbidos y el repicar de cuanto instrumento de percusión se pueda imaginar, estremeció las antiquísimas calles de la Ciudad Eterna, despertando a los pocos "habitantes de otro planeta" que pudieran haberse ido a dormir sin observar el partido por televisión

ELECCIONES Y UNA BOMBA

LONDRES, 18 (DPA). — Esta mañana comenzaron en Gran Bretaña las elecciones para la Cámara de los Comunes. A las urnas acudirán unos 40 millones de votantes. A los 630 escaños se presentan 1.800 candidatos en Inglaterra, Escocia, Irlanda del Norte y Gales.

El jefe del gobierno y jefe del Partido Laborista, Harold Wilson, disolvió recientemente el Parlamento, de acuerdo con la Constitución, y convocó a nuevas elecciones, con la esperanza de mejorar la proporción de bancas de su partido en la Cámara de los Comunes.

Los Británicos Eligen Parlamento

Las encuestas demoscópicas de los últimos días vaticinaron una victoria laborista. Si el elector confirma hoy tal vaticinio, será la primera vez en la historia del parlamentarismo británico que consiguen los laboristas tres victorias consecutivas.

● **PRONOSTICO OPTIMISTA**

LONDRES, 18 (France Presse). — Después de abiertas las oficinas de votación un sondeo de opinión publicado hoy, daba a los conservadores una ventaja de uno por ciento sobre los laboristas, según el "Evening Standard". Dicho sondeo fue realizado por la empresa Opinión Research Center para el mencionado diario y según él, los conservadores recogerían el 46,5 por ciento de los sufragios contra el 45,5 por ciento de los laboristas.

● **BOMBA EN IRLANDA**

BELFAST, Irlanda del Norte, 18 (Reuter). — El estallido de una bomba provocó daños al comité organizador de la campaña electoral de un candidato nor-irlandés para las elecciones generales británicas. El candidato atacado, Brian McRoberts, del Partido Unionista ulsteriano, no se encontraba en el local al producirse la explosión y no hubo víctimas. Según la policía, la bomba podría haber sido arrojada desde un automóvil en marcha. Fuerzas británicas cumplieron hoy un patrullaje total por las calles de Belfast, que el año pasado fueron testigos de una continuada ola de violencia sectaria.

ATAQUE JUDIO: 15 EGIPCIOS MUERTOS

EL CAIRO, 18 (DPA). — Quince soldados egipcios perdieron la vida y siete resultaron heridos en un ataque efectuado ayer por cuarenta y ocho aviones israelíes contra posiciones árabes en la zona del Canal de Suez informó hoy un vocero militar cairota.

Precisó que la defensa antiaérea de su país obligó a los atacantes a huir y que un aparato enemigo fue derribado. Por otra parte, notificó acerca de un duelo de artillería sostenido esta mañana entre unidades egipcias e israelíes, no dando a conocer si hubo bajas o daños por alguno de los dos bandos.

● **ATAQUE AEREO**

EL CAIRO, 18 (France Presse). — Cazabombarderos egipcios atacaron posiciones israelíes en los sectores central y meridional del Canal de Suez, anunció un portavoz militar egipcio. Los citados aparatos lograron impactos directos en abrigos, casamatas y fortificaciones.

LUSITANOS CON POLICIA PROPIA HABIA EN PARIS

PARIS, 18 (EFE). — Treinta portugueses han sido detenidos en París para verificación de identidad y luego puestos en libertad, por haber formado su "propia policía", revisando los automóviles que pasaban por las inmediaciones de su barrio. En las últimas horas de la noche de ayer y esta madrugada, un centenar de portugueses, obreros residentes en un barrio de Chabolas, de las inmediaciones de Saint-Denis, (periferia Norte de París), formaron una serie de "controles", deteniendo a vehículos y transeúntes que circulaban por las cercanías de su barrio. Automovilistas y transeúntes eran requeridos para mostrar su documentación y sometidos, a veces, a registros. Declararon temer que los «maoistas» descendieran hasta su barrio para incendiarlo".

ITALIA: CONTINUA LA OLA DE HUELGAS

ROMA, 18 (Associated Press). — Los 32.000 directores de oficinas burocráticas de Italia se declararon hoy en huelga por tiempo indefinido, lo que puede impedir el pago de pensiones y salarios del servicio civil.

En otras partes del perturbado frente laboral italiano, el servicio de ómnibus interurbanos fue paralizado en el segundo día de una huelga nacional de 48 horas. El servicio municipal de autobuses y trenes parará por dos horas y media mañana en Roma y Milán.

Casi medio millón de maestros de enseñanza elemental, intermedia y de bachillerato siguen rehusando dar las calificaciones de fin de curso a los exámenes finales, con lo cual han cortado todos los planes de vacaciones de ocho millones de estudiantes.

EMBAJADOR: EMOTIVO RELATO

No Vio la Cara de los Raptores

RIO DE JANEIRO, 18 (France Presse). — El embajador alemán Ehrenfried von Holleben, liberado en la noche del martes por el comando revolucionario que lo secuestró el jueves 11 de junio, hizo ayer por la noche, ante la prensa, un relato de la dramática aventura que vivió.

"Si aquel jueves me hubiera quedado en la embajada diez minutos más,, no hubiera sido secuestrado —declaró—, los miembros del comando daban signos de impaciencia e iban a marcharse". Esta constituyó una de las escasas revelaciones que los secuestradores hicieron a su rehén durante sus cinco días de cautiverio en un chalet situado en un lugar desconocido de las inmediaciones de esta capital. Para conducirlo allí, los raptores lo cloroformaron, encerrándolo luego en una caja de madera, cuyas dimensiones le permitían permanecer sentado y con la cabeza inclinada. El embajador describió a sus interlocutores como "personas poco locuaces y cuya cara iba siempre cubierta con una caperuza, parecida a las usadas por los miembros del Ku Kux Klan".

"Entre mis guardianes había quizá una mujer, aunque no puedo asegurarlo", prosiguió Von Holleben. "Nuestra conversación en un inglés de circunstancias, mezclado con algo de portugués —añadió—, hizo que no pudiéramos intercambiar demasiadas ideas y que nuestros diálogos políticos fueran más bien limitados.

"Esos cinco días no fueron para mí nada agradables —dijo—, aunque siempre resulta útil para un hombre disponer de tiempo para meditar. Así lo hice, y aprendí mucho".

Indicó también que las últimas 24 horas de cautiverio fueron las más dramáticas y que los secuestradores se mostraron tan nerviosos a causa de que el automóvil que debía venir por él no llegaba. "Fue ésta la razón técnica de que hablé en una carta a mi esposa, en la que le explicaba que mi liberación sufriría un retraso de tres horas", dijo Von Holleben.

El diplomático indicó que, tras una hora de camino, sus raptores lo hicieron apearse.

"Me quité las gafas oscuras con algodón y, mientras buscaba las mías en el bolsillo, el automóvil había desaparecido. Mi aventura había terminado", agregó.

"Todo empezó en la calle Cándido Mendes, poco después de las 2) (hora local). Yo había trabajado hasta tarde. No lo suficiente, sin embargo, como pude comprobarlo luego, por las revelaciones de mis secuestradores", dijo el embajador.

"Noté luego —prosiguió— que un vehículo se precipitaba sobre nosotros: Ya está: nuestro primer accidente, me dije. Inmediatamente sonaron varios disparos. Al tiempo que se desplomaba uno de mis guardias, vi un revólver apuntando contra mi pecho. Tuve que apearme —continuó von Holleben— y dirigirme hacia otro automóvil cercano.

"Mis raptores me esperaban —agregó— y tras algunos minutos de marcha me pusieron una almohadilla de cloroformo en la nariz. Me hicieron abandonar el vehículo. Fue entonces cuando me colocaron en una caja de madera, que cargaron luego en un automóvil. Proseguimos la marcha por espacio de una hora". (El diplomático afirmó que una vez llegado lo sacaron de la caja y lo introdujeron en una habitación de un chalet. La habitación, al decir suyo, tenía por todo mobiliario dos taburetes y un catre de tijera. No había más que una ventana, ocultada en parte por unas cortinas.)

"'Es mejor que no se acerque usted a la ventana. Resulta peligroso', me dijeron mis raptores. Comprendí que se trataba de un aviso en serio", manifestó von Holleben. "Querían decirme —prosiguió— que arriesgaba el caerme. Fue ésta su única amenaza y aun indirecta. En la casa llevaban siempre un revólver. Aunque nunca me apuntaron con él.

Alemania tiene en Brasil —según los raptores— numerosos intereses de toda clase. Sus inversiones aquí son importantes, y este país, en consecuencia, podría presionar al gobierno brasileño para que éste aceptara los requisitos necesarios con el fin de salvar la vida del embajador. Los secuestradores confirmaron —al decir de von Holleben— que proyectaron primeramente su rapto para el 21 de abril. "Esta información —dijo el diplomático— me había sido confiada por fuentes policiales a principios de abril, y desde entonces, hasta después del 21 de mayo, tomamos precauciones

Habló luego del régimen de alimentación a que fue sometido durante su cautiverio. Este estuvo compuesto de algunas comidas calientes, arroz y, mayormente, bocadillos. Coca Cola fue la bebida servida. Estimó que su alimentación fue simple, aunque suficiente. Afirmó que pese a la ausencia de amenazas directas, pese a la cortesía de que hicieron gala para con él sus guardianes, sería preciso ser imbécil para no darse cuenta del peligro que se corre en una aventura de este género.

crónica  EN EL MUNDO

CIERRAN CERCO A LA CAPITAL CAMBOYANA

PHNOM PENH, Camboya, 18, (Reuter). — El Vietcong siguió estrechando hoy, aún más, su cerco en torno de esta capital de Camboya, al tiempo que atacaba a las fuerzas gubernamentales en tres estratégicos puntos en el norte del país. Revelóse que los guerrilleros rodean ya a Phnom Penh por tres lados y que más unidades estarían convergiendo desde el suroeste para completar

MONUMENTO A GOETHE, RADIACTIVO

VIENA, 18 (EFE). — La estatua conmemorativa a la memoria de Goethe, enclavada en la Ringstrasse, de Viena, es radiactiva, según han descubierto los científicos austríacos. La base del monumento despide rayos gama con una intensidad de 90 unidades por hora, según la escala de rayos X.

SE SALVO EN EL TECHO DEL AUTO

MONTEVIDEO, 18 (EFE). — Angustiosa odisea vivió un hombre que intentó vadear con su automóvil un arroyo crecido que llegó a cubrir con sus aguas el vehículo. Ante la desesperación del propietario, las aguas en cuestión de segundos penetraron dentro del coche, obligándolo a subirse al techo, donde permaneció por espacio de varias horas. Cuando el arroyo volvió a su curso, pudo por sus propios medios ponerse a salvo.

OVANDO NO TIENE EL RELOJ DEL "CHE"

LA PAZ, 18 (France Presse). — El presidente de la República, general Alfredo Ovando, desmintió categóricamente que él tuviese en su poder el reloj del "Che" Guevara, como expresó el ex ministro de gobierno Antonio Arguedas, actualmente asilado en México, en recientes declaraciones para la revista chilena "Punto Final".

LA CERVEZA GUSTA A LOS RATONES

WAGGA WAGGA (Australia), 18 (Reuter). — Los traviesos ratones nómades del interior australiano aplacan ahora su sed con cerveza. Verdaderos ejércitos de hambrientos roedores, que ya han ingerido cemento, cables eléctricos, lana de ovejas, libros, y hasta habían probado tostadoras de pan, descubrieron y perforaron la fuente de cerveza más accesible a sus apetitos en un club de golf cercano a esta localidad —la tubería de plástico que va del sótano al mostrador. El súbito aumento del consumo y la consiguiente disminución de las reservas de la espumosa bebida, indujeron a las autoridades del club a una investigación. "Los ratones habían perforado una tubería de cerveza en tres lugares. Se deben haber perdido unos 100 litros", declaró un directivo.

LICITACIONES

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA
GAS DEL ESTADO
LICITACIONES PUBLICAS

7.787: Cont. trabajos de reparación escapes y extensiones domiciliarias en Cap. Fed. Apertura de Antecedentes: 10|7|70: 10 hs Valor: $ 50. 7.788: Adq. casquillos de cojinete de biela y bancada. Apert. 6|7|70; 11 hs. Valor: $ 500. 7.789: Adq. caños de acero Apert. 30|6|70: 11 hs. — Retirar pliegos Alsina 1170, de 7 a 13 hs

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
SECRETARIA DE ESTADO DE ENERGIA
YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Comité Ejec. de Producción

Lic. pública Nº 456|70 - Separadores de gas-petróleo. Apertura: 21-7-70. Lic. pública Nº 457|70 - Camiones tanques y dinamiteros Apertura: 21-7-70. Valor: $ 50. Lic. pública Nº 464|70 - Camión playo, con guinche y pluma para 30 toneladas. Apertura: 17-7-70. Lic. pública Nº 468|70 - Motores para autovehiculos. Apertura: 22-7-70. Valor: $ 50. Ventas: R S. Peña 777 . 7º piso - Capital [illegible] Sarmiento, 770 - Capital

O|p. Nº 493

CARACAS: MATAN A UN GUERRILLERO

CARACAS, 18 (France Presse) — Tropas del ejército chocaron con un grupo de guerrilleros en una región montañosa del Estado Lara, a trescientos kilómetros de aquí. Uno de los irregulares resultó muerto, y se cree que otros huyeron heridos.

El encuentro ocurrió cuando los efectivos militares buscaban a un grupo de hombres que recientemente habían secuestrado a un rico ganadero de la zona, por cuyo rescate recibieron una cuantiosa suma de dinero.

El general Gustavo Pardi Dávila, encargado de las operaciones militares, expresó que los guerrilleros fueron sorprendidos en el campamento que tenían en las montañas, produciéndose de inmediato un fuerte tiroteo, en el cual resultó muerto uno de los irregulares.

Se estima que otros guerrilleros, que al parecer actúan bajo el mando del llamado "comandante Magoya", huyeron heridos

INUNDACION EN NEPAL: 100 MUERTOS

KATMANDU, 18 (Associated Press). — Por lo menos cien personas se ahogaron y muchas más han quedado aisladas por el desbordamiento del río Tinhau, en Nepal Sudoccidental, según anunció la radio del gobierno.

Radio Nepal informó que el gobierno ha ordenado una exploración aérea de la región inundada para arrojar ayuda con paracaídas a los damnificados, muchos de los cuales sobreviven trepados a los árboles

● **EN PUERTO RICO**

SAN JUAN, Puerto Rico, 18 (Reuter). — Un verdadero diluvio está azotando hoy a Puerto Rico, causando inundaciones que provocaron hasta ahora dos muertos, dejando sin techo a unas ochocientas personas y un tendal de daños por varios millones de dólares. Las precipitaciones pluviales en las últimas 24 horas alcanzaron una marca de 330 milímetros, según una información de la oficina meteorológica nacional de los Estados Unidos. Una de las víctimas fue Cisco Pizarro, de la brigada de Defensa Civil, quien fue arrastrado por la corriente cuando intentaba evacuar gente en la zona oriental de la isla del Caribe.

La oficina meteorológica predijo nuevas inundaciones

SUKARNO ESTA EN LA AGONIA

YAKARTA, 18 (Associated Press). — El ex presidente Achmed Sukarno está moribundo "y un desenlace fatal es ahora solo cuestión de tiempo", expresó hoy uno de sus allegados en el hospital donde se encuentra internado el ex mandatario. Uno de los médicos dijo por su parte que las posibilidades que tiene Sukarno de superar el trance son solo del 25 por ciento.

"Hacemos lo que podemos, pero el anciano está muy débil", dijo el médico. Sukarno, que tiene 69 años, padece desde hace tiempo de cálculos en los riñones, hipertensión sanguínea y un trastorno circulatorio derivado de ésta. En la noche del martes lo llevaron de urgencia al hospital del ejército. Se encontraba en estado comatoso. Se informó que recobró el sentido después de internarse, aunque no pudo hablar con su ex esposa, Fantamawati, ni con sus hijos cuando fueron a verlo.

SOYUZ 9: 17 DIAS POR EL ESPACIO

MOSCU, 18 (DPA). — Hasta las seis de esta mañana (hora de Moscú), la cosmonave soviética "Soyuz 9" circunvaló la tierra 244 veces, al tiempo que los cosmonautas Nicolayev y Sevastianov, presentando un perfecto estado de salud, cumplían satisfactoriamente la 17ª jornada del experimento.

La agencia rusa Tass, recabando la opinión de uno de los expertos en la dirección del vuelo, destaca que el hombre no es solamente capaz de soportar las condiciones de ingravidez durante un espacio de tiempo prolongado, sino también de trabajar activamente en ese estado.

Esta conclusión, que además es presentada en un artículo por el órgano del partido comunista soviético "Pravda", parece ser uno de los principales resultados de la misión "Soyus 9".

FABRICA EN LLAMAS

Poco antes de las 10 de hoy, por causas que se procuran determinar, se inició fuego en dependencias del establecimiento Empresa Algodonera Argentina, ubicada en la intersección de las calles Alsina y Ombú, de Valentín Alsina.

El rápido incremento alcanzado por las llamas fue ardorosamente combatido por cinco dotaciones de bomberos de Lanús Oeste, que debieron multiplicar sus esfuerzos para contrarrestar la acción del siniestro, que se vio favorecido por la fácil combustibilidad de los elementos allí almacenados.

El fuego tuvo su epicentro en un local de 50 x 30 metros, que prácticamente quedó destruido. Las llamas, en determinado momento, alcanzaron una altura realmente impresionante.

Las cinco dotaciones de bomberos, al mando del comisario inspector Fernández, tras una hora de intensa labor, lograron dominar el siniestro y, al filo de este mediodía concretaron su extinción. No se registraron desgracias personales. En estos momentos los bomberos, en número menor, trabajan en la remoción de los escombros.

● **OTRO INCENDIO**

GUALEGUAYCHU, Entre Ríos, 18 (De nuestro corresponsal). — Un incendio de proporciones arrasó con instalaciones y aves de un criadero ubicado a cinco kilómetros de esta ciudad. Las causas del siniestro se desconocen aún, pero se presume se debió a un corto circuito en las instalaciones eléctricas. Estímase que el fuego provocó la muerte de más de mil pollos, que estaban prestos para ser remitidos a la Capital Federal. Bomberos de esta ciudad trabajaron durante dos horas para combatir el fuego.

BANCO ASALTADO POR 5 HAMPONES

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — Cinco sujetos, de los cuales tres han sido ya identificados, cometieron esta mañana un asalto en la sucursal del Banco de Córdoba, en General Viamonte, departamento Unión. Esgrimiendo armas de fuego, los mismos amedrantaron al personal y a quienes se encontraban efectuando operaciones, y tras apoderarse de 1.900.000 pesos, se dieron a la fuga, ocupando un automóvil Torino color bordeaux.

Las primeras informaciones, llegadas con retardo por cuanto los delincuentes desconectaron los teléfonos, dan cuenta que los asaltantes fueron identificados por medio de fotografías distribuidas por la Delegación de la Policía Federal en los distintos bancos de la provincia. De acuerdo a la estimación del personal bancario, los atracadores serían Carlos Carullo, Sergio Jorge Pablo Bjelis, Carlos Alberto Malter Terrado, Jorge Carabello y Miguel Denhilo.

Situada en General Viamonte, en el límite con la provincia de Santa Fe, inmediatamente se cursaron telegramas a los policías de la misma a efectos de que procuren la detención de los asaltantes que se cree se dirigieron hacia allí. Como tres de los delincuentes ya están individualizados, se considera que su apresamiento es solo cuestión de horas. La movilización tiende a cercarlos para darles caza a la mayor brevedad. La policía también esta investigando el hecho pues se sospecha de que los delincuentes tenían algunos cómplices.

ESPECTACULAR COLISION EN SANTA FE: 2 MUERTOS

SANTA FE, 18 (De nuestro corresponsal). — Dos muertos fue el saldo de una espectacular colisión que se produjo en la ruta 11, a la altura del distrito de Barrancas. Un camión con acoplado embistió con singular violencia a un automóvil particular que quedó prácticamente destrozado. Las características y números de patentes de ambos rodados aún no fueron establecidos.

A raíz del tremendo impacto dejaron de existir Juan Bardin y Silvio Fernández, mientras que Antonio Carrasco y Ruben Bonnet sufrieron graves heridas.

● **POLICIAS LADRONES**

CORDOBA, 18 (De nuestro corresponsal). — En medios policiales trascendió la identidad de los policías implicados en la sustracción de automóviles, cuyo número ascendió hoy a 70 unidades robadas. Salustiano Capdevilla, conocido oficial de esta provincia, actuaba con la complicidad de los siguientes policías tucumanos: Carlos González, Miguel Elías Concha, Abel Miguel Martín, José Gregorio López, y Ricardo Rafael Salinas. Para interiorizarse de la marcha de las investigaciones llegó hoy el director de Seguridad de la policía de Tucumán.

VENDEDORES DE DIARIOS: ALERTA

El Sindicato Vendedores de Diarios y Revistas dispuso el estado de alerta en el gremio, en esta ciudad y el Gran Buenos Aires a raíz de "la incomprensión y la permanente persecución a nuestros afiliados por la Inspección Municipal que no sabe o no quiere interpretar cabalmente la ordenanza 23.701".

De no encontrarse una solución a este problema se realizará un paro de 48 horas en todo el ámbito nacional. Asimismo, el gremio solicitó audiencia al intendente municipal.

ILUMINADOR LE ACLARARA EL CAMINO A LA "TRIPLE"

Más interesante que la del sábado se presenta la apuesta triple que estará en juego el domingo próximo en el hipódromo de Palermo. Estará integrada por encuentros numerosos, con mayor anotación la primera parte que reunió a treinta y dos perdedoras, que siguen bregando por el primer triunfo.

3ª CARRERA 1100 METROS

1 LADY JUS. Valen poco sus actuaciones

2 LADY ESTHER. Hizo buen papel en la carrera ganada por Vamp.

3 TRIPULACION. Siempre arrima.

4 ABOVE. Está arrimando. Ahora puede sobresalir.

5 BONICARIA: Está corriendo mucho.

6 ADELICIA. No responde, pero anda mejor.

7 UPPITY. Corrió bien en el césped, y anda mejor.

8 TREVENA. Es muy lijera.

9 ESFERA AZUL. Está corriendo mal.

10 MARIA GONZALEZ. Anda mejor.

11 SCULPGRASS. Vale poco esta hija de Sculptor.

12 PANDORE. Tiene algunos buenos puestos de placés. Andará cerca.

13 ENLOQUECEDORA. Arrimó bastante.

14 SABINE. Otra que poco hizo.

15 EXPLOSIVE. Puede hacer mucho ruido

16 ALOXE. Llegó muy lejos de Vamp.

17 TRENA. Corre poco esta hija de Tudor Tale.

18 JAYNE MANSFIELD. Anda como para mejorar.

19 ININA. Viene fracasando y poco adelantó

20 BALINDERRY. Está corriendo mejor.

21 LA ÑUSTA. Corrió mal en La Plata y aquí poco puede hacer.

22 LA PERRICHOLI. Viene fracasando.

23 CHARNANTES. Hizo una gran carrera en el Sur.

24 AGATHA. Poco vale esta hija de Attactor.

25 LA VANIDOSA. Puede correr mejor en la arena.

26 POLIMNIA. No correrá.

27 MERCI CHERIE. Dejó buena impresión recientemente. Llegará cerca.

28 RISINA. Corrió bien;

29 ABBE LANE: No correrá.

30 POUPEE CHERIE. Es carta muy valiosa.

31 YAINA. No respondió en La Plata. Vale muy poco.

32 POPELINE. Está mejor puesta y puede entreverarse.

4ª CARRERA 1800 METROS

1 PIGMEA. No correrá

2 LA GRECA. Llegó muy lejos de Hornera. Vale poco,

3 PHRYNE. Dejó gran impresión en su debut.

4 CITTADELLA. Anda como para cumplir un buen papel. ¡Ojo!

5 LADY SPRING. Falló en la carrera ganada por Hornera, pero anda mejor.

6 YASSU. Salió de perdedora muy fácil.

7 UPTOWN INN. Fracasó en La Plata. Aquí le resultará difícil.

8 RACHEL II. Viene arrimando y está mejor puesta.

9 SNOW DEITY. La creen muy buena.

10 RUTA NUEVA. Anduvo cerca de Suave Bambina

11 HIGUERA. Está lista para hacer un buen papel.

12 CALAZANA. Siempre arrima.

13 AGUARDADA. Tiene buenos antecedentes.

5ª CARRERA 1100 METROS

1 BLACK BODY. Vale poco este hijo de Irmak.

2 ES REZONGON. Pero corre poco.

3 ILUMINADOR. Está corriendo mucho.

4 EL GRIEGO. Viene de ganar en 56"1|5

5 AMORIO. No correrá

6 IÑAQUI: No correrá.

7 OPTIFAC. Batió a Iluminador y siguió como para repetir.

8 ACASSUSO Anda como para tener mejor desempeño. ¡Ojo!

9 EIGHT TWENTY. Llegó lejos de Copernal y poco hizo en privado.

10 COLIMBO. Es un Make Tracks que vale poco.

11 SIR GABRIEL. No respondió en La Plata. Aquí le será más difícil.

12. RUMBO. Está listo para hacer un buen papel.

13 NAZIREO. Mejoró mucho y va muy liviano.

14 THE NERON. No corr.

15 ENGUSTO. Está corriendo mucho.

16 ROI SOLEIL. Porque va muy liviano puede agrandarse.

17 EL PATRON. Tratará de hacerse valer.

18 BANKING. Siempre es temible. Ganó guapeando.

19 ROYAL LADY. No corr.

20 EYECTOR. No correrá.

STUD...IANDO EL PROGRAMA

ANIMARAN el encuentro inicial del domingo próximo en Palermo, potrancas perdedoras. Y lo harán sobre el tiro de 1000 metros. El lote es muy parejo con algunas inéditas que saldrán a la circulación listas para hacer un buen papel. Entre las que conocen los terronazos, impresiona mejor Achiras por su tercer puesto de Vet Pet, debutando. Tendrá en A Mano, hija de Pronto y Owe Notring, a una de sus adversarias de mayor peligro.

* * *

COTEJARAN fuerzas en el segundo evento perdedores de tres años. Hay mucho para elegir. Lo mejor, a primera vista, parece ser Indian Post, que por dos veces consecutivas estuvo a un paso del triunfo. Clavecín también llegará a la lucha con buenas perspectivas.

* * *

HABRA que andar con mucho cuidado para dar en los ganadores de la triple. En especial de la primera parte, por tratarse de una prueba de la recta con más de treinta anotados. Tripulación, Enloquecedora y Lady Esther son buenas cartas para iniciar la operación.

* * *

INTERESANTE se presenta el clásico Chacabuco, a pesar de que solo reunió a cinco participantes. La presencia de Up le acuerda especial atracción, por la calidad que desborda el pupilo de Julio F. Penna. Francesco y Farm son rivales peligrosos.

* * *

REUNIO un buen lote de potrancas perdedoras este evento de la recta que ocupa el séptimo lugar. Incluye algunas cartas que prometen mucho, por sus buenas actuaciones recientes. Cadenza es una de ellas. Despabilada y Arena Azul son otras muy buenas.

* * *

A una brava lucha puede dar lugar el hándicap de fondo, que ocupa el penúltimo lugar. Se une para que así sea la acertada distribución del plomo que coloca en un plano parecido a Upset Gal, Audictora, Pasional y Lealtad, que son las que aparecen con mayor chance, en mérito a sus excelentes aptitudes corredoras.

* * *

SE presenta también muy complicada la elección en el cotejo final, donde tratarán de alcanzar el primer éxito potrillos de muy buenos antecedentes. Criticón Snow Danger y Vanadium prometen mucho.

ANOTADOS EN LA APUESTA TRIPLE Y REFERENCIAS COMPLETAS

PARA LA REUNION QUE SE CUMPLIRA EL DOMINGO PROXIMO EN EL HIPODROMO DE PALERMO

TERCERA CARRERA — PREMIO BEREZINA (comienza la triple) — 1100 METROS — A LAS 12.10

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	Jockey	Kilos	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0L 5L 0L 0P	1 LADY JUS	(2)	N.Fernández	3|56	Tobago-Ballote	A.Jaimes	9ª a vs. cps. de Yearning 56	E.Riso	56	63.900 en 2.687.100	2'18"	L.P.	n.	5-9-69
3P 0P 0P 5P	2 LADY ESTHER	(32)	G.Rizzi	3|56	R'toration-Santinella	A.P.G'netti	3ª a 3 cps. de Vamp 56	G.Rizzi	53	1.669 „ 78.582	57"3|5	Pal.	n.	7-6-70
2P 2P 5P 2P	3 TRIPULACION	(16)	G.Rivero	3|56	J. Honor-Goélette	J.F.Penna	2ª a 3 cps. de La Canterita 56	G.Rivero	56	32.873 „ 87.227	58"1|5	Pal.	n.	7-6-70
6S 4P 2P 0P	4 ABOVE	(27)	C.Verdasco	3|56	Avro-Villacera	R.J.Pavón	6ª a 5 cps. de Alexandrine 56	C.Verdasco	52	4.942 „ 28.555	1'26"3|5	S.I.	n.	25-5-70
3P 4P 4P 5P	5 BONICARIA	(13)	J.Ubaltón	3|56	Bonicate-Sicarina	G.A.Cervi	3ª a 3¾ cps. de L. Canterita 56	J.Ubaltón	56	12.681 „ 87.227	58"1|5	Pal.	n.	7-6-70
0P 0S — —	6 ADELICIA	(9)	J.Arriagada	3|56	At Home-Agreda	A.R.Luján	8ª a vs. cps. de La Canterita 56	J.Arriagda	56	1.109 „ 87.227	58"1|5	Pal.	n.	7-6-70
5S 0P — —	7 UPPITY	(30)	A.Etchart	3|56	Noel-Hush	M.Alvarez	5ª a 5 cps. de Alexandrine 56	A.Etchart	56	1.301 „ 28.555	1'26"3|5	S.I.	n.	25-5-70
4P 5P 3P 0P	8 TREVENA	(1)	L.Camoretti	3|56	Esporazo-Trajinada	J.C.E'houry	4ª a 7 cps. de S. Sweet 56	L.Camoretti	56	8.930 „ 89.986	57"1|5	Pal.	n.	23-5-70
0P 0P 0L 0S	9 ESFERA AUL	(17)	G.Pereyra	3|56	Timor-E. Celeste	R.Godoy	10ª a vs. cps. de Vamp 56	G.Pereyra	56	3.226 „ 78.582	57"3|5	Pal.	n.	7-6-70
0P 0L 0L 0P	10(M. GONZALEZ	(22)	M.González	3|56	Vitelio-Dorilea	J.C.M'tínez	11ª a 7 cps. de Teter 56	H.Guías	53	15.200 „ 4.942.600	59"4|5	Pal.	n.	6-12-70
0P 0L 0L 0L	11(SCULPGRASS	(5)	I.Leguisamo	3|56	Sculptor-G. Green	ídem	11ª a vs. cps. de Arganda 54	H.Guías	55	415 „ 66.817	1' 6"	Pal.	n.	9-6-70
5L 4S 5L 3L	12 PANDORE	(20)	J.Martino	3|56	Pusilánime-M'acha	P.A.B'mano	5ª a 4 cps. de O. Nice 53	J.Martino	56	4.840 „ 36.342	1' 8"2|5	L.P.	n.	10-6-70
2P 0P 0P —	13 ENLOQUECEDORA	(31)	V.Centeno	3|56	Booz-Enticer	D.E.Pascual	2ª a 1 cpo. de Vamp 56	V.Centeno	56	21.614 „ 78.582	57"3|5	Pal.	n.	7-6-70
0P 0L 4P 3L	14 SABINE	(21)	J.Aguirre	3|56	Scotch-Bizerte	A.F.Ramírez	9ª a vs. cps. de Vamp 56	M.Barrera	54	493 „ 78.582	57"3|5	Pal.	n.	7-6-70
4P 4S 0P 6S	15 EXPLOSIVE	(4)	A.Plá	3|56	Bell Hop-E'vagancia	A.A.Jacoby	4ª a 5 cps. de La Canterita 56	A.Plá	56	6.214 „ 87,227	58"1|5	Pal.	n.	7-6-70
0P 6P 0P 6S	16 ALOXE	(19)	R.Tavella	3|56	Oak Ridge-Gevrey	H.Soriano	13ª a vs. cps. de Vamp 56	R.Tavella	56	1.052 „ 78.582	57"3|5	Pal.	n.	7-6-70
0L 0S 0S 0S	17 TRENA	(6)	E.Rolón	3|56	T. Tale-R. Negra	G.A.Fig'roa	12ª a vs. cps. de M. River 56	R.Tavella	56	659 „ 15.088	1'27"4|5	L.P.	n.	17-4-70
0P 3P 0P 0S	18 J. MANSFIELD	(11)	E.Navarro	3|56	Ortegal-Trisa	A.R.Davino	10ª a vs. cps. de Laca 54	E.Navarro	53	780 „ 34.816	57"1|5	Pal.	n.	23-5-70
0P 0L 0P 0L	19 ININA	(14)	V.Pires	3|56	Himno-Inicial	J.M.Q'teros	8ª a vs. cps. de R. Nueva 56	G.Pérez	56	755 „ 87.960	1'39"1|5	Pal.	n.	17-5-70
6L 6L 0L 0L	20 BALINDERRY	(25)	A.Coloccio	3|56	Belafonte-M. Roy	M.A.Vidarte	6ª a 10 cps. de Cartaginesa 50	A.Coloccio	56	750 „ 19.678	1' 8"2|5	L.P.	p.	10-6-70
0L 3L 3P 2P	21 LA ÑUSTA	(26)	J.C.Díaz	3|56	L. P. Prince-O'cura	H.I.Santana	7ª a vs. cps. de Aline 53	J.C.Díaz	54	1.670 „ 12.470	1'29"4|5	L.P.	p.	17-5-70
0L 0L 4L 0L	22 LA PERRICHOLI	(3)	S.Mámoli	3|56	Presidium-La S'ana	M.A.Robles	8ª a vs. cps. de Cartaginesa 56	J.Sotosca	56	1.832 „ 19.678	1' 8"2|5	L.P.	n.	10-6-70
2L 0P 4L 5L	23 CHARNANTES	(8)	M.Fernández	3|56	Parisien-Eufórica	D.Gasparini	2ª a 7 cps. de Cartaginesa 56	M.Fer'ndez	56	3.454 „ 19.678	1' 8"2|5	L.P.	n.	10-6-70
0L 0P 0L 6L	24 AGATHA	(15)	H.Galeppi	3|56	Attractor-Che-Yrá	J.M.Ferro	9ª a vs. cps. de Cartaginesa 56	N.Pal'cino	52	1.662 „ 19.678	1' 8"2|5	L.P.	n.	10-6-70
0S — — —	25 LA VANIDOSA	(10)	R.Alzamora	3|56	Vic. Roll-Limeta	R.Fredes	15ª a vs. cps. de Preferente 56	C.Gómez	56	51.700 „ 14.529.400	1'16"1|5	S.I.	n.	19-9-69
— — — —	26(POLIMNIA	(18)	no correrá	3|56	Tobago-Mitra	R.F.Pisa	Debuta	—		—	—			
5P 0S 0P —	27(MERCI CHERIE	(29)	O.Tévez	3|56	Tobago-My Beloved	F.D.Vitale	5ª a 4 cps. de Vamp 56	O.Tévez	56	2.495 „ 78.582	57"3|5	Pal.	n.	7-6-70
4L 0P 6P 6P	28 RISINA	(24)	H.Ciafardini	3|56	Rianco-Riquísima	ídem	4ª a 1½ cpo. de O. Nice	J.Figueroa	56	3.626 „ 36.342	1' 8"2|5	L.P.	n.	10-6-70
6P — — —	29 ABBE LANE	(12)	no correrá	3|56	Attractor-T'cana	J.P.Barceló	6ª a 10 cps. de La Canterita 56	O.Xedro	52	1.655 „ 87.227	58"1|5	Pal.	n.	7-6-70
3P 0P 0P 0S	30 POUPEE CHERIE	(28)	R.Sosa	3|56	At Home-Moreninha	I.S.Galván	3ª a 3 cps. de Vamp 56	R.Sosa	52	681 „ 78.582	57"3|5	Pal.	n.	7-6-70
0L 0P 0P 0L	31 YAINA	(7)	H.Artigas	3|56	Carapálida-Yuma	P.H.Artigas	10ª a vs. cps. de O. Nice 53	J.Alvis	52	148 „ 36.342	1' 8"2|5	L.P.	n.	10-6-70
6P — — —	32 POPELINE	(23)	J.Figueroa	3|56	R. Vert-Pontela	V.H.Santos	6ª a 6 cps. de Vamp 56	J.Figueroa	56	3.423 „ 78.582	57"3|5	L.P.	n.	7-6-70

Candidata: TRIPULACION (3) — Enemiga: Enloquecedora (13) — Sport: Lady Esiher (2)

CUARTA CARRERA — PREMIO CABILA (continúa la triple) — 1800 METROS — A LAS 13.—

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	Jockey	Kilos	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
2L 2L 6P 2L	1 PIGMEA	(10)	no correrá	3|56	Idle Hour-P. Linda	A.J.G'netti	2ª a 1½ cpo. de Revere 56	N.Pérez	53	12.706 en 31.259	2'15"2|5	L.P.	n.	5-6-70
0P 0P 4P 3S	2 LA GRECA	(1)	V.Sanguinetti	3|56	Malambo-La Pillada	J.Calcagno	7ª a vs. cps. de Hornera 53	V.San'netti	53	2.361 „ 47.727	1'49"3|5	Pal.	n.	7-6-70
1P — — —	3 PHRYNE	(12)	J.Fajardo	3|56	R. of Way-M. Pinsón	L.A.Ferro	1ª por 9 cps. de Siglinda 56	J.Fajardo	56	8.501 „ 29.874	1'36"4|5	Pal.	n.	31-5-70
0P 1P 2P —	4 CITADELLA	(3)	G.Rizzi	3|56	Card. King-Pontia	J.Lapistoy	7ª a 6 cps. de Diablesse 56	H.Ciaf'dini	56	39.104 „ 220.357	1'38"4|5	Pal.	n.	9-5-70
0P 1P 5P 3P	5 LADY SPRING	(9)	V.Centeno	3|56	The Rabbi-Jocosa	J.Fregonese	9ª a vs. cps. de Hornera 53	V.Centeno	53	2.329 „ 47.727	1'49"3|5	Pal.	n.	7-6-70
1P 3P 3P 0P	6 YASSU	(11)	N.Vismara	3|56	Rianco-Choli	J.C.E'houry	1ª por 7 cpos. a L. Pampilla 56	N.Vismara	56	11.834 „ 28.879	2'20"1|5	Pal.	n.	13-6-70
0L 0S 0S 3S	7 UPTOWN INN	(8)	J.Oural	3|56	Noel-Isba	P.P.Ferro	8ª a 8 cps. de Intranquila 56	V.Centeno	56	3.676 „ 43.674	1'36"4|5	Pal.	n.	3-1-70
6P 0P 0S 6P	8 RACHEL II	(4)	A.Etchart	3|56	Rubio-Euforia	A.Tedeschi	6ª a 9 cps. de S. Bambina 56	J.Fajardo	56	2.439 „ 215.203	1'37"3|5	Pal.	n.	31-5-70
4P 2P 0P 3P	9 SNOW DEITY	(5)	F.Lerma	3|56	Snow Cat-Aprisa	S.A.Sarachi	4ª a 5½ cps. de S. Bambina 56	G.Rizzi	53	46.984 „ 215.203	1'37"3|5	Pal.	n.	31-5-70
2P 1P 5P 2P	10 RUTA NUEVA	(7)	H.Galeppi	3|56	J. Honor-Rutinera	A.C.Zurita	2ª a 4 cps. de S. Bambina 56	J.Srur	53	3.394 „ 215.203	1'37"3|5	Pal.	n.	31-5-70
6S 2P 4P 2P	11 HIGUERA	(13)	R.Sosa	3|56	Hawaiano-Rigorista	A.L.Salvati	6ª a 3 cps. de Preferente 56	J.Torres	56	13.628 „ 73.158	1'36"4|5	S.I.	p.	3-1-70
3L 0L 3L 2L	12 CALAZANA	(2)	P.Colman	3|56	Niklas-Nepalina	O.G.Damiani	3ª a 3½ cps. de Germaine 56	H.Prieto	56	1.595 „ 17.703	1'28"2|5	L.P.	p.	14-6-70
3P 3P 0P 2P	13 AGUARDADA	(6)	J.Figueroa	3|56	Venusto-Espèrence	V.H.Santos	3ª a 5 cps. de Hornera 56	J.Figueroa	53	7.297 „ 47.727	1'49"3|5	Pal.	n.	7-6-70

Candidata: PHRYNE (3) — Enemiga: Cittadella (4) — Sport: Snow Deity (9)

QUINTA CARRERA — PREMIO CAMPOAMOR (finaliza la triple) — 1100 METROS — A LAS 13.45

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o|g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	Jockey	Kilos	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0P 0P 0P 2P	1 BLACK BODY	(15)	E.Olguín	3|58	Irmak-Rana	J.R.d.l.Cruz	11º a vs. cps. de Copernal 51½	J.Fig'roa	52½	3.485 en 153.685	1' 2"1|5	Pal.	n.	25-4-70
0L 0L 6L 0T	2 ES REZONGON	(12)	L.Flores	3|58	Espadín-Rezongona	M.López	12º a vs. cps. de Enigma 53	S.Bar'tta	54	673 „ 82.918	1'33"2|5	L.P.	n.	10-5-70
1P 2P 1P 4P	3 ILUMINADOR	(5)	V.Centeno	3|56	Pronto-Iluminada	S.Lema	1º por 1 cpo. a Bankin 56	E.Jara	56	71.321 „ 186.222	1' 4"1|5	Pal.	n.	30-5-70
1P 0P 0S 6S	4(EL GRIEGO	(8)	P.Sierra	3|56	El Centauro-Loggia	J.F.Penna	1º por 1 cpo. a C. Chino 56	P.Sierra	56	4.315 „ 128.280	56"1|5	Pal.	n.	6-6-70
5L 1L 0P 5S	5(AMORIO	(16)	no correrá	4|56	Carapálida-Adorée	ídem	5º a 3 cps de Negus 53½	V.Pires	48	4.079 „ 79.596	1'13"1|5	L.P.	n.	10-6-70
0L 0L 0L 0L	6 IÑAKI	(20)	no correrá	3|56	Patito-Friedland	A.Zappala	12º a vs cps de Copernal 53	P.Sierra	54½	1.281 „ 182.938	56"2|5	Pal.	n.	14-5-70
1P 0P 6S 0P	7 OPTIFAC	(14)	N.Vismara	3|56	Optimist-Facultad	J.C.E'houry	1º por 2 cps a Iluminador 56	N. Vis'ara	56½	21.356 „ 200.377	1' 3"4|5	Pal.	n.	24-5-70
0S 0P 1S 1S	8 ACASSUSO	(18)	A.Da Silva	3|56	At Home-La Gacela	R.Pedrozo	12º a 8 cps. de T. Sheriff 56	Da Silva	56	14.900 „ 213.113	58"1|5	S.I.	n.	25-5-70
0P 5P 0S 1P	9 EIGHT TWENTY	(6)	A.De Santo	3|56	M. Tracks-E'weiss	J.E.Vidal	8º a vs. cps. de Copernal 53	G.Rizzi	48½	10.030 „ 182.938	56"2|5	Pal.	n.	14-5-70
4P 5S 1P 1P	10 COLIMBO	(11)	A.Plá	3|56	Resuello-C'dancia	A.A.Jacoby	4º a 8½ cps. de Engusto 51	A.Plá	56	52.437 „ 225,931	58"1|5	Pal.	n.	9-5-70
0L 1L 1S 4S	11 SIR GABRIEL	(7)	H.Ciafardini	3|56	Yes Sir-Tabanera	C.P.Monina	9º a 7 cps. de Negus 53½	W. M'nez	56	4.109 „ 79.596	1'13"1|5	L.P.	n.	10-6-70
6S 6P 3P 3P	12 RUMBO	(13)	L.Camoretti	3|56	Rómulo-Arribeña	J.J.García	6º a 3 cps. de T. Sheriff 56	V.Cen'no	52	4.342 „ 213.113	58"1|5	S.I.	n.	25-5-70
6P 0P 1T 3T	13(NAZIREO	(9)	J.Albornoz	3|56	Oregón II-Nefer	J.S.L'zamón	6º a vs. cps. de Atronador 56	A.Etchart	56	3.034 „ 54,464	1'48"4|5	Pal.	n.	31-5-70
4P 2L 0P 3P	14(THE NERON	(1)	no correrá	4|54	Sobresalto-Driope	ídem	4º a 1 cpo. de Banking 50	G.Rizzi	54	15.033 „ 156.830	1' 3"4|5	Pal.	n.	13-5-70
5P 4P 3S 1P	15)ENGUSTO	(2)	R.Rodríguez	4|56	Resuello-Engulf	R.Marinetti	5º a 4 cps. de Copernal 56	R.R'guez	53½	28.307 „ 182.938	56"2|5	Pal.	n.	14-6-70
6P 0P 1P 2P	16)ROI SOLEIL	(4)	A.De Arriba	5|51	Atlas-E. Filante	ídem	6º a 1½ cpo. de Banking 50	R.R'guez	52	6.456 „ 156.830	1' 3"4|5	Pal.	n.	13-6-70
0P 2P 4S 3S	17 EL PATRON	(3)	A.Etchart	4|54	Y. Oark-W. Ridge	J.R.Grandío	12º a vs. cps. de Banking 50	J.O.Baldo	57	11.532 „ 156.830	1' 3"4|5	Pal.	n.	13-6-70
1P 2P 1P 4P	18 BANKING	(17)	J.Banega	4|54	J. Honor-B. Cap	E.Labrador	1º por el pzo. a Tabris 53	J.B'negas	50	31.515 „ 156.830	1' 3"4|5	Pal.	n.	13-6-70
0P 2P 3P 2S	19 ROYAL LADY	(10)	no correrá	3|53	M. Tracks-Talonada	T.Arana	11º a vs. cps. de Clemencia 56	P.Encinas	56	9.364 „ 84.128	56"4|5	Pal.	n.	23-5-70
5P 6P 0P 5P	20 EYECTOR	(19)	no correrá	4|51	Resuello-Eyefull	R.L.Valdez	5º a 1½ cpo. de Banking 50	V.Sabín	54	7.483 „ 156.830	1' 3"4|5	Pal.	n.	13-6-70

Candidato: ILUMINADOR (3) — Enemigo: Optifac (7) — Sport: Banking (18)

BACOLET EN SU MEJOR ESTADO

Floreó en 2'24"3|5 en la Arena del Norte

Numerosos ensayos se registraron esta mañana en los tres escenarios. Con mayor intensidad en el Norte, donde se cumplieron trabajos en la cancha de arena, que estaba normal. El mejor lo hizo Bacolet, en un floreo de 2'24"3|5 con vistas al handicap Papanatas, que se correrá el domingo 28 del corriente en la pista de césped. En Palermo, Show Pearl pasó 800 metros en 49"1|5 y en La Plata, Granante que hizo 2'12"2|5. Aquí el resumen de los mejores trabajos

● EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

BACOLET, V. O. Centeno, 2200 de floreo, en 2'24"3|5, últimos 2000 en 2'9"4|5, últimos 1000 en 1'3"2|5 con 12"4|5 de final (muy buen floreo); AFINITE, A. Sánchez, 1000 en 1'2"; BUIG, C. A. Séenz, 700 en 41"4|5; CHUBUT, A. Etchart, 1000 en 1'2"3|5; GRACIA, A. Etchart, a la par de Bina, O. Tévez, 1100 en 1'10"3|5; SNOW SPORTSMAN, J. Fajardo, 800 en 52" (suave); PEDALERA, V. Emmolo, 600 en 36"; NOLOSE, H. R. López, 800 en 51"2|5; TALA CAÑADA, M. Barroso, 800 en 49", primeros 700 a la par de Arrepentida, C. Gómez, en 43"; DISCRET, A. Gaetán, 600 en 36"3|5; COHETI, N. Pérez, 600 en 36"2|5; EL QUARS, O. Tévez, 800 en 51"; RISINA, H. Ciafardini, 500 en 29"; STREAM, H. R. López, 500 en 30"; VIEJO Y PELUDO, V. Sanguinetti, a la par de Ettienne, V. O. Centeno, 1500 en 1'35"2|5; TERGIDA, R. Armesto, 700 en 44"; FRANCACHOTE, J. Banegas, 800 en 49"2|5; NOIRET, C. Armando, 800 en 51".

● ENSAYOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal)

SNOW PEARL, filete, E. Navarro, 800 en 49"1|5, con 12" de final (buena partida para el premio Zíngara, que se correrá pasado mañana en Palermo); PICUMA, G. Rivero, 800 en 50"2|5, de las gateras (los primeros 500 en 29"4|5); ARRUCHADO, en pelo, con A. De Arriba, 600 en 36"; CLEMENCIA, filete, J. Banega, 600 en 36"2|5, de los 1600 a los 1000; EL HORIZONTE, B. Arturo, 500 de las gateras en 29"2|5; MATUDA, J. Walsh, 500 de las gateras en 29"2|5; UN REAL, F. Lerma, 300 de las gateras en 18"1|5.

● TRABAJOS DE LA PLATA

(Pista grande húmeda)

GRANANTE, I. Gorrais, 2000 en 2'12"2|5; HUMO BLANCO, R. Rodríguez, 1100 en 1'13"2|5; ALFI, N. Pereyra, 2000 en 2'21"; PRIORIDAD, I. Calistro, 1400 en 1'31"2|5.

CIAFARDINI SERA EL JOCKEY DE TAURUDUN EN EL PUEYRREDON

En el clásico General Pueyrredón, que se correrá el domingo 19 del próximo mes en el hipódromo de San Isidro, promete hacer su reaparición en público el galopador Taurudun, que se ha destacado en nuestro medio por sus excelentes aptitudes corredoras. El hijo de Taurus llevará en esa oportunidad la valiosa dirección del jockey Héctor Ciafardini, quien se comprometió para dirigirlo, somitiéndolo con anterioridad a los ensayos preparativos. Taurudun será, por sus buenos antecedentes, una de las mejores cartas del lote, y tendrá especial oportunidad para alcanzar a lucirse frente a los bravos adversarios que le saldrán al paso.

ASCOT: EL SABADO, LA FAMOSA "COPA DE ORO"

ASCOT, Inglaterra, 18 (Reuter) — Se considera probable que los caballos ingleses libren una lucha perdida con los competidores franceses el sábado, cuando se dispute en Ascot el premio más famoso, la Copa de Oro.

Le Chouan, de Daniel Wildenstein, y Clairon, de Piet van Kempen, que salieron respectivamente primero y cuarto en el equivalente francés, el Prix du Cadran, son competidores formidables para la carrera de dos millas y media dotada con un premio de 12.412 libras esterlinas (929.788 dólares) para el ganador. En el Prix du Cadran, Le Chouan finalizó a dos largos del belga Clairon, y no hay razón para creer que no dé prueba otra vez de ser el mejor de los dos caballos franceses que competirán aquí.

High Line, de W. Barnett, y Precipice Wood, de R. McAlpine, constituyen el crédito británico. Ambos son buenos cuatro años, pero resulta dudoso que se muestren tan fuertes como el par francés en la difícil carrera, salvo que ocurra algo inesperado.

LA GREMIAL SOLICITO UNA AMPLIA AMNISTIA

Con motivo de la celebración del "Día de la Bandera", las autoridades de la Gremial del Turf elevaron una extensa nota a la Comisión de Carreras del Jockey Club de Buenos Aires, solicitando una amplia amnistía para los cuidadores y jockeys sancionados, sin excluirse los que se hallan al margen de la profesión por doping. En este sentido expresan: "Como no escapará al elevado concepto del señor presidente de la Comisión de Carreras, para adoptar esta actitud, hemos meditado profundamente el temperamento a seguir que, repetimos, resulta de excepción en el historial de los últimos tiempos, porque nuestra moral sindical exige deberes de conciencia y de apreciación, más allá de lo que pudieran significar o representar compromisos societarios".

En otro capítulo dice la nota: "Y sostenemos este pedido, teniendo en cuenta que tiempo atrás, como consecuencia de no contarse con elementos técnicos y científicos de investigación, evolucionados como los actuales, además de no existir la norma que ahora prevé el tratamiento medicamentoso, varios cuidadores fueron sancionados por "doping", pese a que en los análisis respectivos de entonces solo se constataron "reacciones generales positivas", sin verificarse concretamente la existencia de estimulante o depresivo que pudo presuntivamente haber sido utilizado".

SE FRACTURO MOUSSE

Ensayando esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro, con vistas a intervenir en una de las reuniones de la próxima semana, se fracturó de gravedad la mano izquierda la yegua Mousse, que está al cuidado de Francisco Vitale. La hija de Tobago iba trabajando con Osvaldo Tévez y al pasar por frente a los 300 metros, en la cancha de arena, aflojó de ese remo, motivo por el cual su piloto la sofrenó, para desmontar en el lugar del accidente.

UN PERGAMINO PARA EL TRICAMPEON PLATENSE

Una magnífica distinción ofrecieron los jockeys de Palermo y San Isidro al club Estudiantes de La Plata, con motivo de la obtención del preciado título de tricampeón de América. Para testimoniar el afecto que los une a la entidad sureña, dispusieron otorgarle un pergamino con la firma de todos los profesionales que actúan en nuestros principales hipódromos. El jockey Raúl Tavella fue el encargado de entregar el citado testimonio y lo hizo durante la reunión de ayer en La Plata, con motivo de disputarse el premio Club Estudiantes de La Plata, Tricampeón de América, que se corrió en octavo lugar. Recibió el pergamino el capitán del equipo campeón Oscar Malbernat.

PALERMO SABADO

COMPETIDORES, MONTAS Y ORDEN DE LARGADA

1ª Carrera - 1100 m. - A las 10.40
1 Cofradía 57, H. Núñez (7)
2 Coetí 57, J. Iglesias (10)
3 Mariachú 57, J. C. Ga'rdo (8)
4 Pedalera 57, V. Emmolo (5)
5 Tarta 57, J. Bravo (6)
6 Epa Fea 57, C. Alarcón (4)
7 Mi Susana 57, J. Ubaltón (9)
8 Luzca 57, no correrá (1)
9 Estrellería 57, N. Mez'tero (2)
10 D. Antonia 57, M. García (3)
11 Reciente 57, X.X. (11)

2ª Carrera - 2500 m. - A las 11.20
1 T. Jones 56, G. Pérez (1)
2 El Bochi 56, F. Lerma (4)
3 Rauquén 56, J. Fajardo (5)
4 Morton 56, J. P. Oural (6)
5 Pavín 56, J. H. Figueroa (7)
6 Espadol 56, J. Alvis (2)
7 Sosegado 56, V. Sangui'tti (9)
8 Nocturno 56, O. Mansilla (8)
9 Soy Secreto 56, I. Calistro (3)

3ª Carrera - 1100 m. - A las 12.10
(Comienza la apuesta triple)
1 Dumenín 57, J. Gopelson (3)
2 B. Matari 57, J. Camoretti (5)
3 P. Gaucho 57, J. Rolón (8)
4 Cornalito 57, E. Gaetán (6)
5 Chispeador 57, O. Pérez (13)
6 P. T'ncado 57, H. J. López (14)
7 Tragametro 57, H. Artigas (12)
8 Gardi 57, J. Toro (15)
9 Fulguroso 57, A. Plá (17)
10 Un Real 57, F. Lerma (11)
11 F. Kings 57, A. Etchart (2)
12 Capísimo 57, X.X. (9)
13 Circulador 57, J. Corso (4)
14 Fanía 57, no correrá (1)
15 Galeón 57, A. Gallardo (16)
16 El Horizonte 57, X.X. (7)
17 Abismo 57, A. de Arriba (10)

4ª Carrera - 1500 m. - A las 13
(Continúa la apuesta triple)
1 Polo Norte 55, X.X. (5)
2 Monte Alto 55, R. Alza'ra (7)
3 Fallo 55, J. Torres (8)
4 Correntoso 55, E. Jara (4)
5 Tayik 55, V. Sanguinetti (2)
6 Los Palos 55, J. Fajardo (3)
7 Buig 55, no correrá (6)
8 R. Caudaloso 57, J. H. Fi'roa (9)
9 Anacrónico 55, A. Etchart (1)

5ª Carrera - 1400 m. - A las 13.45
(Finaliza la apuesta triple)
1 T. Suertes 55, J. Gutiérrez (2)
2 Chaumiére 55, no correrá (8)
3 Albertina 55, R. Tavella (7)
4 Vit Pet 55, V. Centeno (3)
5 Airette 55, V. San'netti (1)
6 Vinland 55, no correrá (10)
7 T. Girl 55, no correrá (9)
8 Hira 55, no correrá (5)
9 T. Keeper 55, O. Tévez (4)
10 Pikuma 55, G. Rivero (6)

6ª Carrera - 1800 m. - A las 14.30
1 Matorral 60, F. Lerma (7)
2 Sherlock 58½, V. S'netti (15)
3 Irurzún 56, A. Etchart (12)
4 Malevaje 55½, no correrá (3)
5 D. Sakc 52, H. Ciafardini (10)
6 Dragonero 52, E. Perdomo (2)
7 Gouache 50, V. Centeno (1)
8 Chambertin 50, J. Fajardo (5)
9 Borobí 49, O. Domínguez (9)
10 Encerador 48, V. Sabín (8)
11 Testio 48, no correrá (4)
12 Rubbran 48, no correrá (14)
13 Choligola 48, no correrá (17)
14 Foliáceo 48, no correrá (11)
15 F'cachote 48, J. Banegas (13)
16 L. Island 48, no correrá (16)
17 Z. Pepe 48, no correrá (6)

7ª Carrera - 1000 m. A las 15.15
1 Prudence 60, A. Etchart (13)
2 Con Pasión 55½, E. Jara (9)
3 Caxias 55, G. Rizzi (8)
4 Doñata 54½, O. Barattucci (10)
5 Clemencia 52, X. X. (11)
6 S. Dream 52, A. Plá (1)
7 Bali Hai 50½, G. Rivero (6)
8 Royal Lady 50, V. Centeno (12)
9 V. Salaria 50, V. San'tti (3)
10 Robleda 50, H. Colman (5)
11 Mi Mariposa 49½, V. Pires (4)
12 D. Rose 49, O. Tévez (2)
13 Laca 49, X. X. (16)
14 Hendija 48½, J. Banegas (7)
15 Matuda 48½, J. Walsh (14)
16 Chipie 48, no correrá (15)

8ª Carrera - 1500 m. - A las 16.5
1 Tourville 55, A. Etchart (10)
2 Lescot 55, R. Tavella (1)
3 Mao Tse 55, P. Sierra (18)
4 Caico 55, no correrá (2)
5 Hindustán 55, H. Cia'dini (7)
6 M. Cosse 55, N. Vismara (8)
7 Bardi 55, V. Centeno (19)
8 Iporá 55, X. X. (9)
9 Variflán 55, J. Fajardo (4)
10 C. Bluff 55, J. Vázquez (3)
11 Bentley 55, C. Sobral (13)
12 T. Moss 55, L. Angulo (17)
13 Sadismo 55, V. Centeno (5)
14 Gaucho Po 55, X. X. (14)
15 Mollecito 55, H. Prieto (12)
16 Carraci 55, X.X (16)
17 Motato 55, no correrá (6)
18 Troop 55, no correrá (11)
19 Papote 55, R. Durante (15)

9ª Carrera - 1600 m. - A las 16.55
1 Polina 59½, R. Tavella (15)
2 Romina 58, J. Banega (4)
3 La Bardot 55, F. Lerma (7)
4 B. Mora 56½, N. Vismara (11)
5 Vitref 55, J. Fajardo (9)
6 W. Girl 55, J. Camoretti (5)
7 S. Pearl 55, N. Mezzotero (1)
8 Yacuma 53, no correrá (13)
9 Mochica 53, V. Centeno (12)
10 Lusa 52, no correrá (6)
11 Choligola 49½, R. Durante (10)
12 Lulita 49, dudosa (3)
13 Solercia 49, L. Angulo (2)
14 Tebaldi 49, G. Pérez (14)
15 Mocassín 48, N. Palave'no (8)

TIEMPO

MINIMA, a las 7,50 horas:

5°1

MAXIMA: 14°1, a las 14.10. **Humedad:** 72 %. **Pronóstico para hoy:** Neblinas; luego bueno y algo nublado. Temperatura y humedad en descenso. **Para mañana:** Bueno, luego nublado y fresco.

PROVINCIA

1°	$ 180.000	37672
2°	" 9.000	15811
3°	" 1 500	28453
4°	" 900	3613
5°	" 300	26283
6°	" 300	26673
7°	" 90	2790
8°	" 90	4070
9°	" 90	6201
10°	" 90	8369
11°	" 90	9551
12°	" 90	9581
13°	" 90	9983
14°	" 90	10280
15°	" 90	10423
16°	" 90	12550
17°	" 90	13330
18°	" 90	14784
19°	" 90	21194
20°	" 90	23023
21°	" 90	24173
22°	" 90	24919
23°	" 90	34482
24°	" 90	35150
25°	" 90	36332
26°	" 90	38234

FRANCACHOTE CORRERA CON BANEGA

El cuidador Juan M. Oporto dispuso presentar a su pupilo Francachote en el clásico San Lorenzo, que se correrá pasado mañana en el hipódromo de Palermo. El hijo de Brecher será piloteado por el aprendiz Juan D. Banega, quien tratará de hacerlo rendir a la medida de sus buenos antecedentes, aprovechando las ventajas que recibirá en el peso, de todos sus rivales.

* * *

Se comprometió el aprendiz Víctor Sabín a dirigir a Encerador en el mismo encuentro, que se disputará sobre el tiro de 1800 metros.

* * *

El fracaso de Arabian Love, en la prueba final del domingo último en Palermo, tiene justificativos. El cuidador Alberto I. Granillo informó que se debió a que durante la carrera sufrió un trastorno glandular que le impidió emplearse en los metros finales, accionando con mucha dificultad.

* * *

El cuidador Tomás Arana nos solicitó una aclaración relacionada con su pupila Royal Lady, que correrá pasado mañana en Palermo, en la séptima carrera. Considera que fue anormal su reciente actuación y espera que lo haga mejor ahora, pues en privado su desempeño es satisfactorio.

* * *

Con Pasión, que actuará en el handicap Vindicta, pasado mañana en Palermo, lo hará bajo la dirección del jockey José H. Figueroa, quien reemplazará a su colega Eduardo Jara, que dejó la monta vacante.

MONTEVIDEO

1°	$ 20.000.000	10997
2°	" 2.000.000	3740
3°	" 1.000.000	12889
4°	" 200.000	12702
5°	" 200.000	14299
6°	" 80.000	5159
7°	" 80.000	8279
8°	" 80.000	9340
9°	" 80.000	13718
10°	" 80.000	14770

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA — NACIONAL — 25 PREMIOS, A LAS 13

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
4	5	2
27s.	25s.	43s.

Demorados a los premios

40	36
44s.	14s.

Ultimas 14 grandes

15.728	12.271
28.975	21.799
41.943	25.591
40.069	20.934
38.978	22.308
35.230	32.811
35.367	3.695

FAVORITOS

A la grande 452

A los premios 568

Tres cifras atrasadas a los premios

Centena 5 — Decena 6 — Unidad 8

Ambos demorados a la grande: 72 01

Combinación factible: 52 68





- **FANATICO: TAMBIEN TIENE SU PENA**
- **SAN MARTIN: SOLO CON UN PERMISO**
- **LEONARD: EN PAREJA CON MARISOL**

★ FANATICO

No hay nadie tan hipersensible como un "fan" o fanático. Por eso le quería comentar a usted un caso que se está repitiendo muy seguido en las cartas que me envían los lectores, entre quienes hay "fans" de cuerpo y alma que me hacen saber sus penurias. Se quejan de la ingratitud de los cantantes con sus clubes. Me dicen que hay un artista, que creyéndose estar en la cima de todo, le dijo a la presidenta de su club: **"Si quieren dejen el club. Ya subí demasiado y por lo tanto no las necesito".** Y por supuesto la chica me escribe con lágrimas así de grandes, manchando el papel de carta. Primero pienso que el cantante de marras es un tonto. Ninguna figura —¡y mucho menos un cantante de la actualidad!— está jamás lo suficientemente alto. Además en el momento en que los chiquilines y chicas que forman su club, lo dejen de apoyar, se puede dar un buen golpe de narices en el suelo. ¡Pero si ninguna posición es menos firme que la de alguien que está en la cima, donde cualquier vientecillo lo puede hacer caer!

★ SAN MARTIN

Nuestro héroe máximo don José de San Martín, da sus buenos dolores de cabeza sin quererlo. Parecería que el Fondo Nacional de las Artes le otorgó su subsidio a una obra teatral que lo tiene por personaje central, el libro está editado por una casa editorial de gran prestigio. Pero parece ser que una vez que se le dio, le llegó una comunicación del severo Instituto Sanmartiniano, donde se expresa que no se puede dar o representar obra alguna sobre San Martín, si no se cuenta con una autorización del referido instituto. Y ahí estaría el problema, que ellos le habrían dado el okey a la obra mencionada sin tenerlo y sin saber de tal disposición. Y el autor de la pieza si no se lo otorgan, pues protestaría al Fondo. ¿No le dije que era un menudo lío?

★ LEONARD

Recuerdo pocos casos como el de Leonard Whiting, quien solo con "Romeo y Julieta" logró gustar a la platea porteña. Por eso todas las noticias respecto de su persona, son devoradas por usted, mi amigo "Leorama-lector". Ahora hará del rey Fernando de España —y parece que a lo mejor con nuestra visitante Marisol— esta última incorporando a Isabel la Católica. El filme relatará el amor juvenil de ambos reyes y la filmación se hará en Ocaña (España).

★ HUGO

El representante Hugo López, que se hizo popular a través de Leonardo Favio, parece que quiere presentar por aquí al europeo Julián Granados conocido en su patria como "Mister Lupita", ya que el primer tema con el que pega fuerte es: "Lupita". Y Hugo López se habría ofrecido para hacerse cargo por estos lados, de las grabaciones y las actuaciones personales de Julián Granados. Acuérdese que le dije que el éxito de Dyango nos traería una lista interminable de nombres españoles de cantantes que aún no tienen fama ni en su propia tierra.

★ LUIS

En México están anunciando ya para el mes de octubre a nuestro compatriota Luis Aguilé, quien tendrá que realizar allá 8 programas para la televisión en color, además de presentaciones personales. Seguidamente, en el mes de noviembre de este mismo año, se presentará en un club nocturno de Nueva York. Que si bien está dedicado este último al mundo latino de por allá, es el mejor de su elemento, y actuará allí ocho días seguidos dando recitales con sus canciones. Luis Aguilé ha cumplido ya 14 años de actuación artística, y la verdad es que supo manejar su carrera con mucha inteligencia y habilidad, tanto en el pentagrama como para saber pegar oportunos golpes al timón, que esto tambien es muy importante.

★ NATI

Estuvimos a punto de tener una "Mame" con acento español. Al retirarse Beatriz Bonnet de su magnífica creación de "Mame", que sin duda fue factor importantísimo del éxito del teatro Cómico, ya que como pocos este musical "Mame", es lo que se dice en la jerga teatral un "monólogo coreado". Bueno, que al irse ella se pensó antes que en nadie en Nati Mistral, que hubiese sido un lindísimo golpe de efecto para la temporada, pues la Mistral tiene además de una reconocida calidad, un tipo completamente distinto a nuestra talentosa B.B. y por lo tanto una curiosidad por ver cómo hacían una y otra el famoso personaje creado por Angela Lansbury en Broadway.

¡FLASH!

El pasado miércoles se pusieron en venta las localidades en el cine teatro Broadway para los recitales que allí dará Raphael. Desde el día anterior —a las 7 de la tarde— ya había cola formada frente a la boletería, que recién se abría el miércoles a las 10 de la mañana. ◆ Con infección intestinal volvió a su patria la cantante Salomé; le echa la culpa "a las comidas raras de por ahí", además de clamar por "comida española". ¿Y quién te manda, niña, ponerte a comer comidas raras? ◆ **Beatriz Taibo y Atilio Marinelli cumplen once años trabajando juntos y lo hacen por primera vez en un escenario de la calle Corrientes, con la comedia "¿Cuándo te casas con mi mujer?", en el escenario del Astral. El "slogan" creado por el empresario Gallo vuelve a tener vigencia: "Los astros van al Astral"; el elenco de dicho vodevil francés reune además los nombres de Susana Campos, Enzo Viena, Olinda Bozán y Aldo Bigatti, bajo la dirección de Martin Clutet.** ◆ Nunca imaginé que me pudiesen preguntar cosas acerca de Christopher Jones —o más simplemente "Chris" Jones—, el astro de "El espejo de los espías". Pero me han preguntado, y desde aquí contesto: Nació en 1941. Estuvo casado con Susan Strasberg, con quien tiene una nena. Su gran impacto lo debe a la serie de televisión "Jesse James" ◆ **Y... la farándula sigue su marcha.**

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Completo; general; 6) Asiento de una estatua; 10) Arbol de la familia de las ametáceas; 11) En minería, materia combustible; 12) Sajar; 14) Papagayo (femenino); 15) Uno de los profetas mayores; 18) Hace nudos; 19) Pronombre personal; 21) Encargado de la crianza de niños (mascul.); 23) Antigua moneda romana; 26) Especie de pez; 27) Altar; 29) Puerto al sur del Perú, en la bahía de Pacocha; 31) Garfio de las embarcaciones; 33) El uno en los naipes; 34) Preposición latina equivalente a entre; 37) Juez turco; 39) Gaucho chileno; 40) Hermano de Caín; 41) Iniciales de Antonio D. Susillo, escultor sevillano (1845-1906); 42) Abreviación de Sociedad Anónima; 43) Artículo determinado; 44) Iniciales de Opimio Lucio, cónsul romano (121 A. C.); 45) Molestar, afligir interiormente; 46) Utiliza.

Verticales

1) Arbusto silvestre de la familia de las leguminosas; 2) Juego de niños; 3) Tiene movimientos convulsivos; 4) Conducto de agua; 5) Puerto de Italia a 20 Km. al S.O. de Ancona; 6) Especie de planta; 7) Bebida de maíz fresco; 8) Opuesto al norte; 9) Sumo sacerdote judío; 13) Pronombre que designa la persona; 16) Iniciales de Quatrefages Armando, antropólogo francés (1810-1892); 17) Hija de Inaco; 20) Impulsar a hacer algo; 21) Acción y efecto de mover algo; 22) En la mitología: ave fabulosa, cruel y sucia; 24) Afirmación; 25) Trampa formada con losas; 27) Terminación verbal; 28) Iniciales de Antonio Espejo, descubridor de Nuevo México (1582); 30) Acción y efecto de ladearse; 31) Planta aróidea de raíz tuberculosa y feculenta; 32) Peras o manzanas gustosas; 35) Lazo que estrecha; 36) Del verbo ser; 38) Primera y segunda letra del abecederio.



(Solución del número anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Se alejan inconvenientes por asuntos de trabajo, pero mantenga sus tareas al día. En amor, gratos momentos. Cuide su dinero y evite el azar.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Es el momento de tomar una decisión firme en su trabajo; colaboración de compañeros. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Salud.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Ligera inquietud por dinero que no llega; no tome decisiones apresuradas. Amor: interesante encuentro. Confírmanse buenos planes en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active planes de trabajo; de su actitud depende el éxito. En el amor, analice sus sentimientos y sea sincero consigo mismo. Alegría en el hogar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Es el momento de intentar cambios en planes de trabajo; siga un consejo. Amor: no dé importancia a una discusión. Se confirma presentimiento.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de setiembre)
No permita retrasos en asuntos de trabajo; de su decisión depende el éxito. Amor: carta o noticia esperada. Colabore con familiares en el hogar.

LIBRA
(23 de setiembre al 22 de octubre)
Llegan ganancias por asuntos de trabajo; mantenga cuentas al día En amor, gratos momentos. No se desentienda de asuntos de amigo. Salud bien.

ESCORPIO
(23 de octubre al 21 de noviembre)
No es el momento de intentar cambios en su trabajo; mantenga todo como hasta ahora. En amor, no dé importancia a ligeros inconvenientes. Salud.

SAGITARIO
(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Personas de experiencia le brindarán su apoyo para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, todo continúa bien. Buen momento con familiares.

CAPRICORNIO
(22 de diciembre al 20 de enero)
Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones; no es el momento apropiado. En amor, carta o encuentro esperado. Cuide la salud y la dieta.

ACUARIO
(21 de enero al 19 de febrero)
Asuntos de dinero reclamarán su atención; no deje nada en manos de extraños. En amor, cuidado con los celos. Colabore con familiares en el hogar.

PISCIS
(20 de febrero al 20 de marzo)
Evite discusiones con compañeros o superiores; una actitud suya será mal interpretada. En amor, todo continúa bien. Evite discusiones con amigos.

EL HUINCA

Por: ENRIQUE J. RAPELA







SOSentimental

Por RENZO CASSAN

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Cyra, de Capital:** Le escribo porque me encuentro verdaderamente desorientada y enfrentando un conflicto que nunca imagine que pudiera creárseme. Soy soltera, de 28 años de edad y trabajo en una repartición nacional. Vivo en Buenos Aires, pues mi familia reside en una localidad de la provincia de Santa Fe. Desde que estoy aquí, hace aproximadamente tres años, nunca mantuve vinculación sentimental con ningún hombre. Tengo algunos amigos, expresado este término en el mejor sentido. Lo que me ocurre en estos momentos es verdaderamente inesperado. Hay un muchacho de solo 18 años que vive en las inmediaciones de mi casa. Nos conocimos un día por casualidad, y desde entonces nos continuamos tratando con cierta frecuencia. Para mí no pasaba de ser un amigo más, interesante por las facetas de personalidad que siempre ofrece para una mujer mayor un chico de tan poca edad. No estoy segura de haber incurrido en alguna coquetería. Posiblemente si, o por lo menos no debo haber adoptado en mi trato con este chico la actitud que correspondía, pues lo cierto es que parece haberse despertado en él una pasión que yo realmente no sé cómo contener. No puedo pensar en él como un posible esposo y temporalmente tampoco me siento inclinada a imaginar que pueda ser otra cosa. Ahora no sé como proceder. No me desagradan sus manifestaciones, pero estoy segura de que no me conviene aceptarlas ni tampoco alentarlas, pues sería ridículo que tomara seriamente esto, dada la diferencia de edad. Le pido que me aconseje con toda franqueza.

★ **RESPUESTA: Una mujer de 28 años está mucho más distante en edad de un chico de 18 que los años que cronológicamente los separan. Estoy de acuerdo con usted en que no le conviene aceptar ni alentar los arranques pasionales de ese muchacho. Le expreso esta conformidad con su manera de pensar basándome en las referencias que hace de su propia personalidad: carácter serio, escasa hondura temperamental, vocación por la vida tranquila y sin complicaciones. Todo esto quedaría demostrado, sin otro aporte de pruebas, en la inexistencia de vinculaciones sentimentales de cualquier tipo, no solo en el tiempo que lleva en Buenos Aires, sino en sus 28 años de vida. Para otra mujer, la que podría vivir con este muchacho sería una experiencia sumamente interesante, no cabe la menor duda. Una experiencia que podría ser fugaz, pero igualmente apasionante. Pero usted se manifiesta tan poco inclinada a ciertos arrebatos que lo más prudente, si quiere evitarse disgustos futuros, es que trate de no jugar con el fuego, que debe ser muy crepitante, que envuelve a ese chico. Lo que le digo responde a lo que usted afirma tan formalmente que es su manera de ser y de sentir. No estoy oponiendo vallas de prejuicios o puritanismos a la posibilidad de la aventura, que en el caso de que la viviera, no me resultaría sorprendente. Menos, porque por encima de sus muchas reticencias, advierto que ese muchacho le gusta mucho más de lo que se atreve a confesar. Entonces, para la tranquilidad que a toda costa quiere mantener trate de verlo lo menos posible.**

* * *

Alcira, de Ezpeleta: Todo juicio que se formara en estos momentos sería prematuro. Hace meno de dos meses que conoce a ese muchacho y solo dos semanas desde la iniciación formal de relaciones. ¿Cómo puede vivir desde ya obsesionada por el interrogante sobre si se casará o no? Al casamiento se llega casi siempre luego del convencimiento absoluto de que existe una real afinidad, de que el sentimiento que comienza a manifestarse en los primeros momentos va adquiriendo contornos definitivos. Y ustedes todavía no están en la etapa de esos convencimientos.

LAS AVENTURAS DE BATMAN Y ROBIN

Por: BOB KANE

¿QUÉ ESTÁ USTED HACIENDO AQUÍ?
¿QUIÉN ES USTED?
¡SOMOS AMIGOS DE LA FAMILIA FIORE!





crónica
EDICION DE LA TARDE
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION
PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199. Director Gral.: Oscar J. M. Ruiz

DELON Y MASON HACEN DE MALOS

ROMA, 18 (ANSA). — Giuseppe Zaccariello, productor independiente, inició la labor correspondiente al nuevo filme "Crepa padrone, crepa tranquillo", dirigido por Piexo Schivazappa e interpretado por Alain Delon, James Mason, Lionel Stander. La película será rodada en 12 semanas en total, cuatro en Italia y 8 en Colombia, en Santa Marta. Con ella, Zaccariello, napolitano, pasa decididamente de la producción de filmes de bajo costo "A ciascuno il suo", de Petri, "Escalation", de Faenza y "Femina ridens", de Schivazappa) al cine más caro, a la super producción internacional.

El relato se ambienta en un país africano, partido en dos por una revolución, y sus personajes principales son un "killer" (asesino), Martín, personificado por Alain Delom; 6 mercenarios, encabezados por James Mason, un negro y una hermosa muchacha de color.

El guión es de Sergio Donati y Joseph Mo Lee. La fotografía, en colores y para pantalla grande, es de Armando Nannuzzi, y Ennio Moriconi compone el comentario musical.

Piero Schivazzappa, de 35 años de edad, ex crítico de cine, documentalista, ayudante de dirección de Zurlini, Lizzani, Clement y otros realizadores, además de haber filmado películas para la televisión italiana, debutó el año pasado como director con "Femina ridens".

Junto a Delon y a James Mason actúan Simone Sylvera, Víctor Bueno, Marcel Bozzuffi, Tony Kendall, Luciano Rossi y Percy Hogan.



PREMIO OCIC. Lo obtuvo por sus merecimientos "Willie Boy", violento drama en torno de la persecución racial que hoy se presenta en el cine Broadway. Robert Redford y Katharine Ross encabezan el importante reparto de este filme, cuya dirección ejerció Abraham Polonsky.

GODARD DICE SUS COSAS

Magnífica recepción ha tenido el último filme de Godard, el creador de "Sin aliento" y "la chinoise" (recientemente prohibida en nuestro país), titulado "Dos o tres cosas que yo sé de ella". Los elogios tributados al célebre director llegan a niveles poco comunes, a tal punto que para algunos son exagerados. Como el que en "Le Monde" escribe Jean de Baroncelli: "Este Godard ya no sabe qué hacer con una cámara. Es un verdadero devorador de realidades, que vuelca con su personalidad bien aquilatada. Un filme excepcional dirigido exclusivamente a un público muy avanzado".

● SU LINEAMIENTO

"Dos o tres cosas que yo sé de ella" sigue el mismo delineamiento de "La chinoise", en su forma y fondo, respetando también el fondo político que tanto preocupa al realizador. Jean-Luc Godard no solo ha dirigido, sino que es el autor de la idea original, de la adaptación y los diálogos. La fotografía, es de Raoul Coutard y los intérpretes son Marina Vlady, Anny Duperey y Roger Montseret. "Dos o tres cosas que yo sé de ella" será juzgada desde hoy en el Luxor.

VUELVE JOSELITO COMO PROTAGONISTA

La gran ciudad atrapando al campesino ingenuo y sencillo, mal preparado para resistir su indiferencia como para evitar las burlas y tentaciones que lo enfurecen o lo pierden, no es tema nuevo en el cine, pero pocas veces ha sido encarado con tanta fuerza, realismo y humor —se adelanta— como en "Prisionero en la ciudad", un filme del realizador Antonio de Jaén, quién dio el papel principal —el de campesino— a Joselito, un artista que conquistó a muchos públicos por lo bien que cantaba, virtud que siempre conserva.

En el reparto figuran Chonet Lauret, Roberto Camardiel y Manuel Zarzo, y el estreno tendrá lugar hoy en el cine Gloria.

TEATROS AL AIRE LIBRE: INSCRIPCION

La inscripción para la concesión de teatros al aire libre que la Municipalidad levantará en distintos puntos de la ciudad durante la temporada de verano 1970-1971, deberá efectuarse a partir del 1º del mes próximo en la Dirección de Festejos Populares y Ornamentación (ex Acción Cultural de la Municipalidad), Rodríguez Peña 1788, de lunes a viernes en el horario de 9 a 19. Se cerrará el 31 de julio. Las bases y los reglamentos pueden pedirse en esa dirección.

LA VIDA DE SOCRATES SIRVE PARA MARCAR LA VUELTA DE ROSSELLINI

ROMA, 18 (ANSA). — Actualmente existe una situación de divorcio entre Roberto Rossellini y el cine; pero esto no significa que no vuelva a colocarse tras la cámara para realizar finalmente el "Calígula", en el que hace por lo menos una década viene pensando. Entretante Rossellini no pierde su tiempo: sigue adelante mediante el lenguaje de las imágenes en cuyo manejo es maestro con trabajo didáctico, pero también espectacular y hedonista.

El mismo Rossellini trata de explicar lo que le ha ocurrido, aunque la cosa no le resulta fácil:

"Lo que se dice acerca de mí solo en parte es verdad", declara. "El cine que se hace hoy no me interesa como no me interesan los que lo hacen. Por lo que pude ver, y juzgar, desde hace muchos años no se hace sino repetir siempre las mismas cosas sin ningún serio sentido social ni histórico y, sobre todo, sin invención".

● PERSPECTIVA

Rossellini se coloca ante el crítico y el cronista en una perspectiva siempre nueva; con él es preciso recomenzar cada vez. Con el neorrealismo tomó una actitud moral ante una época determinada; con las obras sucesivas, y sobre todo con las que últimamente ha realizado para la TV, pone en claro su primera actitud moral, convertida ya en definida actitud política, o por lo menos en posición ante la historia por encima de la búsqueda temática y exponiéndose al peligro de originar confusión.

● SOCRATES

Prosiguiendo en su característica operación de inventar cada vez y siempre el cine, en estos días Rossellini se ha colocado tras la cámara para trazar un retrato de Sócrates en sus últimos siete años de vida sin valerse de medios propios o ajenos ya empleados. Así pues con el "Sócrates" trata una vez más de descubrir nuevas leyes de cine; el personaje del filósofo podría ser un pretexto para hacer hablar de manera inédita a las cosas mismas. Podría decirse que construye su "Sócrates" de manera socrática sirviéndose de la famosa mayéutica socrática. Quizá esta obra, que nace en el momento de mayor discusión sobre él, aclare algunos aspectos de la personalidad de Rossellini; personalidad que no se modela según los objetos, sino que tiene en sí su medida, su ley, su criterio. Al igual que para el gran filósofo ateniense las vicisitudes de su vida son el drama viviente de su método: Sócrates como teorizador logró disciplinar científicamente todo su ser, coordinando el pensamiento y la acción, la inteligencia y el carácter, sellando su especulación con una muerte heroica que ha eternizado su sentido y su valor. Rossellini, pese a su desorden aparente, es capaz de regalar a quien sepa observarle una lección idéntica.

Su nueva película, ha suscitado enorme expectación en el mundo del cine donde goza de tanto prestigio.

PREMIO "LOPE DE VEGA" A EMILIO CALVO SOTELO

MADRID, 18 (ANSA). — El Premio Lope de Vega 1970 se otorgó a Luis Emilio Calvo Sotelo. El escritor es madrileño y tiene 43 años de edad. La primera obra que representó en teatro es "La zanja", que fue presentada también en concurso, el año pasado. La que ahora triunfó se titula "Proceso a un régimen". Es un drama histórico y testimonial que gira sobre la opinión que tres estudiantes forman sobre Mussolini. Afirma el autor que no hay intención política determinada, en su pieza, sino lo que le interesó es el contenido humano dramático, la tensión del debate entre personas distintas. Su obra anterior mostraba el conflicto entre generaciones dando importancia también al ser y reacciones humanas. Interrogado sobre el teatro, dijo: "Es una experiencia muy interesante para mi. Es también un medio de comunicación esencial". Confieso que no me siento atraído por un teatro de ruptura".

TEATROS

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506. Hoy, 22 hs. Ríase y piense con: **LA DEPRESION** Autor: J. Mauricio. 4º mes de éxito

★ ARGENTINO. Bme. Mitre 1448. 37-9324. Totalmente remodelado. — Hoy, 21.30 hs., A. Romay presenta: **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO** R. Rossi, P. Singerman, O. Rovito con gran elenco. 25 Prof. de Orq. Dir.: W. Ferrán Loc. 5 días ant.

★ ASTRAL. Corr'tes 1639. 46-5707. Dos más dos ya no son cuatro, de L. Wertmüller. Versión de Marcus, con gran elenco. Direc.: Nino Fortuna Olazábal. Loc. vta. 5 días de anticip. 21.30 hs. Ultimos días.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-4888. A. Romay presenta. Hoy, 21.30 hs.: **ESTA NOCHE NO, QUERIDA** de R. Cooney y J. Chapman. M. C. César, C. Estrada, E. Molly, O. Pacheco, T. Quirós, A. del Valle y E. Wallner. (P|m|18). Loc. vta. c. 5 d. de ant

★ AVENIDA. A. Mayo 1223. 33-2293. Sigue el grandioso éxito de CURRO VELEZ y su compañía: **EL CORRAL DE LA MORERIA** 2 últ. semanas. Hoy, 20.45 y 22.45.

★ CANDILEJAS. Rivadavia 640. 22 hs. José Cibrián en: **DESNUDAR AL DESNUDO** de Otilia de Casa Ferrandiz. Dir.: J. Aubert. (P|m|18). Bol. d. 12 hs.

★ COLONIAL. P. Colón 413. — Elenco Buenos Aires Presenta: El CORDERO (la rebelión de un joven), de V. Fabiani. Direc.: W Mautone. Jueves 20.45 hs. Descuento para estudiantes 50%.

★ COMICO. Corr'tes 1280. 35-2108. Hasta mañana 21.30. Sensacional: **MAME** deslumbrante comedia musical con BEATRIZ BONNET, Haydée Padilla (La Chona), M. Manzotti y 60 person. en escena. Sáb 20 y 23 hs.

★ DE ARTE. R. S. Peña 344. 40-4395 Pres.: la revista musical: El otoño llegó y las ninfas deshojó con su **STRIP TEASE AL VIENTO** Atractivas vedettes y elenco. (P|18) Cont. 13.30 a 21.30 hs.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816 Grandes revistas. Hoy, 20.45 y 23: **¿POR QUE NO?** Nélida Lobato, Alfredo Barbieri, Rafael Carret, Eber Lobato, Pochi Grey, De Seta, Mister Alex, Las Bluebell Girls, Las Rudas Dancer. Sáb. trasn. Dgo., vermouth, 18 hs.

★ EMPIRE. Hipól. Yrigoyen 1934. 47-3770. A. García Buhr, D. Marzio, J. Von Grolman, B. Matar, C. Weber y gran elenco: **EL SIRVIENTE** (P|m|18). Hoy, 21.45. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165. 30-5360. Hoy, sensacional estreno de la revista NI MAXI... NI MINI, con las verdaderas estrellas del Strip-Tease.

★ FLORIDA. Florida 165. 30-5360. Exito de la comedia dramática: PUÑOS DE ORO, de D. Fabri y A. Carbone, con V. Alexander, Lili Duppont, A. Miró y los relatos deportivos de J. Ricardo Viernes a las 23.30 hs. Sábados trasnoche y domingos 20 y 23 hs.

★ HAMLET. Paraná 340. Martes, a las 22.15. Espect. mes del Tango, con la actuación de Aurora Morán y Gino and Estela. Pl. $ 400. Dir. H. Vinci.

★ I.A.M. Florida 659. 21.30 hs.: sensacional éxito de Jean Cocteau: Los padres terribles.

★ INST. T. DI TELLA. Florida 936 31-4721|6. 21 hs.: María Lucía Marini es Marilú Marini. Danza.

★ LASSALLE. Cang. 2263. 47-9388. Rosa Rosen, con O. Brandi en: MARIPOSA MARIPOSA, de Nicolaj. (P|m|18). Hoy, a las 21.30 hs.

★ LICEO. Riv. y Paraná. 38-4291. Gran éxito de Mar del Plata, ahora en Buenos Aires: **¿SERA VIRGEN MI MARIDO?** de René Marcial, con gran elenco. Loc. 5 d. ant. Dir.: P. Quartucci Hoy, a las 21.30 hs. (P|m|14).

★ LITTLE THEATRE. Lavalle 770. Revista cómica, Strip Tease con gran elenco: **DESNUDAS... PORQUE SI** (P|m|18). Cont. de lunes a jueves de 13.45 a 23.30. Viernes de 13.45 a 0.45. Sáb. y dom. de 17.35 a 0.45.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-1882. Hoy, a las 21 y 23 hs.: **¡EL MAIPO ESTA PIANTAO!** NELIDA ROCA, DRINGUE FARIAS, DON PELELE, Jorge Luz, Norma y Mimí Pons, C. Scazziota, Emilio Vidal, P. Sombra, K. Iaros. "Studio 4" y Nacha Guevara.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN Ctes. 1530. 46-8611. Sala Casacuberta Hoy 22.15 hs.: ULTIMO MATCH, de J. C. Herme y E. A. Pavlosky con E. A. Pavlosky, J. De Grazia, E. Tasisto, R. Romano y gran elenco. Direc.: C. Ramonet. Escenoarg. y vest. H. M. Calmet. Pl. $ 4. (I|14).

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Ciclo Ionesco Hoy desp. Vta. sobr. A las 18.30 2ª func. ab. "C" y a las 22 func popular. El salón del automóvil; La joven casadera; La laguna y Las sillas. Cía. Mauclair-Chelton. Bolet desde 10 hs. Pl. $ 18. Pl. balcón $ 14. Func. Popular Pl. $ 8.

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Venta sobr. 2 ab. (tarde y noche): TEATRO SAN BABILA, de Milán, con Diana Torrieri, E. Calindri, P. Ferrari, V Ciangottini y gran elenco. Dir.: Piccoli. Bol. desde 10 hs. Pl. $ 13 Platea balcón $ 10.

★ PAYRO. S. Martín 766. 32-5922. 20 hs. Encuentros con el teatro nuevo: LA GOTA. Dir.: Angel Ruggiero. A las 22 hs. 4 únicos recitales en la Argentina: Patxi Andion "Cantando lo que no se puede"

★ PEQUEÑO. Bmé. Mitre 1259 46-4181. Hoy 22.15 hs. Gogo Andreu con M. Maristany. Muy cómica: Estos chicos de ahora, de A. Paso. Ultimas dos semanas.

★ P. ALVEAR. Ctes. 1659. 46-6076 Hoy, 21.30, ANGEL PERICET y su Cía. de danzas españolas en el nuevo espectáculo: RITMOS. Loc. $ 8. 7, 5 y 3. Dom. desp., loc 5 d. ant

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709. Ult. sem. Hoy 21 hs. (Nvo. Ciclo). **FESTIVAL ASTOR PIAZZOLLA** Su quinteto y AMELITA BALTAR. Jueves, viernes, sáb. y dom. 21 hs. Días háb. estud. 50%. Loc. en venta.

★ S. TELMO. Chacab. 986. 33-2894. Hoy, 21.15. Diviértase: **PLAY STRINDBERG** de F. Dürrenmatt, con A. Iglesias, L. Lisant, J. R. López. (P|m|14).

★ SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547. Hoy 22 hs.: Un día en la muerte de Joe Egg, de P. Nichols. Dir. Santángelo. (P|18). Loc. 5|d|d| ant. Bol. 16.30 hs.

★ SHA. Sarmiento 2255. 48-2170. — Hoy, 21.30. Ciclo de Teatro en Idish **EL SABIO DE ROTEMBURG** de H. Leivik. Direc.: D. Licht.

★ SHA (Audit.) Smto. 2233. 48-2170. Ciclo de Teatro experimental. Teatro Epoca presenta: **ROUND-BACH** de José B. Paolantonio. Hoy desc

★ THEATRON. Sta. Fe 2450. Galería Americana. 85-8914. Hoy 19.45. **LA DAMA DEL PERRITO** de A. Chejov. Direcc.: R. Baroni. ¡¡Memorable!! (P|m|14|añ.) Hoy a las 22.15 hs.: **EL PRECEPTOR** de B. Brecht. Dir.: J. Della Chiesa. 2º año. 300 repr. Pr. de la crítica al mejor espectáculo 1969. (P|18|a.) Boletería desde 16 hs.

VARIEDADES

★ EL CIRCO DE MARRONE. — Cuzco 250. Cap. (1 cuadra estación Liniers, junto Iglesia San Cayetano). Próx. present. Viernes, Sáb. Dom. Diviértase con JOSE MARRONE en este super show 70. Loc. desde $ 1

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Corrientes 1755. 40-5680 y 40-7575. Calef. 14.40, 18.10 y 21.40. Suc. Arg. 15.10, 18.40 y 22.15 hs **LA CONQUISTA DEL OESTE** S|R. El mayor reparto de estrellas en una película en la más poderosa producción jamás filmada. Carrol Baker, Henry Fonda, Gregory Peck, James Stewart, John Wayne, Robert Preston y gran elenco. Ahora en 70 mm. y 6 bandas magnéticas de sonido estereofónico.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-0700. Hoy gran éxito. 12.40, 14.25, 16.30, 18.45, 21 y 23.10: Dustin Hoffman y Mia Farrow en: **JOHN Y MARY** Dir.: de Peter Yates en color de Luxe. (P|18). 14.10, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50: Not. Loc. en vta. c. 3 días ant.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe EXTRAORDINARIO ESTRENO EXCLUSIVO A las 16, 19.15, 22.30: B. Streisand, W. Matthau, M. Crawford: **HELLO, DOLLY** Dir.: Gene Kelly Color De Luxe 70 mm. 15.35, 18.50 y 22.5: Notic. Arg. Loc. vta. 5 d. anticip.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15, 17.10, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **DARLING** de John Schlesinger, con Julie Christie y Dirk Bogarde. (P|m|18). Mañana: ¿Qué pasa Pussycat?

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 14.50, 18.50 y 22.50: Agente 007. **Al Servicio Secreto de su Majestad** 13, 17 y 21: Los diamantes del diablo. Cont. (P|14). Sábado trasnoche.

★ ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. **MIL OJOS DE SU-MURU** La tigresa de Texas; La taberna del Támesis. S|R. Cont.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. Calef. 12.35, 15, 17.40, 20.20 y 23: Sensacional estreno en Cinemascope y Tech. Alain Delon, Jean Gabin y Lino Ventura en: **EL CLAN SICILIANO** (P|m|18). Con Irina Demick, A. Nazzari. 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Not. Sábado, trasnoche, a la 1.15 h. El clan siciliano. Local. numer. en venta para tres días.

★ AUDIT. KRAFT. Florida 683 392-2775. 15.30, 18.30 y 21.55: Not. y el drama hacia la dignidad humana: **RUMBO A LA ETERNIDAD** (P|m|18).

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626. 11, 14.45, 18.35 y 22.25: **LOS PROTAGONISTAS** S. Koscina y J. Sorel. 12.45, 16.35 y 20.25: No hagan olas. S. Tate, R. Webber. (P|m|18).

★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10: **BUTCH CASSIDY** Paul Newman y K. Ross. (P|14|a.) Panav. Color. Exclus. esta sala. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50: Noticiero.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 13.50, 16.10, 18.30, 20.55 y 23.10: **WILLIE BOY** (P|14|a.) con la pareja de Butch Cassidy, R. Redford, K. Ross, en Tec. y Panav. 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50: Not. Sábado trasnoche. 28-29. Recital de Raphael.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. — La película del siglo. 15.20, 18, 20.30 y 23: **"Z"** Y. Montand; 14.50, 17.30, 20 y 22.30: Var. (P|18).

★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23 horas. Ch. Bronson, M. Jobert, G. Tinti: **EL PASAJERO DE LA LLUVIA** (P|18|añ.) Dir.: René Clement, en Eastmancolor; 15.5, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ CASINO. Maipú 336. 45-0202. — 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45: **EL CLAN SICILIANO** con Alain Delon y J. Gabin. Cinemascope, Tec. (P|m|18). 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 Not. de América. Loc. con 3 días de antic. Sábados, trasnoche.

★ CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 13.55, 16.50, 20 y 23.15, Sandro en colores: **GITANO** 15.30, 18.25 y 21.40: Solo los dos; con Marisol. S|R.

★ COLISEO. Charcas 1119. 44-0242. 41-1115. 14.20, 16.10, 18 y 23.30. El espectáculo que solo la magia del cine puede brindar: **EL LAGO DE LOS CISNES** Música, poesía y color y el inigualable ballet de Leningrado en una nueva y aclamada versión del inmortal Ballet de P. I. Tchaikovsky. Realizada en 70 mm. y color de Luxe. S|R. 15.50, 17.40 y 23: Suc. Arg. 20 hs.: Concierto Amigos de la Música.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 15, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15: **EL CASAMIENTO, UN PROBLEMA** (Mazel Tov) 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Varied y Notic. (P|18|a.)

★ ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846 **LA GUITA** con N. Briski. El profesor hippie, con Luis Sandrini. S|R.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3059. Calef. 14.25, 17.10, 20 y 22.50, estreno en Super Cinerama. Technicolor. Sonido estereofónico, c. Maximilian Shell, Brian Keith y Diana Backer en: **KRAKATOA** (Al Este de Java). S|R. S. Mineo y R. Brazzi; 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Not. Arg. Próx. estr. en 70 mm. Technic. Sonido estereof., con Burt Lancaster, D. Martin y J. Seberg: **AEROPUERTO** (P|m|14|a.) Basada en la novela de Arthur Hailey.

★ GLORIA. Av. de Mayo 1255. 38-6966. Ext. estr.: Prisioneros de la ciudad; c. Joselito. Valentín de la sierra; c. A. Aguilar. Color.

★ G. MITRE. Bmé. Mitre 1352. 38-5591. La rosa roja; Mikaela. María Antonia la Caramba; F. Rabal. S|R. No-Do.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000 SENSACIONAL EXITO 13.5, 15.30, 18, 20.30 y 23.5: **"Z"** Y. Montand, J. L. Trintignant e I. Papas. La mejor película de todos los tiempos. (P|m|18). Dir.: Costa Gavras. Mús.: M. Theodorakis. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.5, 22.45: Notic. Loc. vta. 3 días de antic. Lunes 29 Extraord. presentación: **ORQUESTA FILARMONICA DE MOSCU** Director: Kirll Kondrashin. Abono en vta. desde $ 12 para 2 conc. Boletería de 10 a 20 hs.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Simón Bolívar; con M. Schell; El abuelo hippie; P. M. Soria.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10: **TRAMPA PARA MATAR** (P|m|14). Tec. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Var. y Not. Sábado, trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. Loc. num. Bol. 10 a 23 hs., extraordin. éxito: SUPERCINERAMA IDEAL presenta el último y revolucionario filme de M. Antonioni; 15.20, 17.50, 20.30 y 23.10: **ZABRISKIE POINT** (P|m|18). ¡La obra maestra de genio! Metrocolor, c. Mark Frechette, D. Halprin y R. Taylor; 14.45, 17.15, 19.50 y 22.30 Suc. Arg. y Var. Sábado, trasnoche 1.10 h.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5, 23.10 hs. Tecn. M. Caine, Noel Coward, R. Vallone, R. Brazzi: **FAENA A LA ITALIANA** (S|R.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, y 22.55: Suc. Arg. Sábado Trasn.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10, A. Sordi Nino Manfredi en: **MR. SABATINI... ¿DONDE ESTA?** Eastmancolor, S|R.; 15, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sábado tran. 1.15.

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. (Road-show de arte). 13.30, 14.50, 16.25, 18, 19.40, 21.20 y 23, Bergman y su reflexión sobre la sociedad y el mundo del arte: **EL RITO PROHIBIDO** (P|m|18), con I. Thulin. Próx.: Pajarracos y pajaritos, de Pasolini.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. (Cineforum de Arte). Calef. 13.10, 15.25, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.5: **EL JUEGO** de J. Kawalerowicz, en tec. (P|18). 13.15, 15.10, 17.5, 19.5, 21 y 22.50 hs.: Notic. Arg.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 46-7501. 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10, un canto al amor libre: **MON AMOUR, MON AMOUR** (P|m|18), con J. L. Trintignant Mañana: Los amantes.

★ LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100 (Road-show de arte). 14, 15.30, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Cine-advertencia: la crisis de valores en la juventud actual: **EL ULTIMO VERANO** (P|m|18), de Frank Perry. Próx.: Mata, bebé, mata; de Mario Bava.

★ LOS ANGELES. Corr'tes. 1770. 40-3742. — Unica sala en el mundo CONSAGRADA A **WALT DISNEY** 13.30, 15.15, 17.20, 19.20 21 y 23: Notic. y el éxito Disney 1970, Tec **El Gnomo Móvil** con los chicos de "Mary Poppins". Karen Dotrice y Matthew Garber. ¡Aclamada en el reciente Festival Intern. de M. del Plata! Sábado y domingo loc. num.

DIRECTOR LAUREADO Y UN RECIO RELATO

Robert Enrico ("Los aventureros") tiene solo 34 años, pero ya ha recibido 37 premios por sus películas de corto metraje, incluyendo un Oscar por "La ribera del Hibou", y ahora lo juzgaremos a través de un largo metraje que nos llega precedido de excelentes referencias. Se trata de "Trampa para matar", un violento drama en tecnicolor, que tiene por intérpretes principales a Lino Ventura y Bourvil, secundados por Marie Dubois, Jean-Claude Rolland y Jess-Hahn, y se conocerá en la pantalla del Hindú.

Lino Ventura fue el primero en lanzar la idea de filmar el libro de José Giovanni, "Haut-Fer", hablando de sus posibilidades con el autor. Giovanni había visto algunas de las realizaciones de Enrico, y le gustaron mucho, así que se aplicó de inmediato a la tarea de adaptar la novela para el cine, bajo el título de "Trampa para matar".

La película se fotografió al aire libre, en la región francesa de Los Vosgos, y el rodaje duró menos de tres meses. El aserradero auténtico en que decidieron situar la acción iba a ser quemado al final de la película, pero cuando llegaron a él se encontraron con que ya se había incendiado, así que debieron reconstruirlo.

Enrico define el tema del filme como "la soledad de dos hombres y la manera en que nace entre ellos un sólido lazo de amistad". Y "Trampa para matar" ha sido definida por la crítica europea como "un relato recio y ágil, que enfrenta a dos de los grandes del cine francés".



BOURVIL. El conocido intérprete francés es —junto a Lino Ventura— protagonista de "Trampa para matar".

ANUNCIAN UN ESTRENO CON TAQUILLERA PAREJA

Metro Goldwyn Mayer informó que estrenará en breve entre nosotros la película de Joseph E. Levine para Avco Embassy, titulada: "Los girasoles de Rusia".

Esta producción de Carlo Ponti tiene como protagonista a Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, quienes personifican a una joven pareja de cónyuges que se ven separados por la guerra, ya que el marido es enviado al frente ruso.

"Los girasoles de Rusia" es una historia de amor y valor, de angustia y desesperación, emociones universales de seres humanos a través del inmenso territorio ruso y la bota italiana.

Este filme rodado en Technicolor, tiene guión de Cesare Zavattini y música de Henry Mancini.

La dirección de "Los girasoles de Rusia" estuvo a cargo de Vittorio de Sica.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 J. Brown, G. Kennedy y F. March en.
TICK... TICK... TICK...
(Cuando explota la furia) (P|14) en Metrocolor; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Not.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230 87-9636. Calef. Cont. 3er. sem. de éxito. 15.30, 19.20 y 23: El cerebro, en Tec., con D. Niven y J. P. Belmondo. 13.50, 17.25 y 21.15: El terror de las chicas, con J. Lewis Niños, $ 1,60. Sáb. noche plateas num. Bolet. dde. 10 hs.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10:
TICK... TICK... TICK...
(P|m|14), en colores. Jim Brown, G. Kennedy y F. March. 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Not.

★ METROPOLITAN. Corr'tes 1343. 40-0816|1064. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23.10:
LOS AÑOS VERDES
Liza Minnelli en el rol protagónico, cuya interpretación le valió el Primer Premio a la Mejor Actriz en el Fest. Intern. de Mar del Plata, en tec Sáb. transn. a la 1.30.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780 13.5, 14.40, 16.30, 18.40, 20.40, 22.55: Not y estreno del 1er. filme de Gente de Teatro:
LOS HEREDEROS
N. Aleandro, B. Mujica, M. Ross, E. Alfaro, C. Carella, F. Luppi. En Eastmancolor. (P|m|18).

★ MUNDIAL. Corrientes 959. — 392-3545. 12.45, 14.40, 16.47, 18.54, 21.1 y 23.8:
LADY L.
Con Sofía Loren, Paul Newman. (P|m|14). Platea. $ 0.95.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Calef. 16.15, 19.30, 21.25 y 22.25: La muchacha de los ojos verdes, de Desmond Davis, con P. Finch, R. Tushingham. (P|m|18). 17.35, 19.20, 21.15 y 23.15: Not

★ NORMANDIE. Lavalle 861. A las 12, 13.45, 16, 18.10, 20.35 y 22.50: Suc. Arg. y
Gitano
c. Sandro-Soledad Silveyra, R. Bauleo, Silvia Rada, P. Buchardo

★ NOVEDADES. Flor. 364. 45-5155. Cont. desde las 12.30 hs. Dibujos en colores. Todos los personajes.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10, estreno con V. Gassman, P. Tiffin,
El Arcangel
(P|14) en tec.; 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Not. Sábado trasnoche.

★ OPERA. Corr'tes. 860. 35-1335. A las 15.5, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25,
FAENA A LA ITALIANA
con M. Caine, Noel Coward, Raf Vallone y R. Brazzi. Panav. (S|R.) 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: Suc. Arg. Próximo estreno:
CIERTO... CASI PROBABLE
con C. Cardinale y C. Spaak.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-8889. Calef. 13.15, 15.50, 18.25, 20.45 y 23.10 hs..
MR. SABATINI... ¿DONDE ESTA?
S|R. con A. Sordi y N. Manfredi, en Eastmancolor: 13, 15.10, 17.45, 20.30 y 22.50: Notic. Noche num.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - Cont. Platea $ 2. Calef. Estreno, 13, 16.25, 19.50 y 23.15:
LONDRES PROHIBIDO
14.40, 17.55 y 21.20. Mary Jane (Marihuana). Not. (P|18). Sáb. trasn.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577 Calef. 15, 17.25, 20.5 y 22.45: Var. y Notic. 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23.10: Dustin Hoffman y J. Voight, dirigidos por J. Schlesinger en:
PERDIDOS EN LA NOCHE
(P|m|18|a). Sábado, trasnoche 1.30, Loc num vta 3 días de antic

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.10:
John y Mary
(P|m|18). Color. Dustin Hoffman, Mia Farrow; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50: Not. Sáb. trasnoche

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-4112, 12.20, 15.25, 19.15 y 22.55:
LA LOCA DE CHAILLOT
Tec. 14.5, 17.45 y 21.25: Los buenos, los malos Tec. (P|m|14).

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600 Calefac. Contin. desde las 12 hs Pl. $ 1.20. Gran nuevo festival de dibujo. en marav tech. con el Pato loco, Gonzalito, Coyote, Correcaminos, Ratón, etc. Not. Arg. y Extr

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35.1850. Cont. 13.15 16.30, 19.45 y 23 hs.:
LA MAS GRANDE RAPIÑA DEL OESTE
14.45, 19.25 y 21.15: Por mil dólares diarios (P|14).

★ ROSE MARIE. Corr'tes 486. 45-6448. Cont. (P|m|18). Vivir es formidable; V. Luque Corrupción de menores.

★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Cont. 12 a 24. Not.; El diario de una camarera. (P|18). J. Moreau.

★ ROYAL. Corr'tes 831. 392-8599. Cont. 14.55. 19 y 23.5:
FLOR DE CACTUS
Color. I. Bergman, W. Matthau; 12.45, 16.50 y 20.55: Nido de ratas; M. Brando. (P|m|18). 12.30: Varied. 14.35. 18.40 y 22.45: Not. Sábado. trasnoche. Loc. $ 2,80

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-5338. Calef. 13. 15.20. 17.50. 20.25 y 23:
EL PASAJERO DE LA LLUVIA
con Ch. Bronson y M Jobert, en tec.: 15. 17.30. 20.5 y 22.40: Not

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0235. 12. 15.25. 19.5 y 22.50:
LOS HERMANOS SICILIANOS
Kirk Douglas; 13.40. 17.20 y 21: El caso Peter Strange, M. York; Cont. Plat. $ 1.40. (P|18|a.)

★ TROCADERO. Lav. 8?0. 392-1455 Calefac. 13.15. 15.50. 18.25. 20.45 y 23.10 hs. en Eastmancolor:
EL CEREBRO
(S|R.) con Jean Paul Belmondo y D. Niven. Sábado trasnoche 1.30 h

ALMAGRO

★ PAL. DEL CINE. Rivadav. 3686. 88-4818. Cont. Calef. 14. 18. 22.25:
EL PASAJERO DE LA LLUVIA
con Ch. Bronson. M. Jobet; 16 20.35: Las grandes vacaciones, con Louis de Funes. (P|18|añ.)

★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517 A las 16.20. 19.45 y 23.15. Gente de Teatro en su 1er. filme:
LOS HEREDEROS
con N. Aleandro y F. Luppi. Eastmancolor. (P|18.) 14.30. 17.55. 21.25: Amor libre. Z. Faiad; 16.5. 19.30 y 23: Suc. Arg. Próx. Estr.: Adiós Mr. Chips. con P. O'Toole.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 14, 16.55, 20.5 y 23.20 hs.:
GITANO
con Sandro; 15.35. 18.45 y 21.50: Solo los dos. Marisol. (S|R.)

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 18.30 y 22.40. David Niven y J. P. Belmondo: EL CEREBRO; 16.30 y 20.30. Rebelión apache. Cont. S|R

★ CUMBRE. G. d|Río 4127. 70-5572 Calefac. Cont. 14.30. Pl. $ 0.60. Espera la oscuridad. A. Hepburn; La última jugada. H. Fonda.

★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. 14. 18.15 y 22.45: "Z", con Ives Montand; 16.5 y 20.30: El médico de la mutual. A. Sordi. (P|18).

★ G. PAZ. Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 14.50. 18.50 y 22.50 hs.:
EL PASAJERO DE LA LLUVIA
con Ch. Bronson. (P|18|a.) 16.55 y 21 hs.: Gracias tía. G. Ferzetti; 14.35. 18.30 y 22.35: Notic.

★ G. SAVOY. Cab. 2829. 78-6500 Calefac. Cont. 16.15. 19.40 y 23.10: Los herederos. N. Aleandro; 14.25. 17.50 y 21.20: Amor libre. Gilda Lousek. (P|18|añ.)

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 0,60 Como robar un millón de dólares, A. Hepburn; Los chacales. (S|R.)

★ MIGNON. Jur. y Cab. 73-3899 15.25. 18.50 y 22.25 hs.:
Notable estreno argentino
LOS HEREDEROS
David Stivel; 16.50 y 20.30: Amor libre. A. Argibay. (P|18|a.) Jueves: FANNY HILL.

★ RITZ. Cabildo 685. 77-0686. — (Road-Show de Arte). Prog. excl. Cont. 14.15. 18.30 y 22.45:
ISADORA
(Copia nueva). Un filme de Karel Reisz, con V. Redgrave; 16.30 y 20.50: Bibi Anderson y R. Stack: ENTRE DOS PASIONES. de L. Bercovici. con A. Girardot. (P|18|a.) Sáb. trasn. 1 h. de E. Kazan; El arreglo, con K. Douglas.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 87-6975. — 3ª semana. 14. 17. 20.10 y 23.15:
GITANO
Tec. Sandro; 15.35. 18.30 y 21.40: Solo los dos. con Marisol. S|R.

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2981. Estreno: Los herederos. N. Aleandro y B. Mujica: Amor libre. P|18.

★ G. SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Operación poker: Las manos de un pistolero: El terror de Boris Karloff. Pl. $ 1.50.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.25. 19.25 y 23: Jean Louis Trintignant en: "Z": 13.50. 17.30 y 21.20 hs.: Los intocables.

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Estación polar Zebra; Guerra bajo la tierra; Cómicas del Gordo y El Flaco. May. $ 1,20. Men. $ 0,60

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 97-1723. Calefac. Topaz; Con los minutos contados; Estrategia de terror. Pl. $ 1,90. (P|14|a.)

★ SEL. SAN JUAN. San Juan 2540 97-5908. El sindicato del crimen; La muchacha de la pistola; Diabolik. Pl. $ 1.40. (P|14|a.)

COLEGIALES

★ A. THOMAS. A. Thomas 841. 54-4999. Calefac. Pr. $ 2. (P|14|a.) Al servicio secreto de su majestad; La escoria del desierto; Huida a la libertad.

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673 Calefac. 16.25. 19.50 y 23.15 hs.:
LOS HEREDEROS
La 1ª película del Clan Stivel; 14.30. 17.55 y 21.20: Amor libre con Z. Faiad; 16.5. 19.30 y 22.55: Suc. Arg. (P|18|a.) Jueves: Adiós Míster Chips, con P. O'Toole.

★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0700 14. 18.10 y 22.20: Donde las águilas se atreven; 16.25 y 20.35: La sangre de Fu Manchú. Sáb. trasnoche: Guía para un hombre casado.

★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Men. $ 0.75. La guita. N. Briski; El profesor hippie. L. Sandrini; El jefe.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Calefac. La leyenda de la ciudad sin nombre; Bandidos en Roma. (P|18|añ.) Contin.

★ V. CRESPO. Ctes. 5535. 54-3177. Calefac. Sandro y S. Silveyra en: GITANO; Solo los dos. con Marisol; El derecho a la felicidad. Niñ. 1,50.

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. 17 y 22.10: La leyenda de la ciudad sin nombre, con Lee Marvin; 15 y 20.15: Bandidos en Roma, J. Cassavetes; 14.35 y 19.40 hs.: Varied. (P|m|18|añ.)

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 63-2218. Menores $ 1. (S|R.)
OPERACION CROSSBOW
Los tres caballeros: el gnomo móvil. (S|R.) Men. $ 1.

★ FENIX. Rivadav. 7802. 612-8858. Cont. Calefacción; 15. 18.35 y 22.50: Suc. Arg.; El Clan de Stivel, Gente de Teatro en:
LOS HEREDEROS
Tec. con N. Aleandro. B. Mujica, E. Alfaro; 16.50 y 20.40: Amor libre. Z. Faiad. F. Siro. Tec.; 14.30: Varied. (P|18|a.) Próx.: La leyenda de la ciudad sin nombre. Tecn.

★ FLORES. Rivad. 6661. 63-3701 Cont. 14.30. 18.20. 22.50. Y. Montand, I. Papas. J. L. Trintignant:
"Z"
16.40 y 20.50: El médico de la mutual, con A. Sordi. (P|18|a.)

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 14. 17.20. 20 y 23: Gitano; 15.40. 18.40 y 21.30: Solo los dos.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8636. 69-1356. Pl. $ 0,60. Cien rifles. R. Welch: Las lluvias de Ranchipur.

★ PUEYRREDON. Rivadav. 6871 612-0389. Calefacc.; 15.50. 19.25 y 23.10. la primer película del grupo Gente de Teatro.
LOS HEREDEROS
en Eastmancolor, con N. Aleandro. C. Carella; 14. 17.30 y 21.15: Amor libre, con Z. Fajad. (P|18|añ.) 15.35. 19.10 y 22.55: Suc. Arg.

★ R. INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. 14.30. 18.40 y 22.50: El pasajero de la lluvia. Ch. Bronson y M. Jovert; 16.35 y 20.45: Gracias tía. L. Gastoni y L. Castel. (P|18). Sábado noche Pl num.

★ S. JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. A las 15.30. 19 y 22.30: JOKO, invoca a Dios y mata; 13.40. 17.10 y 20.40: Con el plomo en la carne. (P|m|14|añ.)

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416 Calefac. Perm. Cont. 13.30 hs. Pl. $ 0,60. Siete novias para siete hermanos. Howard Keel; Nombre clave Tigre. (S|R.)

LINIERS

★ G. LINIERS. G. Paz 47. 653-2266 Cont. 15.20. 19.50 y 2,40: El pasajero de la lluvia. Ch. Bronson; 13.45. 17.20 y 21: Cuando vuelan las balas. F. Nero. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ M. FIERRO. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 13.50. 16.45. 19.45 y 23 hs.: GITANO. Sandro: 15.25. 18.20 y 21.20: Solo los dos. Marisol. Sábado trasnoche.

★ ODEON. Montiel 160. 64-7673 Ringo Wood en: La leyenda de la ciudad sin nombre; Bandidos en Roma. (P|m|18|añ.)

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165 68-0496. Exclusivo: Los herederos, Norma Aleandro. B. Mujica; Amor libre. (P|m|18|añ.)

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.5. 19.20 y 22.40. Sandro: GITANO; 14.30. 17.45. 21.5: Solo los dos. con Marisol.

★ G. LUGANO. Murguiondo 4067. 60-3457. Romeo y Julieta; Un cowboy en Africa; Papá soy yo. Cont dde. 14 hs. S|R. Niños. $ 1.

★ CALIFORNIA. Crovara 867. Villa Insuperable). La guita; El profesor hippie; Tacuara y Chamorro. $ 1.

ONCE

★ LORIA. Rivad. 3058. 87-1136. El día que me quieras; Tango Bar; Cuesta abajo. (Homen. a Gardel).

★ ONCE. Moreno 2967. 97-3760. El regreso del pistolero: Winnetou (El guerrero): El reportero chiflado. Platea. $ 0.90. S|R.

PALERMO

★ BLEU. Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. dde. 14.30 hs. $ 1. Cinco dragones dorados; Sandokan. S|R.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. — 72-3101. Al servicio secreto de su majestad; Los diamantes del diablo.

POMPEYA

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. La leyenda de la ciudad sin nombre (Ringo) Bandidos en Roma. (P|18).

SUR

★ BUEN ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. Calef. Exclus. 15.40, 19 y 22.30:
LOS HEREDEROS
(El clan Stivel). 14. 17.15. 20.40; Amor libre: Zulma Faiad. (P|18).

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14 hs. Gitano; c. Sandro. Solo los dos con Marisol. S|R.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. G. Mosconi 3360. 50-5008. Calef. Contin. 14.33 hs. Pl. $ 0.60. Apache; Burt Lancaster. Por aquí pasó Fitzwilly; Dick Van Dyke. S|R.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448 Calef. Cont. 14.30. Platea. $ 0,60. Un aventurero en Montecarlo; c. W Beatty. Cosa nostra. (P|m|14).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. 51-2135. La pantera rosa; Sociedad para el crimen; La ruta del peligro.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4139. 51-1859. Cont. 15.50. 19.20. 22.40: Gitano; con Sandro 14.25. 17.50 y 21: Solo los dos: Marisol. S|R.

AVELLANEDA

★ COLONIAL. Yo asesina; El matrimonio perfecto; Entre víboras humanas. (P|m|18).

★ GENERAL ROCA. Cara a cara; El valle de los cuchillos largos; Un extraño en Sacramento.

★ MAIPU. El pasajero de la lluvia; Un demonio llamado angel. Sábado. trasnoche.

★ MITRE. Avellaneda. "Z" (el filme del año). Veo desnudo.

★ PTE. AVELLANEDA. Texas a través del río; Con los minutos contados.

★ PUEYRREDON (Wilde). Los herederos; Amor libre.

★ SAN MARTIN. Los herederos; Amor libre.

★ SARANDI (Sarandi). Gitano; Solo los dos.

★ MONUMENTAL. (Bernal). El pasajero de la lluvia; Gracias, tía.

★ WILDE (Wilde). Todo o nada; Charada internacional.

RAMOS MEJIA

★ GRAN BELGRANO. 658-1347. Cont. Flor de cactus; Quiero ser libre. (P|m|18).

★ SAN MARTIN. 658-3261. Los herederos; Amor libre. (P|m|18). Sábado, trasnoche.

SAN MARTIN

★ ATENEO. Los herederos; Amor libre; La cigarra está que arde.

★ MORENO. "Z"; Los intocables; El gran golpe del siglo.

★ GRAN PLAZA. Gitano; Solo los dos.

★ MAJESTIC (Villa Ballester). Mátelos a todos y regrese solo; Los 4 despiadados; El vengador de Bombay

★ SARMIENTO (Villa Ballester). Los herederos; Amór libre; La cigarra está que arde.

NUEVOS PROBLEMAS EN EL JUICIO DE LOS ANGELES: PARA ARREGLAR LA SALA LO SUSPENDEN HASTA EL 22

LOS ANGELES, California, 18 (France Presse). — Hasta el lunes no continuará el proceso de los presuntos asesinos de Villa Polanski, porque el juez Older acordó que los arreglos de la sala se hagan en los próximos cuatro días.

Durante las audiencias de martes y miércoles fueron descartados catorce candidatos a jurados, diez porque dijeron no poder dedicar al juicio seis meses, tiempo que se calcula tardará; dos por ser opuestos a la pena de muerte, y otros dos recusados por los abogados de la defensa. Por otra parte, Charles Manson, principal acusado, y Susan Atkins, una de sus cuatro cómplices, comparecerán el 25 de junio ante un tribunal de Santa Mónica por el asesinato del músico Gary Hinman.

En un proceso separado Robert Beausoleil, de 21 años, de la "familia" Manson, fue condenado a muerte por ese homicidio, pero Manson es el presunto instigador del delito.

• HIEREN A LA ACTRIZ MARISA MELL

ROMA, 18 (EFE). — La actriz cinematográfica Marisa Mell sufrió varias heridas leves cuando su autcmóvil fue "asaltado" por algunos exaltados.

La actriz, cuyo coche estaba detenido en una conocida calle de Roma, fue invitada a que gritara los nombres de los jugadores italianos. Como Marisa Mell se negó, la sacaron del coche. Después sufrió malos tratos del grupo de jóvenes exaltados. La rápida intervención de los carabineros terminó con el incidente. La actriz sufre algunas heridas leves. A su madre, que iba también en el automóvil le han sido apreciadas algunas lesiones de pronóstico reservado.

• CLINT EASTWOOD EN LOUISIANA

BATON ROUGE, Luisiana, 13 (ANSA). — Clint Eastwood, el actor norteamericano que conquistó a Hollywood, gracias sobre todo a sus filmes "western" a la italiana, de Sergio Leone, se encuentra ahora en Louisiana para actuar en un filme titulado "Beguiled". Las principales secuencias se rodarán a orillas del Mississippi. El filme se ambienta en el sur de Estados Unidos, en la época de la guerra civil española. El guion fue escrito por Albert Maltz y Claude Traverse, que es también productor

SE COMPLETO LA EMBAJADA A NUEVA YORK. CON RUIDO REALIZOSE DESPEDIDA A ALBERTO CORTEZ. REPRISAN "JUDITH". PALITO SE VA. EBER LOBATO INVENTO UNA NUEVA. DAN DE ALTA A MONIQUILLA



Buenos Aires, Jueves 18 de Junio de 1970



Hay algunas novedades con respecto a la embajada artística que el 9 de julio coincidiendo con la fecha patria) **actuará en el Philharmonic Hall, de Nueva York.** La lista, ya se sabe, está integrada por Mariano Mores, **el abuelo,** Ramona Galarza, **la folklorista,** Nito Mores, **el filial,** y Ruth Durante, **la voraz.** Como maestro de ceremonias **se agregó Leo Gleizer.** Ahora se sabe, según podemos primiciar, que **Pinky, la endeble, iría en la embajada como animadora y su cónyuge, Polo Lavié, el negro, ídem, en su notoria condición canora.** Una vez que regresen doña Lidia Elsa se volverá a internar en la Pequeña Compañía de María, en el barrio de Palermo Chico, **con el fin de someterse a una nueva intervención quirúrgica,** hecho que afronta con mucho temple.

Otra personita que se ha agregado al grupo es Silvia Mores, la vivaz, quien oficiará como una especie de **traductora de su papi, ya que la niña es profesora de inglés.** Llevándose a sus dos retoños don Mariano no provoca rivalidades hogareñas. **Se pasa de piola.**

• DESPEDIDA Y NATALICIO

Hasta las primeras horas de la madrugada de la víspera duró el agasajo que en la ruidosa cantina "La cueva de Zingarella" **se le tributó al canoro Alberto Cortez, el ahora ex conscripto.** El motivo fue que **lo dieron de baja del ejército** tras cumplir el servicio militar obligatorio so pena de convertirse en desertor, ya que estaba radicadito en la Madre Patria (donde canta tangos) y a la que vuelve en estos días. Si es que ya no tomó el avión de regreso.

En mitad de la reunión (eran las dos de la madrugada) **todos se sobresaltaron con la noticia del nacimiento de la primogénita de Violeta Rivas,** la Viole, y Néstor Fabián, el Pichi, adictos amigos de la cantina. Como Analía Verónica (tal el nombre de la criaturita) nació, como bien se pudo cotejar, de sexo femenino, **don David Naro, el sonriente, quedará excluido de la promesa de invitar** (gratis, claro) **a todo el mundo a manducar en dicho recinto.** La cosa era por si hubiese nacido varón. **Otra vez será.**

• EL RETORNO DE "JUDITH"

Quienes no hayan visto "Judith" en 1960, cuando se pasó en un ciclo de grandes obras por el canal palermitano, van a tener ocasión de apreciar el sábado 20 (coincidiendo con el Día de la Bandera) a las 22 hs. por Canal 9, **los motivos por los cuales Violeta Antier se ganó el premio en el Festival de Mónaco de 1961.**

En dicha velada volverá a darse, después de una década, **tan inolvidable labor de la actriz desaparecida el sábado último.** Y si más arriba decimos que la apreciarán quienes no la vieron, los otros podrán revivir una emoción.

Junto a Violeta figuraban en el elenco **Alfredo Alcón** como Holofernes, **Ernesto Bianco, Alberto de Mendoza, Santiago Gómez Cou, Fernando Siro y Jacinto Herrera,** actor paraguayo fallecido tiempo atrás.

"Judith" se emitirá dentro del ciclo "Alta Comedia" que el sábado anterior mostró una versión de "Los miserables", de Víctor Hugo. **Es conveniente ilustrarse.**

• EL MONARQUICO, A ROMA

El domingo se irá a Italia, Palito Ortega, el tucumano, para participar en el "Cantagiro", certamen que se realiza todos los veranos en el Viejo Mundo. Don Palo saldrá a las 19 horas **en cuatrimotor de "Aerolíneas Argentinas"** y el lunes, a las **16, aterrizará en Roma.** El 24, a los dos días, comenzará la competencia en la que Ramón Bautista Ortega participará con la versión en italiano de "Muchacho que vas cantando", **uno de sus últimos temas.**

Ya que estará en Europa, don Palo colocará en el mercado varios disquitos suyos **como para dejar una puertecita abierta a su inclusión en el festival de San Remo del 71,** como fija que se corre.

• LA VIL SEDUCCION

A través del galardonado programa "El juicio del gato" y por medio de las contundentes declaraciones de varios testigos **se ha podido conocer una alevosa artimaña de Eber Lobato, el talentoso, quien ha inventado una nueva manera de seducir.** Las oficiosas testigos han declarado que don Eber acostumbra a obsequiar una alianza a cada una de las docenas de novias que tiene mensualmente, **diciéndoles a todas que esa prenda de amor la llevó durante 17 años.**

Lo cierto es que el hecho da mucho que pensar. Sobre todo, se arriba a la hipótesis **de que don Eber debe encargar los anillos a un mismo joyero,**



ALBERTO CORTEZ: *Hasta la vuelta*

VIOLETA ANTIER: *Sábado para ella*

quien le hará precio económico por eso de que es más barato por docena. Al no menos laureado don Eber se lo acusa precisamente de "convertirse en Don Juan para vengarse de una vedette" (**no se nombra pero se sabe quién es ella**). En la audiencia de mañana se sabrá si el jurado ha dictaminado su inocencia (gato blanco) o su culpabilidad (gato negro). **Señora... señor... ¿Usted qué opina?**

• DADA DE ALTA

Para el día de la fecha estaba prevista la orden médica **dando de alta a Mónica Mihanovich, la telenochera** (Mónica Cahens D'Anvers de Mihanovich, su nombre completísimo). Hace cosa de una semanita doña Moniquilla debió internarse en el sanatorio Otamendi de la calle Azcuénaga **casi con carácter de urgente.** Hacía tiempo que conocía que **su apéndice estaba inflamado** pero, según dicen los que la conocen de cerca, es una chica tan fuerte que sabe aguantar duro y parejo.

Por lo anotado, cabe observar que **debió permanecer más tiempo que lo normal en este tipo de operaciones.** Una vez recluida en su domicilio deberá permanecer en él durante siete días (o un poquito más) y luego se reintegrará a sus clásicas funciones de comentarista televisiva a través de "Telenoche". **Hay que operarse a tiempo.**

• LA MUSA DEL TANGO

Durante el próximo fin de semana se despedirá de su actuación **—hasta que sea madrecita debutante—** la actriz-cantante Susana Rinaldi, la musa tanguera. Tal acontecimiento sucederá **coincidiendo con la apertura de una sala de La Plata, el "Opera", en donde brindará un espectáculo intitulado "La mujer del tango",** cosa que la define. Doña Susana será acompañada en la ocasión por Alberto Mazzini, **el rubio,** no sabiéndose a ciencia cierta qué hará el joven amigo de la reciente cónyuge de don Osvaldo Piro.

Una vez que nazca el primogénito/a **doña Susana formará sociedad artística con don Osvaldo** (éste al frente de su batuta) **haciendo cálido retorno a Colombia, de donde vinieran recientemente.**

• CUESTION DE TAMAÑO

Esta noche tendrá lugar la primera actuación de Fidel Pintos, el narices, **después de haberse sacado la grande.** Que no otra cosa ha sido para él el premio de los periodistas de televisión a la mejor actuación cómica del 69. Será en "Se precisa un guapo", inscripta en el ciclo "Tinglado de la risa" que va por el canal de la calle Pavón.

Es de hacer notar que en los títulos que anuncian una vista en la que don Fidel aparece (nos referimos a "No estoy enamorada, pero te quiero") **su nombre aparece bastante mal ubicado.** De haber imaginado que se sacaría el codiciado galardón es **seguro que hubieran magnificado su nombrecito igual que su pronunciada nariz.** Otro que aparece (en la misma vista, según avisos que tenemos a la vista) bastante mal ubicado (en tamaño) **es Sebastián Villar, el barbado,** quien —a decir de quienes la vieron en privado— asoma sumamente inflado (de gordura) y en camiseta. **¡Qué antiestético!**

• PORTUGUESA OBRA

¿Puede alguien imaginar a **Narciso Ibáñez Menta** convertido en un señor cardenal de 90 años de portugués origen? El activo director Juan Manuel Fontanals, el Globito, **íntimo amigo del terrorífico, opina que sí.** Y para dar velocidad a la realidad lo transformó en uno de los tres protagonistas de **'La cena de los cardenales", famosa obra lusitana, que se verá en el canal oficial.**

Los otros dos son José Cibrián, **el coleccionista,** como el cardenal español, y Esteban Serrador, **el madurísimo,** como exquisito cardenal francés. La cosa está ahora en que habrá que descubrir qué comen los cardenales. **Aunque más interesante, mucho más, será detectar qué dicen.**

• LLEGAN LOS CANOROS

Varias negociaciones concretó en reciente viaje a España Hugo López, **el larguirucho manager.** Una de ellas es la de traer a dos intérpretes hispanos no muy promocionados por estos lares que se llaman Víctor Manuel y Juan Pardo (**éste es autor de varios temas que entona Marisol, la joven señora).** Antes que los mismos, **arribará Roberto Livi,** un argentino de 24 primaveras, **quien hace ocho años está radicado en Río de Janeiro.** Don Roberto es autor de temas como "Si esta calle fuese mía" e "Historia del hombre muerto".

Don Hugo, también, como es apoderado (en toda América) del santiagueño Leo Dan (**Leopoldo Tévez en sus documentos**), anuncia que el 10 de julio dicho baladista **emprenderá gira por varios países hasta tocar Estados Unidos.** En setiembre lo tendremos de vuelta. Pero por poco tiempo. Seguirá radicado en Madrid. **El sabrá por qué.**

• PERSECUCION A DOS MANOS

En reciente festichola de la farándula se notó la actitud de Germán Kraus, el teutón, **quien muy ligerito de manos trataba de aferrar a la personita de Perla Caron, la pecosa gesticulante.** Mientras don Germán le pasaba las manitas alrededor del talle a la atribulada doña Perla, **ésta trataba de zafarse ante la mirada circunspecta de varios testigos oculares.**

Por ahí se hablaba que estaban viviendo **un petit-romance que habría comenzado cuando doña Perla rompiera, días atrás, con el hippie Hugo Ox.** Pero mientras don Germán da a entrever que algo pasa entre ellos la pecosa gesticulante se pone en contra de esa tesis. **¿Qué estará pasando?**

• APLAUSOS PARA LA DIVA

Pudo conocerse que el director teatral y ex cinematográfico Román Viñoly Barreto **ha comprado los derechos para nuestro país de la musical** "Aplausos", versión de la novela **que diera origen a la vista estadounidense "La malvada",** estrenada aquí en mayo de 1952.

"Aplausos" **se pondrá en escena en abril de 1971** en un teatro de primer orden (puede ser el "Odeón") y con Libertad Lamarque, la diva, **quien metalizó tres años ha,** las finanzas de los empresarios de "Hello, Dolly!".

Doña Liber está esperando que termine el Campeonato Mundial de Fútbol que se cumple en México para regresar a ésta. **No es que le guste mucho el deporte de los goleadores** si no que su maridito, Alfredito Malerba, el musiquero, **sí es muy adicto al fútbol y no se quiere perder esa competencia.** Goaaaal!!!



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden —leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

PROGRAMA PARA HOY

17
- 2 Conflictos Confidenciales
- 7 Discorama
- 9 Nuestra Galleguita
- 11 El Agente de Cipol
- 13 La Muela del Juicio

17.30
- 2 Lassie
- 7 Cineteca Internacional "Estados Unidos de Norteamérica" (Documental)
- 9 Lucía Sombra
- 13 Una Vida p/Amarte

18
- 2 El Hombre Araña
- 7 El Juicio del Gato
- 9 Pobre Martina
- 11 El Zipi Zape
- 13 Un Cachito de Vida

18.30
- 2 Los Picapiedras
- 7 Ruido Joven - Gente Joven
- 9 Música en Libertad
- 13 El Amor Tiene Cara de Mujer

19
- 2 Notidós
- 7 Redacción 7
- 11 Teleonce Informa
- 13 Bajo el Mismo Cielo

19.30
- 2 Pop New's
- 7 Depor TV
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 2 Peligros en la Noche
- 7 Pinochadas
- 11 Departamento "S"

20.30
- 9 El Ojal
- 13 El Circo de Marrone

20.55
- 7 Redacción 7

21
- 2 La Nueva Generación
- 7 Canta el Pueblo
- 11 Tinglado de la Risa "Se precisa un guapo" Jorge Luz, Miguel Ligero)

21.30
- 13 Festival TV de la Canción (Melódico)

22
- 2 Idolos del Deporte "Dedicado al box"
- 9 El Monstruo no ha Muerto
- 11 Transmisión Directa desde el cine Monumental Detalles de la premiere del filme "Los herederos"
- 13 Matrimonios... y Algo Más

22.30
- 7 Redacción 7

23
- 2 Dimensión D'conocida
- 7 Proceso 70

23.30
- 2 Argentina Produce
- 9 Nuevediario Em'sario
- 11 Teleonce Informa
- 13 Noticiero 13

23.35
- 9 Cine "Inés de Castro" Alicia Palacios y A. Vilar (Española, 1946)

24
- 2 La Respuesta
- 13 Cine "La trinca del aire" J. Mistral y F. Gómez (Española)

Al Cierre:
- 9 La Voz del Concilio
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación